

BELEIDS- EN BEGROTINGSTOELICHTING NAAR AANLEIDING VAN DE BEGROTINGSUITVOERING 2024

CULTUUR

Ingediend door Caroline Gennez

Vlaams minister van Welzijn en Armoedebestrijding,
Cultuur en Gelijke Kansen

I. INHOUDSTAFEL

I. INHOUDSTAFEL	1
II. INLEIDING DOOR DE MINISTER.....	5
III. SAMENVATTING	6
PROGRAMMA HC - CULTUUR	8
IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN	9
IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen	9
IV.II. Overkoepelende strategische doelstellingen	11
ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen	11
SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren.....	11
OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners	11
OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek	11
OD A.1.3 Bouwen aan kwaliteitsvolle systemen voor data-analyse en monitoring	12
OD A.1.4 Een actieve ontsluiting van de kennis over cultuur realiseren.....	12
SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends	12
OD A.2.1 Detecteren en in kaart brengen van ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de cultuursector	12

OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen	13
OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken.....	14
OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld	14
OD A.2.5 Het werkveld informeren over en betrekken bij beleidsontwikkeling en beleidslijnen.....	14
OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen	15
OD A.2.7 Ondernemerschap en professionalisering in de culturele en creatieve sectoren stimuleren en ondersteunen	15
SD A.3 Inspelen op opportuniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen	15
OD A.3.1 Een kwalitatieve en objectieve beoordelingsmethodiek garanderen ...	15
OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en knowhow binnen de cultuursector	15
ISE B. Investeren in infrastructuur	16
SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid	16
OD B.1.1 Overzicht krijgen over het infrastructuurlandschap	16
OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur.....	17
OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector	17
SD B.2 Investeren in duurzame cultuurinfrastructuur	17
OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur.....	17
OD B.2.2 Investeren in eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap	18
SD B.3 Kunst in opdracht en Kunst in de publieke ruimte versterken en uitbouwen	19
OD B.3.1 Ontwikkelen en monitoring van het instrumentarium Kunst in Opdracht in de publieke ruimte.....	19
V. BELEIDSVELD CULTUUR	19
ISE C. Culturele organisaties ondersteunen	19
SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap	19
OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen).....	19

OD C.1.2 Strategische visienota's uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes	20
OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem	21
OD C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving	23
SD C.2. Inzetten op goed beheer van organisaties in de cultuursector	23
OD C.2.1 Kwaliteit, professionaliteit, duurzaamheid en innovatie binnen culturele organisaties stimuleren	23
BK C. Budgettair kader voor het begrotingsjaar	24
BK C.1 Departement Cultuur, Jeugd en Media	24
BK C.2 DAB's	38
BK C.3 Overige entiteiten onder gezag	46
BK C.4 Overige entiteiten onder toezicht	47
ISE D. CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN	53
SD D.1 Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde	53
OD D.1.1 Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap	53
OD D.1.2 Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen	53
SD D.2 Ruimte creëren voor experiment en nieuwe verbindingen	54
OD D.2.1 Samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector	54
SD D.3 Stimuleren van een performantere digitale culturele sector	54
OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering	54
BK D. Budgettair kader voor het begrotingsjaar	54
BK D.1 Departement Cultuur, Jeugd en Media	55
ISE E. INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTUURBELEID	60
SD E.1. Inzetten op een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid	60
OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector	60
OD E.1.2 Actief inzetten op bilaterale samenwerking met onze prioritaire partners	61
OD E.1.3 Blijvend inzetten op interfederale samenwerking	62
OD E.1.4 De Vlaamse culturele en creatieve sectoren toeleiden naar internationale subsidies	62

OD E.1.5 Het coördineren van de classificatie van films binnen een sterk Intra-Belgisch partnerschap.....	63
SD E.2. Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau	63
OD E.2.1 Inzetten op culturele referentieprojecten met oog op internationale profilering van de Vlaamse cultuursector en culturele en maatschappelijke vernieuwing	63
OD E.2.2 Uitbouw van een culturele internationaliseringsstrategie	63
OD E.2.3 Inspelen op maatschappelijke evoluties en veranderende patronen in cultuurconsumptie door te investeren in cultuurtoerisme.....	63
OD E.2.4 Stimulansen bieden voor ontwikkeling en presentatie van de Vlaamse cultuursector in het buitenland	63
BK E. Budgettair kader voor het begrotingsjaar.....	63
BK E.1 Departement Cultuur, Jeugd en Media	64
VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA ZONDER BELEIDSVELD.....	68
HA – APPARAAT DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA.....	68
HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND	73
ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen	73
ISE B. Investeren in infrastructuur	83
VII. LIJST MET AFKORTINGEN	89
VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'.....	91
IX. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE RESOLUTIES EN MOTIES VAN HET VLAAMS PARLEMENT'	93
X. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE AANBEVELINGEN VAN HET REKENHOF'	93
XI. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE ARRESTEN VAN HET GRONDWETTELIJK HOF EN HET HOF VAN JUSTITIE'.....	93
XII. Metafiche van de prestatie-indicator voor Cultuur	94

II. INLEIDING DOOR DE MINISTER

Als aantredend minister van Cultuur blikken we samen met alle medewerkers en het Departement CJM terug op het laatste jaar van een regeerperiode vol uitdagingen, waarin de cultuursector zich heeft weten te herpakken en te groeien ondanks de turbulente tijden.

Het vorige beleid heeft zich ingezet om de maatschappelijke, persoonlijke en economische waarde van cultuur maximaal te benutten. Dit gebeurde door te investeren in culturele infrastructuur, het ondersteunen van culturele organisaties en projecten, en het ontwikkelen van een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid. Vlaanderen werd gepositioneerd als een draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau.

In 2024 werd er verder aandacht besteed aan de digitale transformatie van de cultuursector. Samen met partners in het veld werd er gewerkt aan een visienota voor een gedigitaliseerde cultuursector. We zullen dit traject tijdens de komende beleidsperiode voortzetten en verfijnen.

2024 was ook het jaar waarin het Verenigingsloket werd gelanceerd om de dienstverlening aan verenigingen te centraliseren en te vereenvoudigen. In het voorjaar werd ook het Virtueel Museum van Vlaanderen gelanceerd. Daarmee kunnen we voortaan de rijke geschiedenis en cultuur van Vlaanderen via digitale verhalen door een divers en breed publiek laten ontdekken

Het afgelopen beleidsjaar werd er verder geïnvesteerd in cultuurinfrastructuur. Zo startten de voorbereidingen voor onder meer de bouw van een collectief en circulair gastenverblijf in het Frans Masereel Centrum en liepen de voorbereidende trajecten voor het infrastructuurproject van het nieuwe M HKA en de overheveling van het Amerikaans Theater. Er werd aandacht besteed aan duurzaamheid, innovatie en circulariteit, en dat kaderend binnen een langetermijnperspectief. In 2024 kreeg het strategisch vastgoedplan voor het beheer, onderhoud en (toekomstige) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap steeds meer vorm

Er werd 25 miljoen euro extra uitgetrokken voor de voor de versterking van de cultureelerfgoedsector, waarvan 18 miljoen voor structurele werkingssubsidies. Dit bood de mogelijkheid om in te spelen op de vele uitdagingen, waaronder digitaal beleid.

Het voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie in de eerste helft van 2024 bood een uitgelezen kans om richtinggevend te zijn en Vlaamse culturele en creatieve sectoren op de Europese en wereldkaart te zetten. Voor cultuur stonden raadsconclusies over de digitale transformatie van de creatieve sectoren op de agenda, en was er een beleidsdebat over de impact van artificiële intelligentie op de culturele en creatieve sectoren en de rol van cultuur en erfgoed bij de vorming en uitdrukking van identiteit in Europa, topics die ook de komende jaren hun belang zullen behouden.

Ten slotte werd er in 2024 verder ingezet op de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag in de cultuursector. Het actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag werd gelanceerd. Er werd samengewerkt met de sector om prioritaire beleidsacties te bepalen.

Met dit alles wat er in 2024 is bereikt kijken we ernaar uit om de nieuwe regeerperiode voort te bouwen op deze solide basis waarbij we de cultuursector met eigen sterke accenten verder versterken en vernieuwen, zodat cultuur een blijvende en positieve impact heeft op onze samenleving.

Caroline Gennez

Vlaams minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen

III. SAMENVATTING

In 2024 zette de vorige minister zich opnieuw in voor een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid.

Onderzoek en kennisdeling speelden daarbij een cruciale rol. Het Kenniscentrum Cultuuronderzoek ontwikkelde beleidsrelevant onderzoek over cultuurparticipatie, publieksonderzoek en de waarde van cultuur, en formuleerde op basis daarvan beleidsadviezen. Er werd ook geïnvesteerd in de uitrol van een cross-sectorale datastrategie. Samen met de betrokken steunpunten werden de landschapstekeningen van de bovenlokale ruimte, het sociaal-cultureel werk en de circuskunsten afgewerkt.

Daarnaast zette het beleid in 2024 de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag onverminderd voort. Zo werd het actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de cultuursector gelanceerd

Leesbevordering bij kinderen en jongeren werd gestimuleerd via het Leesoffensief, de campagne 'Vrienden voor het lezen' en de Vlaanderenleestdag op 23 april, Wereldboekendag.

In 2024 werd opnieuw aandacht besteed aan de zorg voor ons artistieke en culturele erfgoed. De procedure voor fysische ingrepen aan topstukken werd vereenvoudigd. Het Departement CJM nam in samenwerking met het Agentschap Onroerend Erfgoed een regierol op voor een afgestemd depotbeleid voor erfgoed.

Het departement werkte verder aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid. De bouw van de Basisinventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur kreeg een impuls en een eerste versie van de inventaris zag het licht in het voorjaar van 2024. Daarnaast groeide de langetermijnvisie voor strategische cultuurinfrastructuur verder, waarbij innovatie, duurzaamheid en circulariteit centraal staan. Ook een masterplan voor het beheer, het onderhoud en het (toekomstige) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap kreeg steeds meer vorm. Veel werven, waaronder het Frans Masereel Centrum, het Huys van Oombergen, Kaaithheater en M HKA boekten vooruitgang. Binnen het instrumentarium Kunst in Opdracht werden de leerpunten uit enkele begeleidings- en adviestrajecten geïmplementeerd in het beleid, en organiseerde het departement een netwerkdag voor kennisopbouw en -deling over artistieke bemiddeling. Het departement zette ook verder in op het ontsluiten van goede voorbeelden via het platform Kunst in Opdracht en op initiatieven die de ontwikkeling van een visie over kunst in de publieke ruimte stimuleren.

Er werd in 2024 ingezet in op de ontwikkeling van een kwalitatief en toegankelijk cultuurlandschap. Het departement deed een heroriënteringsoefening voor het Participatiedecreet en de restdelen van het Decreet Lokaal Cultuurbeleid. Voor twee subsidielijnen wordt nog een oplossing gezocht. Het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 werd geoptimaliseerd, het traject rond een nieuw amateurkunstenbeleid werd afgerond. Het nieuwe Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 streeft onder meer naar een versterkte samenwerking tussen amateurkunsten, professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs en zet in op de internationalisering van de amateurkunstensector.

Het experimentele traject rond het kunstenerfgoed werd in 2024 voortgezet.

Ook in 2024 werd sterk geïnvesteerd in organisaties in de cultuursector, zowel structureel als projectmatig. Voor de komende 5 jaar werd hiervoor 18 miljoen euro extra uitgetrokken voor de structurele werkingssubsidies binnen de cultureel erfgoedsector. Er is 7 miljoen euro uitgetrokken voor de eigen instellingen en andere erfgoednaden. Zo werd er gezorgd voor een inhaalbeweging om de schade van de coronacrisis te herstellen, de bijkomende kosten op te vangen en de sector een kans te geven om te bloeien en te groeien. Ook Literatuur Vlaanderen kon rekenen op extra middelen, onder meer omdat Vlaanderen – samen met Nederland – gastland was in 2024 op de Leipziger Buchmesse. Verder verhoogde de vorige minister de reguliere dotatie aan het VAF/Filmfonds. Organisaties uit het sociaal-cultureel volwassenenwerk konden in 2024 een nieuwe aanvraag indienen voor werkingssubsidies.

Projectmatig werd in 2024 een breed scala aan projectsubsidies gelanceerd binnen het Kunstendecreet, het Cultureelerfgoeddecreet, het Circusdecreet, het Bovenlokaal Cultuurdecreet, het Amateurkunstendecreet, het decreet Sociaal-cultureel volwassenenwerk en het decreet Vlaamse Gebarentaal.

De vorige minister stimuleerde en investeerde in een performantere digitale cultuursector. Samen met Digitaal Vlaanderen, Cultuurconnect, publiq en meemoo werd richting gegeven aan de digitale transformatie in de cultuursector, conform de gedefinieerde doelstellingen en oplossingsgebieden uit de visienota voor een gedigitaliseerde cultuursector. De digitale werking van VKC en de erfgoeddatabanken werden geïntegreerd in de werking van meemoo.

De digitale transformatie van verenigingen werd ondersteund door de lancering van een eerste publieksversie van het Verenigingsloket, waarvan de functionaliteiten en het bereik stelselmatig worden uitgebreid. Het virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen werd gelanceerd in het voorjaar van 2024. Aan het einde van de vorige regeerperiode werd een stand van zaken van de werking van het programmabureau Digitale Transformatie aan de Vlaamse Regering voorgelegd.

In 2024 was er veel aandacht voor een sterk interregionaal en internationaal cultuurbeleid, dit door actief in te zetten op de wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau en de bilaterale samenwerking met prioritaire partners zoals Nederland en onze buurregio's. De Vlaams-Nederlandse samenwerking bleef een belangrijke pijler van het internationaal cultuurbeleid. Er werd verder gewerkt aan het veranderingstraject van de Nederlandse Taalunie, met onder meer de aanwerving van een nieuwe algemeen secretaris in juli 2024. Creative Europe gaf de Vlaamse audiovisuele, creatieve en culturele sectoren mooie kansen om sterke projecten in te dienen. In het najaar van 2024 vond de preselectie van de steden plaats die zich kandidaat stelden om de titel van Europese Culturele Hoofdstad 2030 binnen te halen en Leuven, Molenbeek en Namen kwamen als finalisten uit de bus. Het Departement CJM

nam het secretariaat op van de intra-Belgische beheersautoriteit die de objectieve en kwaliteitsvolle procedure organiseert.

Vlaanderen nam vanaf 1 januari 2024 zes maanden het voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie voor het luik Cultuur op voor België. Vlaanderen zat de vergaderingen van de Raad voor. Op de agenda van de Raad Cultuur stonden raadsconclusies over de digitale transformatie van de creatieve sectoren, en een beleidsdebat over de impact van artificiële intelligentie op de culturele en creatieve sectoren. Daarnaast organiseerde Vlaanderen een informeel ministerieel debat over de rol van cultuur in het Europese identiteitsverhaal, voorafgegaan door een conferentie met de sector en beleidsmakers over hetzelfde thema. Ter ondersteuning van de onderhandelingen van de raadsconclusies organiseerde Vlaanderen een conferentie omtrent digitale transformatie van de CCS. Daarnaast heeft Vlaanderen ook een heel aantal conferenties en expertenvergaderingen georganiseerd, met Vlaamse culturele omkadering en evenementen.

PROGRAMMA HC - CULTUUR

(duizend euro)					
	AO	TO	LO	VAK	VEK
BA 2024	0	182	0	481.813	481.593
BA-JR 2024	0	182	0	485.332	487.100
BU 2024	0	221	0	484.137	483.929

Buiten de begrotingsronde steeg het beschikbare VAK binnen programma HC door de volgende herverdelingen:

- + 2.194 keuro uit de indexprovisie.
- + 76 keuro uit de provisie voor de uitvoering van het sectoraal akkoord naar de toelages van de DAB's.

Rekening houdende met het overgedragen saldo en de effectieve ontvangsten is er op de verschillende begrotingsfondsen netto 1.144 keuro meer VAK beschikbaar dan geraamd bij BA24.

Dit verklaart waarom er netto 3.519 keuro meer VAK beschikbaar is dan bij BA24 geraamd.

IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN

IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen

Vlaams Actieplan Armoedebestrijding (VAPA)

Het VAPA 2020-2024 werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 25 september 2020. Voor de gegevens over armoede en (cultuur)participatie van de participatiesurvey 2020-2022 kan de webtool van het Kenniscentrum Cultuuronderzoek geraadpleegd worden. Het Kenniscentrum Cultuuronderzoek voerde ook verdere analyses uit op de surveydata. Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen) en OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem.

Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan (JKP)

Het Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan werd goedgekeurd op 25 september 2020. Ook in 2024 werd de jeugdsector actief betrokken bij het opzetten van het relanceproject Digitaal Verenigingsloket, zie OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld. Via de monitor van het Jeugdonderzoekplatform JOP werden cijfers naar buiten gebracht over de vrijetijdsbesteding van kinderen en jongeren.

Kinderen en jongeren moeten kansen krijgen om eigen talenten, interesses en mogelijkheden te ontwikkelen. In dat opzicht is het belangrijk om hen op jonge leeftijd kennis te laten maken met verschillende soorten, genres en stijlen van films en hen te laten experimenteren met audiovisueel materiaal.

De subsidiedossiers voor projecten werden ook in 2024 getoetst aan de verschillende aandachtspunten binnen de Strategische Visienota Kunsten, waaronder het betrekken van (jonge) kinderen en jongeren bij de artistieke werking. Ook in de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed is het aanbod voor en het betrekken van kinderen en jongeren onderdeel van de aandachtspunten die getoetst worden, zowel bij project- als werkingssubsidies.

De vorige minister besteedde aandacht aan het zichtbaar maken van het vrijetijdsaanbod. Communicatie was daarbij essentieel. De UiT-databank is de centrale verzamelplaats van informatie rond het vrijetijdsaanbod in Vlaanderen en Brussel. Het UiTX-label richt zich tot kinderen en jongeren. De lokale vrijetijdsmonitor bood aanvullend inzicht in het lokale jeugdbeleid en in het aantal jeugdbewegingen- en verenigingen in verhouding tot het aantal kinderen en jongeren in Vlaanderen.

In 2024 werd sterk ingezet op een aanbod voor kinderen en jongeren/jongvolwassenen in de culturele buitendiensten (Kasteel van Gaasbeek, Landcommanderij Alden Biesen, Frans Masereel Centrum en Roger Raveel Museum). De buitendiensten schenken hierbij bijzondere aandacht aan kwetsbare groepen en de drempels die zij ervaren. Tal van initiatieven werden ontplooid, waaronder het International Storytelling Festival in Alden Biesen, een samenwerking tussen het Frans Masereel Centrum en Universiteit Gent, Kunstendag voor Kinderen in het Kasteel van Gaasbeek en instaprondleidingen in het Roger Raveel Museum.

Op zondag 17 november 2024 was er opnieuw een Kunstendag voor Kinderen gepland. Zie OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken.

Via de uitrol van het Leesoffensief, een gezamenlijk initiatief van de ministers van Onderwijs, Cultuur en Welzijn, hebben we ingezet op de leesbevordering van kinderen en jongeren. Zie OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken.

Horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan

Het Horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan werd goedgekeurd op 23 oktober 2020.

Demos bleef in 2024 inzetten op de ontsluiting van goede praktijken omtrent vrijetijdparticipatie van personen van vreemde herkomst en personen met een handicap. Er werd een participatief traject met de Adviescommissie Vlaamse Gebarentaal verdergezet rond de stand van zaken van het Decreet Vlaamse Gebarentaal. De resultaten van een onderzoek waarin het decreet en zijn impact werd gemeten, werd eind 2024 opgeleverd. Er werd medewerking verleend aan de verankering van NOOZO als vaste Vlaamse advies- en beleidsparticipatieraad van personen met een handicap.

Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen).

Het Strategisch plan hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden

Op 13 november 2020 keurde de Vlaamse Regering het Strategisch plan voor hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden 2020-2025 (hierna het STRAP) goed. Vanaf 1 januari 2024 volgde het Agentschap Justitie en Handhaving (in nauwe samenwerking met het Departement CJM) de subsidiëring van De Rode Antraciet op om de doelstellingen uit het STRAP te realiseren. Ook in 2024 konden steden en gemeenten met een gevangenis op hun grondgebied eenmalig genieten van een digitaliseringssubsidie voor de gevangenisbibliotheken.

Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen).

Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld

Het Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld werd goedgekeurd op 23 oktober 2020. De prioritaire beleidsacties voor 2024 werden in samenwerking met de sector bepaald op basis van de resultaten van de evaluatie van het actieplan grensoverschrijdend gedrag die in 2023 werden gepubliceerd. Hiervoor werd afgestemd met media, om te bekijken waar samenwerking relevant is.

Zie OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen.

De 7 transitieprioriteiten uit de vierde Vlaamse Strategie Duurzame Ontwikkeling (VSDO4)

De zeven transitieprioriteiten uit de vierde Vlaamse Strategie Duurzame Ontwikkeling werden goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 26 november 2021.

Drie transitieprioriteiten, namelijk 'Circulaire economie', 'Energie en Klimaat' en 'Omgeving voor de toekomst' raken aan de infrastructurele beleidsacties onder SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid.

De transitieprioriteit 'Samen leven in 2050' bevat onder meer de beleidslijn 'digitale transformatie van de cultuursector', zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

IV.II. OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN

ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen

Dit structurelement is het eerste binnen het beleidsveldoverschrijdend programma HB. Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren

OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners

In 2024 voerde het Departement CJM de afsprakenkaders voor onderzoek verder uit in samenwerking met de bovenbouworganisaties FARO, Kunstenpunt, Socius, Circuscentrum, OP/TIL en VI.BE. Dit leverde in 2024 landschapstekeningen op over circus, bovenlokale cultuur en sociaal-cultureel werk. Het departement startte de professionele uitwisseling van data en kerncijfers met steunpunten en andere partners in de toekomst te verzekeren, via het DCJM-dataplatform. Met het oog op samenwerking en het creëren van synergiën brachten het departement en de steunpunten hun geplande onderzoeken voor 2024 samen in een overzicht. Het departement nam in 2024 ook de coördinatie van de operationalisering van de Agenda Beleidsrelevant Cultuuronderzoek verder op.

Het Onderzoeksplatform Cultuur bleef zich verder ontwikkelen als een forum voor uitwisseling, afstemming en samenwerking tussen sector, beleid en wetenschap over beleidsrelevant cultuuronderzoek. Zie OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek.

OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek

Het Departement CJM stelde opnieuw een onderzoeks- en evaluatiekalender op van beleidsrelevante cultuuronderzoeken en beleidsevaluaties die ze in 2024 liet uitvoeren.

Het beleid volgde de ontwikkeling op van een gecoördineerde aanpak van beleidsevaluatie om beter te kunnen beantwoorden aan Vlaamse en internationale evaluatiestandaarden en bij te dragen aan een impactvol en geïnformeerd beleid.

Het Kenniscentrum Cultuuronderzoek voerde zijn jaarplan voor 2024 uit, met daarin de ontwikkeling van beleidsrelevant onderzoek over cultuurparticipatie, publieksonderzoek en de waarde van cultuur als centraal onderdeel. Het Kenniscentrum was aanspreekbaar voor het formuleren van beleidsaanbevelingen vanuit de eigen opgebouwde expertise.

OD A.1.3 Bouwen aan kwaliteitsvolle systemen voor data-analyse en monitoring

In 2024 zette het Departement CJM verder in op de ontwikkeling en uitrol van haar datastrategie. Een van de belangrijke uitgangspunten bleef de cross-sectorale verzameling en het beheer van data, in het bijzonder van de financiële gegevens, zowel in functie van dossierbehandeling als kennisontwikkeling. Het doel is om tegelijk planlastvermindering en cross-sectorale toepassingen mogelijk te maken.

Met de lokale vrijetijdsmonitor bracht de Vlaamse overheid voor de derde keer het vrijetijdslandschap van de Vlaamse steden en gemeenten in beeld. De monitor doet daarvoor een beroep op gegevens uit bestaande bronnen en bevraagt lokale besturen. Op deze manier kunnen de data ingezet worden door de lokale besturen bij de opmaak van hun volgende beleidscyclus. De data werden vanaf september 2024 ingezet door de lokale besturen voor de opmaak van hun nieuwe beleidscyclus. In november 2024 werden alle data gepubliceerd.

De lokale vrijetijdsmonitor ziet een positieve deelnametrend in de bevraging van lokale besturen. De actieve deelname gaat van 74% gemeenten in 2018 naar 88% gemeenten in 2024, rekening houdend met de gemeentelijke fusiegolf van 2019. Lokale vrijetijdscoördinatoren konden eenvoudiger registreren, wat de drempel voor registratie verlaagde.

In 2024 werd via de registratietool van SISCA 2.0 een nieuwe ronde aan beleidsrelevante gegevens verzameld. De eerste kennisrapporten over de afgelopen werkjaren werden ontwikkeld.

OD A.1.4 Een actieve ontsluiting van de kennis over cultuur realiseren

Er werd voor de cultuursector aan een digitale omgeving gewerkt die efficiënte en gebruiksvriendelijke dienstverlening mogelijk maakt, zowel voor dossieropvolging als voor kennisontwikkeling. Naast kwaliteit staat de gebruikersbeleving centraal. De verzamelde data werd verder ontsloten via het dataportaal.

Op 25 februari 2025 sloot de tentoonstelling 'Zeldzaam en onmisbaar. Topstukken uit Vlaamse collecties' in het Museum aan de Stroom (MAS) na vier maanden haar deuren. Deze topstukkententoonstelling was met bijna 100.000 bezoekers een groot succes. De tentoonstelling maakte deel uit van de grotere campagne '20 jaar topstukkenbeleid'. In dat kader werd ook een gratis nummer van het tijdschrift Openbaar kunstbezit Vlaanderen gewijd aan het topstukkenbeleid en werd een communicatiecampagne '1000 topstukken' in samenwerking met museumpas opgezet.

SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends

OD A.2.1 Detecteren en in kaart brengen van ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de cultuursector

Zoals voorzien in het afsprakenkader onderzoek werkte het Departement CJM samen met de betrokken steunpunten, de landschapstekeningen van de bovenlokale ruimte, het sociaal-cultureel werk en de circuskunsten af. De landschapstekeningen geven een goed onderbouwde beschrijving van hoe het betrokken deel van het cultuurlandschap is samengesteld, van wat dit teweegbrengt en van welke ontwikkelingen en noden er zich in aftekenen.

OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen

Op het einde van de vorige legislatuur werden de laatste herijkte afspraken opgeleverd. Het herijkingstraject werd in 2021 opgestart om de regelgeving en de bijbehorende procedures bij te sturen en te optimaliseren en om de planlast voor de betrokken organisaties en het Departement CJM te verminderen. Het is de bedoeling dat de resultaten van het herijkingstraject maximaal worden meegenomen in alle regelgeving en bijbehorende procedures binnen het beleidsveld Cultuur, wanneer nieuwe regelgeving wordt uitgewerkt of bestaande regelgeving wordt gewijzigd. Zo is bij de oplevering van de nieuwste decretale werven (o.a. ontwerpdecreet Bovenlokaal Cultuurbeleid, ontwerpdecreet Amateurkunsten, voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over de subsidies die toegekend worden uit de winst die afkomstig is van de Nationale Loterij, die aan de Vlaamse Gemeenschap wordt toegekend) de grotere eenstemmigheid en afstemming reeds duidelijk zichtbaar. Het herijkingstraject sluit aan bij het algemene digitaliseringstraject dat bij de start van de vorige legislatuur werd ingezet.

Door hun internationale artistieke niveau, bereik en omvang zijn de grote kunstinstellingen de artistieke topambassadeurs die Vlaanderen internationaal op de kaart zetten. In 2024 werd – met de betrokken kunstinstellingen – een traject gelopen rond de toekomst van het orkestenlandschap in Vlaanderen, wat uitmondde in de visienota 'Een nieuw en grensverleggend beleid voor de Vlaamse orkesten'.

Ter uitvoering van het Decreet van 21 januari 2022 tot invoering van een waarborg bij inkomende bruiklenen voor tijdelijke tentoonstellingen (het Indemniteitsdecreet) heeft de vorige regering in het kader van de volgende tentoonstelling 'Ensors stoutste dromen, Het impressionisme voorbij' die liep van 28 september 2024 tot en met 19 januari 2025 een waarborg toegekend van 195.653.570 euro.

De vorige regering heeft op 29 maart 2024 bij decreet tot wijziging van het Topstukkendecreet een voorkooprecht ingevoerd bij openbare verkopen van topstukken die niet werden opgenomen maar voldoen aan de criteria 'zeldzaam en onmisbaar' van het decreet. Het voorkooprecht wordt uitgevoerd aan de prijs van het laatste bod en geldt zowel bij openbare verkopen van topstukken in het Nederlandse taalgebied alsook bij verkopen in Brussel.

Op 8 maart 2024 bekrachtigde de Vlaamse Regering het nieuwe Amateurkunstendecreet. Op 26 april 2024 keurde de Vlaamse Regering het uitvoeringsbesluit definitief goed. Daarmee kwam een einde aan een driejarig traject voor de ontwikkeling van een geactualiseerd amateurkunstenbeleid. Het decreet sociaal-cultureel volwassenwerk werd in 2023 conform de afspraken binnen het regeerakkoord aangepast en trad op 1 april 2024 in werking

De Vlaamse Regering keurde op 8 maart 2024 het geoptimaliseerd Bovenlokaalcultuurdecreet definitief goed. Dit decreet trad op 2 mei 2024 in werking. De Vlaamse Regering keurde op 26 april 2024 het uitvoeringsbesluit bij dit decreet goed. Dit uitvoeringsbesluit trad in werking op 20 juli 2024.

Het decreet over e-boeken en bijhorende software werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 29 maart 2024. Zo werd richtlijn (EU) 2019/882 van het Europees Parlement en de Raad van 17 april 2019 betreffende de toegankelijkheidsvoorschriften voor producten en diensten voor wat betreft het luik over e-boeken en bijhorende software omgezet in Vlaamse regelgeving.

OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken

In 2024 werd leesbevordering van kinderen en jongeren gestimuleerd via de uitrol van het Leesoffensief, een gezamenlijk initiatief van de ministers van Onderwijs, Cultuur en Welzijn.

De Vlaanderenleestdag werd op 23 april 2024 weer georganiseerd. Vlaanderen was die dag één grote (voor)leesplek, die het belang en het plezier van lezen in de kijker zette.

OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld

In 2024 ging de uitvoering van het gecoördineerd Vlaams vrijwilligersbeleid verder. Zo startte de nieuwe meerjarige overeenkomst met het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk (VSVW) op basis van het decreet over het gecoördineerd Vlaams Vrijwilligersbeleid van 23 juni 2023. De gratis vrijwilligersverzekering liep door, met vanaf 2024 een financiële inbreng vanuit verschillende ministers. 5 december 2023 lanceerde de vorige regering de website 'kanikhelpen.be' als tool voor het beheer van crisisvrijwilligers. Het VSVW promootte deze tool en bood ondersteuning aan lokale besturen bij het opzetten van vrijwilligerskorpsen.

De digitale transformatie werd ook in 2024 verdergezet, met de realisatie van het Verenigingsloket. Op 30 januari 2024 werd daartoe, na meer dan twee jaar voorbereiding, een eerste publieksversie van het Verenigingsloket gelanceerd. De functionaliteiten en het geografisch bereik van het Verenigingsloket werden sindsdien stelselmatig verder uitgebreid.

Met het programma Digitale Transformatie werd aan een geïntegreerd plan gewerkt om in de cultuursector een duurzame digitale infrastructuur te kunnen realiseren. Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

In samenwerking met het Agentschap Onroerend Erfgoed neemt het Departement CJM een regierol op voor een afgestemd depotbeleid voor erfgoed. Hiervoor werd een gedeelde visie uitgewerkt in de vorige regeerperiode die in 2024 via bestaande instrumenten (zoals het Cultureelerfgoeddecreet en het Cultureel-infrastructuurbeleid) werd toegepast.

In nauw overleg met de experts op het terrein werkte het departement systematisch verder aan de optimalisatie van het beheer van de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap. Een digitaal klantenportaal voor de opvolging van bewaargevingen aan de vele publieke actoren werd in gebruik genomen. Via een doordacht aankoopbeleid, verankerd in het Kunstendecreet, werd deze collectie verder uitgebreid. In 2024 stelde de vorige minister de publicatie 'Reflecties' voor die het publiek een inkijk geeft in de rijke en diverse collectie van de Vlaamse Gemeenschap.

OD A.2.5 Het werkveld informeren over en betrekken bij beleidsontwikkeling en beleidslijnen

Eind 2023 heeft de vorige regering, de opdracht gegeven om de mogelijkheid na te gaan tot de oprichting van een topstukkenstichting. In het voorjaar van 2025 worden de resultaten van dit onderzoek verwacht.

OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen

In 2024 werden de afspraken verder uitgevoerd over de maatregelen uit de zes Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor de social/non-profitsectoren en uit de drie Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor de kunstensector. De DAC-projecten zijn uitdovend.

Daarnaast werd in 2024 de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag onverminderd voortgezet. Het actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de cultuursector werd gelanceerd in april 2024. De prioritaire beleidsacties werden in samenwerking met de sector bepaald op basis van de resultaten van de evaluatie van het actieplan grensoverschrijdend gedrag die in 2023 werden gepubliceerd. Hiervoor werd afgestemd met het beleidsveld media, om in te zetten op gezamenlijke prioriteiten.

OD A.2.7 Ondernemerschap en professionalisering in de culturele en creatieve sectoren stimuleren en ondersteunen

De Cultuurkredieten die Hefboom verstrekt, blijven een belangrijke rol spelen in het optimaliseren van de financieringsmix van actoren uit het culturele en creatieve veld.

Het Departement CJM evalueerde de doelmatigheid van de jaarlijkse subsidie aan P.M.V. als vergoeding voor investeringsdossiers boven de 100.000 euro. Op basis van deze evaluatie besliste de vorige minister om dit instrument stop te zetten.

Het departement bleef in 2024 een actief lid van de adviesraad van The European Federation of Creative Economy (EFCE), de nieuwe naam van het vroegere ECBN. The Creative FED (EFCE) vertegenwoordigt de Europese culturele en creatieve sectoren en biedt inspiratie en kennis om innovatie en ondernemerschap in de Vlaamse cultuursector in een internationale context te versterken.

De vervolgeditie van het vormingstraject Leiderschap in Cultuur in Lage Landen (LincLL) startte in 2021. De vorige minister besliste om dit traject te ondersteunen tot en met augustus 2025. Een ander belangrijk instrument voor ondernemerschap en het betrekken van private partners was en bleef de tax shelter voor de audiovisuele kunsten, voor de podiumkunsten en de videospellen.

SD A.3 Inspelen op opportuniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen

OD A.3.1 Een kwalitatieve en objectieve beoordelingsmethodiek garanderen

In 2023 evalueerden visitatiecommissies de werking van alle erkende sociaal-culturele volwassenenorganisaties met een landelijke werking binnen het decreet Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk. In 2024 leverde het Departement CJM samen met de Adviescommissie Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk een rapport af met de resultaten van deze evaluaties en een evaluatie van het visitatieproces.

OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en knowhow binnen de cultuursector

De uitreiking van de Ultimas, de Vlaamse Cultuurprijzen, evolueerde vanaf 2021 naar een toegankelijker evenement voor een breder publiek. In 2024 werd er een nieuw concept uitgewerkt, met behoud van dezelfde doelstellingen.

In 2024 zette het beleid het platform immaterieelerfgoed.be verder in als instrument om de Inventaris Vlaanderen te ontsluiten. Inspirerende praktijken van

erfgoedgemeenschappen rond het borgen van immaterieel erfgoed konden na nominatie worden opgenomen en ontsloten via het register. Met de beslissing over de erfgoedronde 2024-2028 werd de werking van de Werkplaats Immaterieel Erfgoed (WIE) significant versterkt. WIE beschikt daarmee sinds 2024 over de nodige middelen om het platform immaterieelerfgoed.be verder te actualiseren en uit te bouwen.

. Vorig jaar vond de dertiende editie plaats voor de Kunstendag voor Kinderen op 17 november 2024. Kunstendag voor Kinderen wil er zijn voor alle kinderen en daarom stimuleren we de organisatoren om te kiezen voor laagdrempelige activiteiten. Met een klassenwedstrijd focussen we op alle schoolkinderen.

ISE B. Investeren in infrastructuur

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten die verband houden met investeren in infrastructuur. Het gaat om de volgende middelen, die bestemd zijn voor:

- het beheer van de cultuur- en jeugdinfrastructuur waarvoor de Vlaamse Gemeenschap de eigenaarsverplichtingen draagt;
- het toekennen van investeringssubsidies en energieleningen voor cultuur- en jeugdinfrastructuur;
- het platform Kunst in Opdracht.

Als prestatie-indicator bij SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid, OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector geldt het aantal toegekende dossiers en toegekende bedrag investeringssubsidies voor duurzame en energiezuinige maatregelen.

De indicator volgt het aantal toegekende dossiers en het totaal toegekende bedrag op voor investeringssubsidies voor duurzame en energiezuinige maatregelen op basis van het subsidiereglement voor sectorale investeringssubsidies.

De indicator monitort ten eerste het totaal aantal toegekende dossiers en bedrag. Ten tweede kijkt de indicator naar het aantal toegekende dossiers en toegekende bedrag, opgesplitst per sectorale prioriteit(en). De sectorale prioriteiten omvatten duurzaamheid, veiligheid en toegankelijkheid of een combinatie van de drie.

SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid

OD B.1.1 Overzicht krijgen over het infrastructuurlandschap

In 2024 werkte het Departement CJM verder aan het project 'Basisinventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur', dat ernaar streeft een overzicht te bieden van de bestaande, permanente en tijdelijke cultuur- en jeugdinfrastructuur in Vlaanderen en Brussel. Het traject voor de IT-ontwikkeling startte in 2023. Eind 2024 werd er een basisinventaris opgeleverd die de belangrijkste infrastructuurdata- en databanken koppelt, om van daaruit verder door te groeien naar een volledig overzicht. Het departement startte ook met de opmaak van een roadmap die een duidelijk beeld schetst van de toekomstige diensten en de daaraan gekoppelde ontwikkelingen die nodig zijn om het verhaal van de basisinventaris verder uit te bouwen.

OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur

In 2024 werd verder gewerkt aan een structurele aanpak voor strategische cultuurinfrastructuur en een langetermijnvisie waarin innovatie, efficiëntie, verduurzaming, circulariteit, inclusie en kwaliteit van leefomgeving centraal staan. Daarbij werd onderscheid gemaakt tussen de herwerking van het Besluit van de Vlaamse Regering over het verlenen van investeringssubsidies voor bovenlokale cultuurinfrastructuur, de evaluatie en bijsturing van de ondersteuningsinstrumenten en de opmaak van een strategisch vastgoedplan voor de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap.

Na een evaluatie van het huidige financieringsinstrumentarium en de nood aan aanvullende instrumenten in 2022 en de evaluatie van de Energielening in 2023, gaf de vorige minister het Departement CJM in 2024 de opdracht een voorstel te doen voor vervolgstappen om de werking van het instrumentarium te verbeteren en de impact van de investeringen te vergroten. De implementatie ervan is nog niet volledig.

In 2024 werd ook verder gewerkt aan een strategisch vastgoedplan voor het beheer, onderhoud en (toekomstig) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap. Daarin worden de engagementen rond energiebesparing – zoals geformuleerd door de Vlaamse Regering – onderschreven. Om concrete stappen richting de CO2-neutraliteit van de eigen cultuurinfrastructuur te zetten, stelde de vorige minister bij de opmaak van deze vastgoedstrategie rekening te zullen houden met de resultaten uit het Masterplan CO2. Dat onderzoek liep vertraging op, waardoor de opmaak van het strategisch vastgoedplan nog niet gefinaliseerd is.

OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector

Het Departement CJM droeg in 2024 bij aan de uitvoering van het Vlaams Energie- en Klimaatplan (VEKP) door investeringssubsidies te verlenen voor duurzame en energiezuinige maatregelen in bovenlokale culturele infrastructuur. De subsidiereglementen voor investeringen in sectorale prioriteiten en voor investeringen in strategische cultuurinfrastructuur zetten in op een brede benadering van een duurzame transitie binnen de sector. Dat gebeurt via het ondersteunen van infrastructurele maatregelen die inzetten op circulariteit en duurzaam materiaalgebruik, op aanpassingen voor gedeeld ruimtegebruik, op toekomstgericht en adaptief bouwen en op waterbesparing of het bevorderen van de biodiversiteit in de directe omgeving van de infrastructuur. Daarnaast kende het departement in 2024 energieleningen toe voor investeringen in fotovoltaïsche installaties.

De vorige minister engageerde zich om de bestaande individuele kunstenaarsverblijven in het Frans Masereel Centrum te vervangen door een collectief en circulair gastenverblijf. Daarmee droeg hij bij aan de Green Deal Circulair Bouwen die door Vlaams minister van Omgeving, Natuur en Landschap in 2019 werd gelanceerd. Het departement diende de omgevingsvergunning voor de verblijven in. In 2024 werden de werken aanbesteed en opgestart.

SD B.2 Investeren in duurzame cultuurinfrastructuur

OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur

In 2024 zette het Departement CJM de uitvoering van de nieuwe subsidiereglementen voor investeringen in sectorale prioriteiten en in strategische cultuur- en

jeugdinfrastructuur verder. Het departement focuste zich op toeleiding naar beide instrumenten en laagdrempelige communicatie. Over de voorwaarden en uitvoeringsmodaliteiten van gesubsidieerde bouwprojecten werd via verschillende kanalen helder gecommuniceerd.

Via de overgedragen provinciale middelen ontving de Stad Antwerpen in 2024 investeringssubsidies voor de Arenberg en voor DIVA, beide in Antwerpen.

Daarnaast liepen de engagementen uit het Regeerakkoord 2019-2024 en uit Relanceplan Vlaamse Veerkracht verder. Het departement volgde de lopende dossiers op, waaronder dat van de Bourlaschouwburg, de Vlaamse Opera Gent, Musea Brugge en Designmuseum Gent.

OD B.2.2 Investeren in eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap

Het eigen patrimonium aan cultuurinfrastructuur kreeg – net zoals in het verleden – een grondige opvolging.

In 2024 werd op de site van het Kaaitheater verder gewerkt aan de realisatie van een tweede zaal en de renovatie van de Grote Zaal met geautomatiseerde theatertrekken. Ook de renovatie van het voorgebouw liep verder.

In 2024 werd ook de renovatiecampagne voor het Kasteel van Gaasbeek verdergezet. De werken aan de voorzijde van het parkdomein en de inrichting van de wegwijzing vormen samen met de restauratie van de historische binnentuin het sluitstuk van het masterplan voor de site. De uitvoering van de werken in de binnentuin staan gepland in de lente van 2026. In 2024 startte het Departement CJM een traject voor de realisatie van een kunstopdracht aan de voorzijde van het onthaalpaviljoen. In april 2024 opende het kasteel na de wintersluiting opnieuw zijn deuren. Sindsdien stelt het de collectie van historische kunstwerken opnieuw tentoon.

In het Huys van Oombergen startte in 2024 een studie voor toekomstige renovatiewerken die de infrastructuur bruikbaar moet maken voor gedeeld gebruik, dit met het oog op de inhuizing van Ons Erfdeel.

In 2024 werd verder gewerkt aan het infrastructuurproject voor de bouw van het nieuwe M HKA op de site van de Zuidersluis/het Hof van Beroep in Antwerpen. Samen met de Vlaamse Bouwmeester en het departement doorliep de vorige minister de procedure voor het aanstellen van een ontwerpteam.

In 2024 startte het departement de procedure om een aannemer aan te stellen voor de noodzakelijke renovatiewerken in het hoofdgebouw van Mu.ZEE. De focus van de werken ligt op integrale toegankelijkheid, een betere bezoekerservaring en vooral: een correct binnenklimaat voor de fantastische vaste collectie van het museum.

Daarnaast stelde het Departement CJM samen met de Vlaamse Bouwmeester een ontwerpteam aan voor de renovatie van de Beursschouwburg in Brussel. Daarmee wordt het gebouw geoptimaliseerd op het vlak van duurzaamheid, brandveiligheid, akoestiek, functionaliteit en toegankelijkheid.

Tot slot werd in 2024 ook verder gewerkt aan de voorbereiding van de overheveling van het Amerikaans Theater en stelde het departement een projectmanager aan om de nodige juridische en technische voorbereidingen te treffen.

SD B.3 Kunst in opdracht en Kunst in de publieke ruimte versterken en uitbouwen

OD B.3.1 Ontwikkelen en monitoring van het instrumentarium Kunst in Opdracht in de publieke ruimte

In 2024 werden de leerpunten uit het onderzoekstraject rond kunstopdrachten in socio-ecologische transitie via een webinar en via de publicatie van een onderzoeksrapport geïmplementeerd.

Daarnaast organiseerde het Departement CJM op vraag van de sector opnieuw een masterclass die inzette op het bevorderen van de verdere kennisopbouw en -deling over artistieke bemiddeling in Vlaanderen. De inhoud van de masterclass werd bovendien ontsloten via een interactieve online publicatie.

In 2024 werden inspirerende kunstopdrachten via de website van het platform Kunst in Opdracht in de kijker gezet om zo kennis, expertise, informatie en ervaring vanuit gerealiseerde projecten breed te verspreiden en in te zetten als inspiratie voor toekomstige publieke opdrachtgevers.

Vanuit de praktijkervaring met pilootprojecten en het traject 'stimuleringsinstrument Kunst in Opdracht in de publieke ruimte' werden in 2024 initiatieven ontplooid die de ontwikkeling van een visie over het opzetten, realiseren en beheren van een collectie kunstwerken in de publieke ruimte stimuleren. Het Departement CJM organiseerde verschillende werksessies voor publieke opdrachtgevers.

Tot slot gaf de vorige minister het departement in 2024 de opdracht om de 37 geselecteerde projecten van de oproepen binnen het stimuleringsinstrument Kunst in Opdracht in de publieke ruimte te monitoren en te ondersteunen in hun ontwikkelings- en realisatietraject.

V. BELEIDSVELD CULTUUR

ISE C. Culturele organisaties ondersteunen

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de werkingssubsidies gefinancierd worden van de verschillende sectorale decreten en ten gunste van de nominati in het beleidsveld cultuur. De middelen voor de intermediaire organisaties uit de verschillende sectorale decreten zijn ondergebracht op een apart artikel. Ook is er voor elke dotatie naar een DAB of een Vlaamse rechtspersoon of geconsolideerde instelling een apart artikel voorzien.

SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap

OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)

Het Departement CJM zette in 2024 haar traject verder voor de heroriëntering van het huidige Participatiedecreet en de restdelen van het Decreet Lokaal Cultuurbeleid. Zo subsidieert het Agentschap Justitie en Handhaving vanaf 1 januari 2024 De Rode Antraciet. Op hetzelfde ogenblik nam het Agentschap Binnenlands Bestuur de subsidiëring van de expertisevereniging LEVL vzw en het Departement Zorg de subsidiëring van de expertisevereniging Netwerk tegen Armoede vzw over. De digitalisering van de gevangenisbibliotheken met een eenmalige RFID-digitaliseringssubsidie (zelfservice via

radiofrequentie) voor de zestien Vlaamse gevangenisbibliotheken werden dann weer vanuit Cultuur verder gestimuleerd. In de periode 2021-2024 konden jaarlijks drie nieuwe gevangenisbibliotheken meegenomen worden. De gevangenisbibliotheken moeten op termijn allemaal deel uitmaken van het Vlaamse bibliotheeknetwerk (het Eengemaakt bibliotheeksysteem of 'EBS').

Cultuurconnect ondersteunt gemeenten bij de digitale uitdagingen van hun cultuurbeleid, vooral voor openbare bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra en met aandacht voor sectoroverschrijdende verbindingen. Het Departement CJM blijft streven naar een maximale afstemming van de werking van Cultuurconnect op het strategisch beleid rond digitale transformatie. In deze context werd in 2024 op basis van een evaluatie van de pilootfase van het project Digitaal Podium beslist om het project verder te zetten. Verder werkte het departement in 2024 verder aan het ontwikkelen van een duidelijke rolverdeling tussen enerzijds Cultuurconnect, publiek en meemoo en anderzijds het Departement CJM en Digitaal Vlaanderen voor de governance van de digitale transformatie van de culturele sector. Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

Meemoo zette in 2024 de coördinatie van verschillende digitaliseringsacties in de erfgoedsector verder. Een project dat binnen de relancemaatregelen kadert, is de integratie van de voormalige provinciale erfgoeddatabanken. Dit project, dat ook is opgenomen in het relanceplan Vlaamse Veerkracht, ging de finale fase in. Op basis van eerder uitgevoerde behoefteanalyses wordt een nieuw collectieregistratie- en beheerssysteem op maat van de diverse gebruikers in gebruik genomen. In 2024 is de digitale werking van de Vlaamse Kunstcollectie opgenomen binnen meemoo. Ook de werking van de huidige erfgoeddatabanken werd vanaf 2024 geïntegreerd in de werking van meemoo. Door de verschillende digitaliseringsinitiatieven samen te brengen binnen dezelfde organisatie wordt de performantie van het digitale ecosysteem verhoogd.

In 2024 heeft Cultuurloket verder ingezet op het uitbouwen van opleidingen op maat en toegepaste begeleiding in de vorm van leertrajecten. Ze organiseerde in 2024 een tweede editie van haar succesvolle sectorevent Cultuurzaken over het versterken van (kleine) culturele organisaties. Ook inspireert Cultuurloket de culturele en creatieve sectoren om hun zakelijke werking te verbeteren met podcasts, keynotes en webinars. Cultuurloket detecteerde in haar dagelijkse werking concrete knelpunten en formuleerde beleidsadvies in twee knelpuntnota's. Daarnaast neemt Cultuurloket een actieve rol op in het netwerk van de Knowledge and Innovation Community for Culture and Creativity, dat werd opgericht in 2022 in het kader van een open call van het European Institute for Innovation and Technology (EIT).

OD C.1.2 Strategische visienota's uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes

Het Departement CJM startte in het najaar van 2024 een traject voor de voorbereiding van een Strategische Visienota Cultureel Erfgoed, die uiterlijk op 1 april 2026 moet voorgelegd worden aan het Vlaams Parlement. In 2024 werd nog verder uitvoering gegeven aan de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed van de vorige minister.

In 2024 startte een nieuwe beleidsperiode voor collectiebeherende organisaties en landelijke dienstverlenende rollen. De Strategische Visienota Cultureel Erfgoed van de vorige minister was richtinggevend voor de aanvragen en de subsidieovereenkomsten die de organisaties in de nieuwe beleidsperiode zullen uitvoeren. In 2024 werkte het departement aan een evaluatie van deze cultureel-erfgoedronde met een bevraging van de aanvragers en beoordelaars.

Met de beslissing over de cultureelerfgoedronde 2024-2028 werd een historische inhaalbeweging gerealiseerd, waarbij de financiële ondersteuning aan de sector in totaal met 18 miljoen euro werd verhoogd, wat neerkomt op een stijging met 54%. Met de extra middelen kunnen de organisaties hun basiswerking verder versterken.

Daarnaast werd de inhaalbeweging voor cultureel erfgoed ook voor de eigen instellingen en andere erfgoednaden verdergezet. Daar werd 7 miljoen euro voor voorzien.

De vernieuwde registratie van de bezoekers en gebruikers werd in de loop van 2024 op punt gesteld en afgestemd met FARO en de sector. Het vernieuwde sjabloon werd in de loop van het jaar ter beschikking gesteld. In 2025 zullen de organisaties op basis hiervan voor het eerst rapporteren over het publieksbereik in 2024.

Op basis van de veldanalyse over de dienstverlening kunstenerfgoed werden er in 2024 verdere gesprekken met de sector gevoerd om de dienstverlening rond kunstenerfgoed verder af te stemmen. In 2024 werd een tweede oproep voor pilootprojecten nalatenschappen kunstenerfgoed georganiseerd. In totaal werden 25 pilootprojecten ondersteund. Het intervisietraject met deze pilootprojecten werd verdergezet, in samenwerking met FARO en Kunstenpunt.

Op beleidsniveau wordt er ingezet op de versterking van de structurele dialoog met Onroerend Erfgoed. Het Departement startte in 2023 samen met het Agentschap Onroerend Erfgoed, FARO, KIK en het Belgische Blauwe Schildcomité beleidsvoorbereidend onderzoek op rond een rampenstrategie voor erfgoed in Vlaanderen en Brussel. Dit onderzoek loopt tot en met mei 2025.

OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem

225 kunstenuorganisaties, zeven kunstinstellingen en vier organisaties met specifieke kerntaken ontvingen in 2024 een werkingssubsidie op het Kunstendecreet. De beheersovereenkomsten met de kunstinstellingen, de organisaties met specifieke kerntaken en de organisaties met een subsidie voor twee beleidsperiodes werden opgevolgd.

Literatuur Vlaanderen kon voor de verdere uitrol van het Leesoffensief rekenen op bijkomende structurele middelen. Het Departement CJM werkte daarmee verder aan een breed gedragen én duurzaam taal- en leesbevorderingsbeleid over diverse beleidsdomeinen heen. In 2024 was er de derde editie van de Boon-literatuurprijzen voor fictie, non-fictie en kinder- en jeugdliteratuur. Daarnaast was Vlaanderen samen met Nederland gastland op de Leipziger Buchmesse in maart 2024. De vorige Vlaamse regering kende in 2024 ook de middelen toe voor een nieuw gezamenlijk gastlandschap op de boekenbeurs van Göteborg in 2027. De ondersteuning van flankerende initiatieven rond leesbevordering op en rondde vernieuwde boekenbeurs Boektopia in Kortrijk werd in 2024 voortgezet.

Met het oog op een verdere dynamisering van het filmcultuurbeleid en de regionale spreiding van filmcultuur in Vlaanderen werden, in het kader van de beheersovereenkomst 2022-2025, vanaf 2024 400.000 euro bijkomende middelen toegekend aan het VAF/Filmfonds. Deze extra middelen maken het mogelijk voor het VAF om maximaal in te zetten op een gevarieerde en toekomstgerichte vertoningscultuur in Vlaanderen. Dit bedrag wordt deels toegevoegd aan de werkingssubsidies Publiek om tegemoet te komen aan de loongerelateerde inflatie, deels ingezet voor nieuwe arthouse initiatieven in Mechelen, Antwerpen, Turnhout en Hasselt.

In 2024 zijn de subsidieovereenkomsten voor de periode 2024-2028 van start gegaan en kunnen de erfgoedorganisaties een bredere werking ontplooiën.

De huidige beleidsperiode van M HKA, KMSKA en Mu.ZEE werd door de vorige minister verlengd tot en met einde 2025.

2024 was het vierde jaar van de huidige beleidsperiode in het sociaal-cultureel volwassenenwerk (2021-2025). Eind 2024 dienden organisaties een nieuwe aanvraag in voor werkingssubsidies voor de beleidsperiode 2026-2030. Het departement trof de voorbereidingen voor de nieuwe beoordelingsprocedure in het voorjaar 2025 voor het eerst binnen het nieuwe Decreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk dat op 1 april 2024 in werking trad.

Als aandrijvers van verbinding, creatie en talentontwikkeling wilde het vorige kabinet culturele amateurkunstenorganisaties stimuleren tot verdere samenwerkingen op het terrein met professionele kunsten, de amateurkunsten en het deeltijds kunstonderwijs. In 2024 werd het traject rond een nieuw amateurkunstenbeleid afgerond. De Vlaamse Regering bekrachtigde het nieuwe Amateurkunstendecreet op 8 maart 2024 en keurde het uitvoeringsbesluit definitief goed op 26 april 2024. Het nieuwe decreet treedt in werking vanaf 1 januari 2025. De koepelorganisaties voor amateurkunsten kregen in 2024 al een bijkomende opdracht op basis van de nieuwe regelgeving, namelijk de ontwikkeling van een impulslijn die groei en talentontwikkeling bij amateurkunstenaars stimuleert.

De ingezette professionalisering in de Vlaamse circussector werd in 2024 volop voortgezet. De verdere uitvoering van het Circusdecreet was daarbij cruciaal. Het Vlaamse circusveld profileerde zich internationaal. Met de subsidielijnen binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet tekende het Vlaamse cultuurbeleid ook in 2024 voor de uitbouw van een kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking. De samenwerking tussen organisaties en lokale besturen en intergemeentelijke samenwerkingen werd verder aangemoedigd, en ook het nieuwe regiovormingsverhaal kreeg een belangrijke plaats. Om de ondersteuning verder te optimaliseren werd vanaf medio 2024 bijkomend een tijdelijk experimenteel subsidiereglement voor kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten uitgerold. Het vormt een aanvulling op de huidige projectlijn, die een (te) hoge drempel heeft voor sommige spelers en het slaat een brug naar het geoptimaliseerd Bovenlokaalcultuurdecreet dat op 8 maart 2024 werd goedgekeurd en dat voor de projectlijnen wordt uitgerold vanaf 2026.

Het Decreet betreffende het lokaal cultuurbeleid voorziet in de rechtstreekse ondersteuning van het Nederlandstalig cultuurbeleid en het bibliotheekbeleid in de negentien Brusselse gemeenten. Deze lijnen zijn geïntegreerd in het nieuwe Bovenlokaalcultuurdecreet. Op basis van het Decreet betreffende het lokaal cultuurbeleid werden vier organisaties met een specifieke opdracht gesubsidieerd, met name Luisterpunt Bibliotheek, Zorgbib Rode Kruis Vlaanderen en de productiecentra voor aangepaste lectuur Blindenzorg Licht en Liefde en Transkript. Vanaf 2024 kregen deze organisaties een tijdelijke rechtsgrond via het Ontwerp van decreet tot wijziging van het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, het Decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en het Decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen en tot opheffing van het Participatiedecreet van 18 januari 2008.

OD C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving

In uitvoering van het regeerakkoord werd de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Erfgoed in 2024 uitgebreid met twee oproepen voor nieuwe elementen en een publiekscampagne om inspirerende praktijken rond het borgen van immaterieel erfgoed te nomineren.

Het gevoerde gerichte aankoopbeleid inzake topstukken werd in 2024 verder gezet.

Ook in 2024 ontvingen abdijen of gebedshuizen, religieuze organisaties en organisaties die erkend zijn door het Cultureelerfgoeddecreet, maar geen werkingssubsidies ontvangen op basis van het Reglement van 25 maart 2022 ter ondersteuning van kleine ingrepen die de bewaaromstandigheden van topstukken verbeteren subsidies. Het project dat in samenwerking met het KIK in 2023 werd opgezet voor de monitoring van de bewaaromstandigheden van deze topstukken werd in 2024 afgerond.

De procedure voor toelatingen fysische ingrepen aan topstukken die zowel beschermd zijn op basis van het Onroerenderfgoeddecreet als het Topstukkendecreet werd aangepast en vereenvoudigd. Beheerders van topstukken, ongeacht hun beschermingsstatus, worden sindsdien zo gelijk behandeld. Het Departement CJM communiceerde met het Agentschap Onroerend Erfgoed de gewijzigde regelgeving naar de doelgroep door o.a. het organiseren van drie contactdagen en via hun nieuwsbrieven.

Op 12 maart 2024 werd FAAM gelanceerd, het virtueel Museum van Vlaanderen. Het departement zorgde voor de ontwikkeling en verdere uitbouw van het project. Zo zijn bijna 600 Vlaamse erfgoedplekken vertegenwoordigd in FAAM in meer dan 180 erfgoedbelevingen.

SD C.2. Inzetten op goed beheer van organisaties in de cultuursector

OD C.2.1 Kwaliteit, professionaliteit, duurzaamheid en innovatie binnen culturele organisaties stimuleren

We willen de principes van goed bestuur uitdragen bij de structureel gesubsidieerde cultuurorganisaties. Daarom werd de toepassing van de Bestuurscode Cultuur van het Fonds voor Cultuurmanagement in 2021 opgenomen in het nieuwe Kunstendecreet en Cultureelerfgoeddecreet. Van organisaties die een werkingssubsidie ontvangen, verwacht het beleid dat ze deze code toepassen, rekening houdend met de schaalgrootte van de organisatie. In 2024 bleef het vorige kabinet inzetten op de verdere professionalisering van de culturele organisaties binnen de buitendiensten van het Departement CJM. Om deze professionalisering te bewerkstelligen werden recurrent extra middelen vrijgemaakt.

Het Kasteel van Gaasbeek kende in 2024 haar eerste volledige werkingsjaar na de restauratie van haar infrastructuur. Dankzij de vernieuwde scenografie kon het kasteel zich verder profileren als toonaangevend en publieksgericht museum en erfgoedlaboratorium. Verder bleef de DAB inzetten op de professionalisering van de werking van het Kasteel van Gaasbeek.

In 2024 werd ingezet op het duurzaam uitwerken van een vernieuwde inhoudelijke werking van het Frans Masereel Centrum. Daarbij speelt de nieuwbouw voor de kunstenaarsverblijven een centrale rol. In de loop van 2024 werd de inhoudelijke werking van het Frans Masereel Centrum tijdelijk stopgezet door de infrastructuurwerken aan de kunstenaarsverblijven. Samen met de infrastructuur en de inhoudelijke werking zette de DAB ook in op een verdere professionalisering van de zakelijke werking.

In 2024 ondernam de DAB Landcommanderij Alden Biesen verdere stappen in de professionalisering van de zakelijke werking. Daarnaast was er ook een sterke nadruk op de inhoudelijke werking, onder meer op het vlak van muzikeducatie, oude muziek en opera.

BK C. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

CULTURELE ORGANISATIES, MVG excl. DAB

(duizend euro)						
	VAK 2024			VEK 2024		
2024	BA	BA-JR	BU	BA	BA-JR	BU
ESR-uitgaven WT	338.898	330.952	330.764	338.898	332.141	331.518
Toelagen IS	102.508	111.339	111.339	102.508	111.339	111.330
Overige LE	360	360	359	360	360	359
Totaal	441.766	442.651	442.463	441.766	443.840	443.206

Inhoudelijke toelichting evolutie

In totaal steeg buiten de begrotingsronde het beschikbare VAK binnen dit ISE met 885 keuro. Het overgedragen saldo van 105 keuro op het Fonds Cultuurcentrum Voeren wordt meegeteld. Daarnaast is deze evolutie te wijten aan de volgende herverdelingen van of naar andere ISE's binnen programma HC of andere begrotingsprogramma's:

- + 2.262 keuro VAK en VEK uit de indexprovisie
- + 450 keuro VAK
- 1.044 keuro VAK naar ISE D - HB0-1HCF2DD-WT
- 315 keuro VAK naar ISE D - HB0-1HCF2DC-WT) voor Lottoprojecten
- 49 keuro VAK naar ISE D - HB0-1HCF2DB-WT voor projecten kunstenerfgoed
- 524 keuro VAK naar ISE E (HB0-1HCF2EA-WT) voor de verhoging van de werkingssubsidie van Flagey en verschillende ondergefinancierde of eenmalige uitgaven.

Netto komt er 2.074 keuro VEK bij, namelijk 2.262 keuro uit de indexprovisie en 188 keuro die herverdeeld wordt naar andere ISE's.

BK C.1 Departement Cultuur, Jeugd en Media

Ontvangstenartikelen

HB0-9HCATCD-OW – VLAAMS CULTUREEL CENTRUM VOEREN

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit artikel bevat alle ontvangsten uit activiteiten die het Vlaams Cultureel centrum te Voeren uitoefent, zoals opbrengsten uit de verhuur van lokalen, inrichten van culturele manifestaties, verkoop van voedsel en drank, verkoop van publicaties en verkoop van producten.

Dit ontvangstenartikel voedt begrotingsartikel HB0-1HCF4CD-WT.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	0	30	0
BA-JR 2024	0	30	0
BU 2024	0	38	0

Inhoudelijke toelichting

De effectieve inkomsten liggen in lijn met de ramingen.

Uitgavenartikelen

HB0-1HCF2CA-WT – KUNSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de meerjarige ondersteuning van kunstenorganisaties. Het gaat om de meerjarige subsidies in het kader van het Kunstendecreet, de subsidies voor samenwerking BOZAR, de beheersubsidie voor De Studio, de werkingssubsidies voor het Centrum voor de Bibliografie van de Neerlandistiek en Theater Stap en om de bijkomende werkingssubsidies voor Collegium Vocale en STUK en ten slotte de indexatie van de erfpachtvergoeding voor het Kaaitheater.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	137.807	138.111	138.118	137.807	138.111	138.102

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde evolueerden de beschikbare kredieten door de herverdeling van 426 keuro VAK en VEK uit de indexprovisie. 122 keuro VAK en VEK werd van dit

artikel gecompenseerd naar HB0-1HCF2EA-WT voor de verhoging van de subsidie aan Flagey.

Dat er schijnbaar meer werd uitgevoerd dan beschikbaar is, heeft te maken met het verkeerd verwerken van een creditnota.

HB0-1HCF2CA-LE – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - KUNSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de erfpachtvergoeding voor het Kaaitheater.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	360	360	359	360	360	359

Inhoudelijke toelichting

Constant beleid.

HB0-1HCF2CB-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de werkingssubsidies aangerekend aan cultureelerfgoedorganisaties.

In hoofdzaak gaat het over in totaal 107 werkingssubsidies op het Cultureelerfgoeddecreet aan de volgende organisaties:

- Collectiebeherende organisaties: één cultureelerfgoedinstelling, 19 musea, 7 culturele archieven en 3 erfgoedbibliotheken die ingedeeld zijn bij het landelijke niveau en om 31 musea, 3 culturele archieven en 1 erfgoedbibliotheek die ingedeeld zijn bij het bovenlokale niveau.
- Dienstverlenende organisaties: 10 organisaties die een werkingssubsidie ontvangen voor een landelijke dienstverlenende rol.
- Een organisatie die de cultureelerfgoedwerking opneemt voor het immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen.
- Cultureelerfgoedtijdschriften: 4 cultureelerfgoedtijdschriften.
- Cultureelerfgoedconvenants: ondersteuning van het (boven)lokale cultureelerfgoedbeleid via cultureelerfgoedconvenants. Dat gaat om 5 convenants, gesloten met de steden Antwerpen, Gent, Brugge, Leuven en Mechelen, 21 convenants gesloten met intergemeentelijke samenwerkingsverbanden en 1 convenant gesloten met de VGC voor het gebied Brussel-Hoofdstad.

In 2021 ging de nieuwe beleidsperiode 2021-2026 van start voor de cultureelerfgoedconvenants. In het kader daarvan besliste de Vlaamse Regering om 5

nieuwe cultureelerfgoedconvenants te sluiten. De werkingssubsidies aan de 21 bestaande cultureelerfgoedconvenants werden verhoogd.

In het najaar van 2023 viel de beslissing over de erfgoedronde 2024-2028. In het kader daarvan werden er 11 nieuwe werkingen ondersteund en werd de ondersteuning aan de sector met een totaal van 18 miljoen euro verhoogd.

Met beide beslissingen geeft de Vlaamse Regering uitvoering aan de doelstelling in het regeerakkoord om de inhaalbeweging voor cultureel erfgoed te versterken.

Daarnaast worden nog er 6 werkingssubsidies toegekend buiten het Cultureelerfgoeddecreet:

- vzw Voor Vrede, Vrijheid en Verdraagzaamheid (op basis van het Memoriaaldecreeet);
- de continuering van de werkingen van de voormalige provinciale instellingen of taken: Mu.Zee, collectie Bulskampveld (overeenkomst met CAG), Architectuurarchief provincie Antwerpen (overeenkomst met VAI), beheer museum Lijsternest (overeenkomst met Letterenhuis);
- Studiecentrum Vlaamse Muziek (op basis van het decreet van 19 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur).

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	73.970	65.653	65.588	73.970	65.576	65.200

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde daalden de beschikbare kredieten netto met 8.317 keuro VAK en 8.394 keuro VEK door de volgende herverdelingen:

- + 135 keuro VAK en VEK uit de indexprovisie
- 1.600 keuro VAK en VEK naar het toelageartikel van het MHKA
- 1.454 keuro VAK en VEK naar het toelageartikel van het KMSKA
- 1.265 keuro VAK en VEK naar het toelageartikel van Literatuur Vlaanderen
- 793 keuro VAK en VEK naar het toelageartikel van het Topstukkenfonds
- 400 keuro VAK en VEK naar het toelageartikel van DE SINGEL
- 355 keuro VAK en VEK naar HB0-1HCF2CD-WT voor de werking van de buitendiensten Roger Raveelmuseum (200 keuro), Vlaams Cultureel Centrum Voeren (122 keuro) en Lijsternest (33 keuro)
- 625 keuro VAK en VEK naar het toelageartikel van DAB Kasteel van Gaasbeek
- 424 keuro VAK en VEK naar het toelageartikel van DAB Alden Biesen
- 110 keuro VAK en VEK naar het toelageartikel van DAB Frans Masereel Centrum
- 200 keuro VAK naar het toelageartikel van de KANTL
- 220 keuro VAK en VEK naar HB0-1HCF2CH-WT
- 130 keuro VAK en VEK naar HB0-1HCF2CA-WT voor de ongedekte kost n.a.v. de indexatie van de erfpachtvergoeding voor het Kaaitheater
- 402 keuro VAK en VEK naar HB0-1HCF2EA-WT voor verschillende ondergefinancierde of eenmalige uitgaven

- 315 keuro VAK en VEK naar HB0-1HCF2DC-WT voor Lottoprojecten
- 110 keuro VAK en VEK naar HB0-1HCF2CF-WT voor VGT (100 keuro) en FARO (10 keuro)
- 49 keuro VAK en 346 keuro VEK naar HB0-1HCF2DB-WT voor projecten kunstenerfgoed

HB0-1HCF2CC-WT – SOCIAAL-CULTUREEL WERK

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend die kaderen in de structurele ondersteuning van organisaties in het sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten, alsook de circussector.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	95.126	96.597	96.596	95.126	96.597	96.529

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde stegen de beschikbare kredieten in totaal met 1.471 keuro VAK en VEK door de volgende herverdelingen:

- + 1.021 keuro VAK en VEK uit de indexprovisie
- + 450 keuro VAK en VEK van HB0-1HCF2DC-WT voor de uitvoering van de zesde kernopdracht door de negen koepelorganisaties in het kader van het Amateurkunstendecreet

HB0-1HCF2CD-WT – VOEREN - BUITENDIENSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Met dit budget wordt de werking van drie buitendiensten gefinancierd:

- Roger Raveelmuseum (museum)
- Het Lijsternest (museum en residentie voor schrijvers)
- Vlaams Cultureel Centrum Voeren (cultureel centrum met receptieve werking)

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	139	494	490	139	494	466

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde stegen de beschikbare kredieten door een herverdeling van 355 keuro VAK en VEK voor de versterking van de werking van de buitendiensten, met name 33 keuro voor het Lijsternest, 122 keuro voor het Vlaams Cultureel Centrum Voeren en 200 keuro voor het Roger Raveelmuseum.

HB0-1HCF4CD-WT – VOEREN - BUITENDIENSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit begrotingsfonds worden gebruikt om een deel van de uitgaven te doen voor het Cultuurcentrum Voeren. Dit begrotingsartikel wordt gevoed vanuit het ontvangstenartikel HB0-9HCATCD-OW dat alle ontvangsten bevat die voortvloeien uit activiteiten van het Cultureel Centrum.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	30	135	13	30	140	4

Inhoudelijke toelichting

Er is samen met het overgedragen saldo van 97 keuro en de ontvangst van 38 keuro 135 keuro krediet beschikbaar. Daarvan is effectief 13 keuro uitgegeven.

HB0-1HCF2CE-WT – BOVENLOKAAL

Korte inhoud begrotingsartikel

Hier zijn de middelen gealloceerd voor de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden in het kader van het Decreet betreffende bovenlokale cultuurwerking en de middelen voor de onroerend erfgoedcentra, met name de provinciale archeologische musea in Oost-Vlaanderen.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	5.969	5.474	5.473	5.969	5.474	5.473

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde daalden de beschikbare kredieten door een herverdeling van 495 keuro VAK en VEK naar het toelageartikel van het KMKSA voor de versterking van de werking van het museum vanwege het Ensorjaar.

HB0-1HCF2CF-WT – INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel komen de middelen voor de werking van de intermediaire organisaties of de bovenbouworganisaties met name meemoo, Socius, De Federatie, Vlaams Gebarentaalcentrum, Vlaams Centrum voor Circuskunsten, Cultuurconnect, Faro, Kunstenpunt, Cultuurloket en OP/TIL.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	24.857	23.268	23.267	24.857	23.840	23.839

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde daalden de kredieten met netto 1.589 keuro VAK en 1.017 keuro VEK als resultaat van de volgende herverdelingen:

- + 572 keuro VEK voor de vereffeningen van de uitgaven i.k.v. het relanceproject VV131 Integratietraject erfgoeddatabanken.
- + 105 keuro VAK en VEK uit de indexprovisie
- + 100 keuro VAK en VEK voor de verhoging van de werkingssubsidie van het Vlaams Gebarentaalcentrum
- + 10 keuro VAK en VEK om toe te voegen aan de werkingssubsidie in het kader van de afspraken inzake de terbeschikkingstelling van personeel
- 1.044 keuro VAK en VEK van de vrije middelen op de kredieten voor de werkingssubsidie van Cultuurconnect om in te zetten voor de opstart van het programma Digitale Transformatie
- 760 keuro VAK en VEK vrije middelen naar het toelageartikel van het Topstukkenfonds

HB0-1HCF2CH-WT – MUSEUM VLAAMSE GESCHIEDENIS

Korte inhoud begrotingsartikel

Het Regeerakkoord van de Vlaamse Regering 2019-2024 (p. 128) stelt: 'We starten een traject om onze Vlaamse geschiedenis te ontsluiten in een museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen. De regering onderzoekt hiervoor verschillende scenario's en zal nog deze regeerperiode de eerste concrete stappen zetten.'

In de Beleidsnota Cultuur 2019-2024 (p. 24) wordt deze beslissing als volgt geconcretiseerd: 'Via een geïntegreerd cultureel-erfgoedbeleid dat ook de uitvoering van het Cultureelerfgoeddecreet omvat, zet ik in op het borgen en ontsluiten van het

geheugen van de samenleving. In een inclusief en gedeeld geheugen hebben alle groepen en individuen een volwaardige plaats en komen verschillende stemmen en perspectieven aan bod. In dit kader starten we een traject om onze Vlaamse geschiedenis te ontsluiten in een museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen.'

In de Beleids- en begrotingstoelichting Cultuur – Begroting 2022 staat onder de operationele doelstelling 'OD. C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving' het volgende: 'Als onderdeel van de uitvoering van het cultureel-erfgoedbeleid, ben ik in 2021 in samenwerking met de erfgoedsector gestart met het uitwerken van concepten voor een virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen. Dit nieuwe museum helpt het geheugen van de samenleving op digitale wijze te borgen en te ontsluiten. In 2022 verwacht ik de concepten verder te verfijnen en af te toetsen met een brede groep stakeholders, alsook te vertalen naar een plan voor de implementatie en het beheer van het virtuele museum.'

In de 'Beleids- en begrotingstoelichting Cultuur – Begroting 2023' staat onder operationele doelstelling 'OD. C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving' het volgende: 'Ik geef het Virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen verder vorm. In 2023 bouwt het projectteam de technische architectuur van het digitale museumplatform. We plannen een publieke testfase van dat platform. De samenwerking met de erfgoedsector voor dit project blijft een constante.'

De middelen voor uitbouw van dit museum worden aangerekend op dit begrotingsartikel.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	1.000	1.220	1.219	1.000	1.121	1.117

Inhoudelijke toelichting

Buiten begrotingsronde stegen de beschikbare kredieten met 220 keuro VAK en 121 keuro VEK.

HB0-1HCF2CK-IS – Z33

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel wordt de toelage aan Z33 in kader van het Kunstendecreet aangerekend.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	2.389	2.389	2.389	2.389	2.389	2.389

Inhoudelijke toelichting

Recurrente werking volledig uitgevoerd zoals voorzien.

HB0-1HCF2CL-IS – EVA VZW KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN ANTWERPEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel wordt de toelage van de EVA vzw Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) aangerekend.

Het KMSKA is een van de topmusea in Vlaanderen en beschikt over een collectie met internationale uitstraling. De instelling is aangeduid als cultureelerfgoedinstelling ('grote instelling') op het Cultureelerfgoeddecreet en is tegelijk een van de eigen culturele instellingen van de Vlaamse Gemeenschap. Het museum was jarenlang gesloten wegens verbouwingswerken en heropende in het najaar van 2022.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	9.164	11.113	11.113	9.164	11.113	11.113

Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2CM-IS – BEHEER KUNSTSITE

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage voor het gebouwbeheer van de kunstsitE DE SINGEL door de vzw Beheer KunstsitE.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)		
	VAK	VEK

	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	2.474	2.874	2.874	2.474	2.874	2.874

Inhoudelijke toelichting:

Recurrente werking volledig uitgevoerd zoals voorzien.

HB0-1HCF2CN-IS – FRANS MASEREEL CENTRUM

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan het Frans Masereel Centrum aangerekend. Het Frans Masereel Centrum (FMC) ondersteunt hedendaagse beeldende kunstenaars in de ontwikkeling van kwaliteitsvolle, artistieke grafische projecten en in het onderzoek naar nieuwe technische en artistieke mogelijkheden in grafiek. Door middel van residenties, masterclasses, tentoonstellingen en het ontsluiten van de collectie stimuleert het FMC het gebruik van het medium grafiek (het gedrukte beeld) in de hedendaagse kunsten.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	699	817	817	699	817	817

Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'DAB's.

HB0-1HCF2CP-IS – LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan de DAB Landcommanderij Alden Biesen aangerekend.

De Landcommanderij Alden Biesen in Bilzen, gebouwd door de Duitse ridderorde, is een internationaal cultuur- en congrescentrum van de Vlaamse overheid. De site heeft, naast een aanbod als vergader- en congrescentrum, een uitgebreide culturele programmatie met focus op muziek en vertelkunst. Alden Biesen is een schitterende erfgoedsite gesitueerd in het Haspengouwse landschap, een trekpleister voor vele natuur- en cultuurtoeristen.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	2.473	2.939	2.939	2.473	2.939	2.939

Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'DAB's.

HB0-1HCF2CQ-IS – KASTEELDOMEIN GAASBEEK

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor de DAB Kasteel van Gaasbeek.

Het Kasteel van Gaasbeek is een historisch gebouw met een rijke kunstverzameling. Het werd in 1921 door de laatste eigenares aan de Belgische staat geschonken, waarna het als museum voor het publiek werd opengesteld. In 1980 werd het, samen met het parkdomein van 49 ha. overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap. Het kasteeldomein maakt deel uit van het Departement CJM, terwijl het omliggende domein onder het beheer valt van het Agentschap Natuur en Bos.

Het Kasteel van Gaasbeek is een erkend museum dat een culturele werking ontplooit op basis van een wisselwerking tussen erfgoed, hedendaagse kunst en andere kunstdisciplines (theater, muziek, literatuur ...).

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	1.335	1.986	1.986	1.335	1.986	1.986

Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'DAB's.

HB0-1HCF2CR-IS – MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST ANTWERPEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor het Museum van Actuele Kunst te Antwerpen (M HKA).

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Het doel van de vzw is de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking. Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld met een internationale werking, dit

zowel op het vlak van museale werking als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureelerfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	6.325	8.005	8.005	6.325	8.005	8.005

Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2CS-IS – ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit begrotingsartikel bevat de toelage aan de vzw Antwerp Symphony Orchestra als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	9.126	9.198	9.198	9.126	9.198	9.189

Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2CT-IS – KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL EN LETTEREN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde (KANTL) op basis van het KANTL-decreet van 12 oktober 2018.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)		
	VAK	VEK

	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	616	816	816	616	816	816

Inhoudelijke toelichting

Buiten begrotingsronde steeg het beschikbare krediet met 200 keuro VAK en VEK door een herverdeling uit HB0-1HCF2CB-WT

Recurrente werking volledig uitgevoerd zoals voorzien.

HB0-1HCF2CU-IS – DE SINGEL

Korte inhoud begrotingsartikel:

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw DE SINGEL als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	6.825	6.858	6.858	6.825	6.858	6.858

Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2CV-IS – OPERA BALLET VLAANDEREN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw Opera Ballet Vlaanderen als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	29.918	30.295	30.295	29.918	30.295	30.295

Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'

HB0-1HCF2CW-IS – LITERATUUR VLAANDEREN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan Literatuur Vlaanderen ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	10.133	11.398	11.398	10.133	11.398	11.398

Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2CX-IS – VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (FILMFONDS)

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit begrotingsartikel bevat de toelage die uitbetaald wordt aan het Filmfonds van het VAF.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	20.468	20.535	20.535	20.468	20.535	20.535

Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF5CY-IS – TOPSTUKKENFONDS

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage (en vastleggingsmachtiging) aangerekend voor het Topstukkenfonds, opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet.

De doelstelling van het Topstukkenfonds is drieledig:

- verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden
- verwerving van cultuurgooederen van 'topstukkenniveau'
- restauratiesubsidies voor topstukken tot maximaal 80% van de restauratiekosten.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	563	2.116	2.116	563	2.116	2.116

Inhoudelijke toelichting

Toelichting zie: 'overige entiteiten onder gezag'.

BK C.2 DAB's

1. Landcommanderij Alden Biesen

Ontvangsten

HBE-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Op begrotingsartikel HBE-2HCAACB-OW worden de eigen ontvangsten geboekt. Enerzijds ontvangsten uit eigen activiteiten (vertelfestival, verhalen in het park, bezoekers van de site, tentoonstelling), anderzijds ontvangsten vanuit de receptieve werking (studiedagen, congressen, catering ...). Een derde belangrijke inkomstenbron vormen de vergoedingen van verbonden partners (bv. beheerscontract onderwijs en Europese werking).

Kredietevolutie

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	1.015	0	0
BA-JR 2024	1.125	0	0
BU 2024	1.106	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

Dankzij een sterker najaar dan initieel verwacht op vlak van eventboekingen stijgen de eigen ontvangsten met 91 keuro.

HBE-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op het begrotingsartikel HBE-2HCAAZZ-OI wordt de toelage van de Vlaamse Overheid ontvangen. Deze bestaat uit middelen voor loon en werking.

Kredietevolutie

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	2.473	0	0
BA-JR 2024	2.939	0	0
BU 2024	2.939	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De toelage stijgt met 466 keuro ten opzichte van BA 2024. Deze stijging komt voor uit:

- een herverdeling binnen het departement van 424 keuro, waarvan 350 keuro recurrent en 74 keuro eenmalig;
- een herverdeling van 42k extra middelen uit de sectorale akkoorden.

HBE-2HCAAZZ-OG – OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

Kredietevolutie

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	204	0	0
BA-JR 2024	204	0	0
BU 2024	203	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het overgedragen overschot bedraagt 203 keuro.

Uitgaven

HBE-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

HBE-3HCA2CB-LO betreft de loonkosten van zowel het vast benoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

Kredietevolutie

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	2.378	2.485	2.398	2.378	2.485	2.398

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het loonbudget stijgt met 107 keuro, deels door de recurrente extra middelen voor de loonkosten 65 keuro en anderzijds door de middelen van het sectoraal akkoord 42 keuro. De loonmiddelen werden uiteindelijk niet volledig benut.

HBE-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

HBE-3HCA2CB-WT betreft enerzijds de vaste kosten voor de instandhouding en openstelling van de site (energiekosten, onderhoudscontracten, promotiekosten ...). Anderzijds de kosten voor de programmering van podiumactiviteiten (vertelkunst, muziek), tentoonstellingen enz.

Kredietevolutie

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	1.110	1.579	1.579	1.110	1.579	1.579

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het werkingsbudget stijgt onder meer door de recurrente verhoging van de dotatie met 350 keuro, de eenmalige interne herverdeling binnen het departement 74 keuro en een deel uit de verhoging van de eigen inkomsten.

HBE-3HCA2ZZ-OV – OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR

Korte inhoud begrotingsartikel

HBE-3HCA2ZZ-OV betreft het over te dragen overschot.

Kredietevolutie

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	0	0	0	204	204	269

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het over te dragen overschot stijgt met 65k wegens onderbenutting door lagere loonkost.

2. Frans Masereel Centrum

Ontvangsten

HBK-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

De eigen ontvangsten op HBK-2HCAACB-OW betreffen ontvangsten uit activiteiten, hoofdzakelijk uit kunstenaarsresidenties.

Kredietevolutie

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	130	0	0
BA-JR 2024	130	0	0
BU 2024	104	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie

De effectieve eigen inkomsten liggen 26 keuro lager dan geraamd door het schrappen van residentieperiodes, kunstenaarscollectieven en schoolresidenties door de infrastructuurwerken. Medio 2026 wordt verwacht dat de reguliere werking opnieuw kan opstarten.

HBK-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

Korte inhoud begrotingsartikel

De toelage van de Vlaamse overheid bestaat uit middelen voor loon en werking.

Kredietevolutie

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2024	699	0	0
BA-JR 2024	817	0	0
BU 2024	817	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De toelage stijgt met 118 keuro ten opzichte van BA 2024. Deze stijging komt voor uit:

- een herverdeling binnen het Departement CJM van 110 keuro, waarvan 90 keuro recurrent en 20 keuro eenmalig;
- een herverdeling van 8 keuro extra middelen uit de sectorale akkoorden.

HBK-2HCAZZ-OG – OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

Kredietevolutie

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	153	0	0
BA-JR 2024	153	0	0
BU 2024	158	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het overgedragen overschot van vorig boekjaar bedraagt 158k.

Uitgaven

HBK-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

HBK-3HCA2CB-LO betreft de loonkosten van zowel het vastbenoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

Kredietevolutie

(duizend euro)		
	VAK	VEK

	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	545	598	561	545	598	561

Inhoudelijke toelichting evolutie

De loonkosten zijn gestegen door de toevoeging van de extra recurrente loonmiddelen 45 keuro en de middelen van het sectoraal akkoord 8 keuro. Daarbij werd het beschikbare budget niet volledig benut.

HBK-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit artikel betreft enerzijds de vaste kosten voor de instandhouding en openstelling van de kunstenaarsresidenties en de ateliers (energiekosten, onderhoudscontracten, promotiekosten ...). Anderzijds worden de kosten voor de inhoudelijke programmering (ontwikkeling en creatie, tentoonstellingen, publicaties ...) hierop aangerekend.

Kredietevolutie

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	284	349	349	300	365	364

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het werkingsbudget stijgt met 65 keuro. Deze verhoging komt voort uit de recurrente verhoging van de werkingsmiddelen met 45keuro en een eenmalige interne herverdeling binnen het Departement CJM van 20k. Er werd voor 15 keuro meer vereffend dan vastgelegd. Daarvoor werd ingeteerd op het saldo.

HBK-3HCA2ZZ-OV – OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR

Kredietevolutie

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	0	0	0	137	137	153

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het over te dragen saldo stijgt door onderbenutting op loon.

3. Kasteeldomein van Gaasbeek

Ontvangsten

HBD-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

De eigen ontvangsten betreffen ontvangsten uit activiteiten, concessie, sponsoring en subsidies van de lokale overheid.

Kredietevolutie

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	545	0	0
BA-JR 2024	672	0	0
BU 2024	563	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De werkelijke eigen inkomsten liggen lager dan initieel ingeschat.

HBD-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

Korte inhoud begrotingsartikel

De toelage van de Vlaamse overheid bestaat enerzijds uit werkingsmiddelen, anderzijds uit lonen.

Kredietevolutie

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	1.335	0	0
BA-JR 2024	1.986	0	0
BU 2024	1.986	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De toelage stijgt met 651 keuro ten opzichte van BA 2024. Deze stijging komt voort uit een herverdeling van 625 keuro binnen het Departement CJM en 26 keuro extra middelen uit de sectorale akkoorden.

HBD-2HCAAZZ-OG – OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

Kredietevolutie

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	837	0	0
BA-JR 2024	837	0	0
BU 2024	566	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het overgedragen overschot van de vorige boekjaren bedraagt 566k.

Uitgaven

HBD-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Het betreft de loonkosten van zowel het vastbenoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

Kredietevolutie

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	1.319	1.504	1.501	1.319	1.504	1.501

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het loonbudget steeg met 185k. Deze stijging kwam tot stand door de extra recurrente loonmiddelen en door twee begrotingswijzigingen.

HBD-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

HBD-3HCA2CB-WT betreft de werkingskosten voor het Kasteel van Gaasbeek.

Kredietevolutie

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024

Uitgaven	561	1.154	1.063	561	1.563	1.316
-----------------	-----	-------	-------	-----	-------	-------

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het werkingsbudget steeg met 593k VAK en 1.002k VEK. De stijging in de werkingsmiddelen komen voort uit de extra recurrente werkingsmiddelen en twee begrotingswijzigingen. Deze extra middelen worden ingezet voor de exploitatie van het museum na de uitvoering van het masterplan infrastructuur.

Het verschil van 409 keuro tussen VAK en VEK wordt verantwoord door een intering uit het saldo. Wegens een onderbenutting van 91k is een deel van de intering niet vereffend.

HBD-3HCA2ZZ-OV – OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR

Kredietevolutie

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	0	0	0	837	428	566

Inhoudelijke toelichting evolutie

Op het saldo was een intering voorzien van 409 keuro. Grotendeels door onderbenutting (zie werkingsuitgaven) ligt dit lager dan voorzien.

BK C.3 Overige entiteiten onder gezag

1. Topstukkenfonds

Omschrijving

Het Topstukkenfonds is opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is driedelig:

- Verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden;
- Verwerving van cultuurgoederen van 'topstukkenniveau';
- Restauratiesubsidies voor topstukken tot maximaal 80% van de restauratiekosten.

Om de verwerving van topstukken en belangrijke restauraties mogelijk te maken is het noodzakelijk dat de niet-aangewende middelen (VAK) kunnen worden overgedragen en worden toegevoegd aan de middelen van het volgende begrotingsjaar. In dit kader is het ook noodzakelijk dat er een ruiter op de machtiging (VAK) is ingeschreven in de begroting.

Ontvangsten

	BA-JR 2024	BU 2024
Eigen ontvangsten (OW)	689	689
Betoelaging (ZZ-OI)	2.116	2.116

De initiële dotatie van 563 keuro werd verhoogd tot 2.116 keuro met herverdelingen afkomstig van HB0-1HCF2CF-WT (760 keuro) en HB0-1HCF2CB-WT (793 keuro).

Een bedrag van 689.000 euro werd door de KULeuven aan het Topstukkenfonds gestort in het kader van de gemeenschappelijke aankoop van de door Vesalius geannoteerde tweede druk van 'De humani corporis fabrica'.

Uitgaven

Op het Topstukkenfonds werden in 2024 de volgende topstukken aangekocht voor een totale waarde van 3.995 keuro.

De volgende cultuurgoederen werden verworven:

- Andreas Vesalius, De humani corporis fabrica, tweede editie met handgeschreven notities, perkament, 1555
- Ludwig van Beethoven, Blad met twee schetsen van de partituur 'vierde beweging van de eerste sonate voor klavecimbel of piano forte' (Op. 2, Nr. 1), papier, 1794-1795
- Twee gouden sieraden, zg. hanging baskets, late steentijd-begin bronstijd
- Gustave De Smedt, De Zomer, olieverf op doek, 1926
- Gustave De Smedt, De Taal der Bloemen, olieverf op doek, 1927
- De bijbel van Geraardsbergen, late 12^{de} eeuw

Er werd in totaal voor 746 keuro restauratiesubsidies voor fysieke ingrepen op topstukken (19 projecten) verleend.

Twee projecten kregen ondersteuning ter verbetering van de bewaaromstandigheden van topstukken voor een totaalbedrag van 8 keuro.

BK C.4 Overige entiteiten onder toezicht

1. Antwerp Symphony Orchestra

Omschrijving

Antwerp Symphony Orchestra (ASO) is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning worden vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

	BA-JR 2024	BU 2024
Eigen ontvangsten (OW)	4.578	7.731
Betoelaging (ZZ-OI)	9.126	9.198

ASO begrootte de inkomsten en uitgaven voor 2024 erg voorzichtig. De totale ESR-inkomsten voor 2024 bedragen 16.929 keuro. De eigen inkomsten (ESR 16) lagen met 2.600 euro fors hoger dan begroot (+47%). Ook de begrote inkomsten uit tax shelter (ESR 38) werden ruim (met 84 %) overschreden en bedroegen 3.822 keuro. En de subsidie van de stad Antwerpen was 18% hoger dan begroot. De werkingstoelage op basis van het Kunstendecreet bedroeg na indexaanpassingen 9.198 keuro.

Uitgaven

De totale ESR-uitgaven voor 2024 bedragen 16.874 keuro. De kosten voor bezoldiging volgens salarisschaal (ESR 11) lagen door indexstijgingen en baremieke verhogingen maar ook door de aanwerving van een aantal bijkomende en aanvullende muzikanten 21% hoger dan begroot. De werkingskosten (ESR 12) lagen 24% hoger dan begroot. ASO sluit 2024 af met een positief saldo van 55 keuro.

2. DE SINGEL vzw

Omschrijving

DE SINGEL vzw is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning worden vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

	BA-JR 2024	BU 2024
Eigen ontvangsten (OW)	3.789	4.161
Betoelaging (ZZ-OI)	6.825	6.859

De totale ESR-inkomsten voor 2024 bedragen 11.020 keuro. De relatief voorzichtig begrote eigen inkomsten (ESR 16) werden ruim gerealiseerd (4.061 keuro, 10% hoger dan begroot). De werkingstoelage op basis van het Kunstendecreet bedroeg na indexaanpassingen 6.859 keuro. De al begrote intering op de reserve valt met 155 keuro wel wat hoger uit dan begroot door een aantal dringend noodzakelijke kleinere investeringen.

Uitgaven

De totale ESR-uitgaven voor 2024 bedragen 11.220 keuro. De loonkost (ESR 11) van 3.303 keuro (+3%) en de werkingskosten (ESR 12) van 7.732 keuro (+5%) liggen iets hoger dan de begrote kosten. Enkel de investeringskosten liggen ruim hoger dan begroot, maar blijven met 185 keuro beperkt. DE SINGEL sluit 2024 af met een negatief saldo van 200 keuro.

3. EVA KMKSA

Omschrijving

Op 26 januari 2018 bekrachtigde de Vlaamse Regering het Decreet tot oprichting van het privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk.

Na een sluiting van meer dan 10 jaar wegens verbouwingen heropende het KMSKA in het najaar van 2023 voor het publiek. Sinds de heropening bereikt het museum een groot publiek, wat positieve effecten heeft op de bezoekers- en sponsorinkomsten.

Ontvangsten

De ontvangsten bedroegen in totaal 21.577 keuro.

	BA-JR 2024	BU 2024
Eigen ontvangsten (OW)	9.165	9.417
Betoelaging (ZZ-OI)	11.715	12.160

De betoelaging kent, voor een totaal bedrag van 12.160 keuro, is als volgt samengesteld:

- 11.113 keuro structurele dotatie. De dotatie werd in 2024 structureel verhoogd met 1.400 keuro en eenmalig verhoogd met 500 keuro (Ensor tentoonstelling – bijdrage Cultuur).
- 1.000 keuro eenmalige toelagen vanuit Event Flanders - Toerisme Vlaanderen.
- 3 keuro bijdrage vanuit het Fonds voor wetenschappelijk onderzoek (FWO).
- 44 keuro vanuit het resterende saldo van het Eigen Vermogen KMSKA, dat werd opgeheven.

Het KMSKA realiseerde daarnaast 9.417 keuro aan eigen ontvangsten.

Uitgaven

De uitgaven bedroegen in totaal 20.614 keuro. Het jaar 2024 was het eerste jaar na de heropening. De werking, inclusief personeelsaanwervingen, komt hierdoor stilaan op kruissnelheid, waardoor de uitgaven het niveau van de ontvangsten dichterbij benaderen.

Aan het einde van het jaar was er een positief saldo van 953 keuro waardoor het overgedragen saldo stijgt naar 11.756 keuro.

4. Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA) vzw

Omschrijving

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking.

Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld, dit zowel op het vlak van museale werking, als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureelerfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet.

Tussen het M HKA en de Vlaamse Gemeenschap is er een beheersovereenkomst gesloten voor de periode 2019-2023. Deze overeenkomst wordt verlengd met 2 jaar met het oog op een nieuwe aanvraagronde vanaf 2026.

Ontvangsten

De ontvangsten bedroegen in totaal 9.899 keuro en zijn als volgt samen gesteld:

	BA-JR 2024	BU 2024
Eigen ontvangsten (OW)	1.417	1.440
Betoelaging (ZZ-OI)	7.925	8.459

De betoelaging betreft in hoofdzaak de structurele dotatie (8.005 keuro). In 2024 werd deze dotatie structureel verhoogd met een bedrag van 1.400 keuro.

Uitgaven

De uitgaven bedroegen in totaal 9.502 keuro, hoofdzakelijk bestaand uit lonen (5.801 keuro) en werkingskosten (3.691 keuro).

Aan het einde van het jaar was er een positief saldo van 1.207 keuro waardoor het overgedragen saldo stijgt naar 1.655 keuro. Het positieve saldo is te verklaren omdat de

structurele verhoging van de dotatie pas in de loop van het jaar werd toegekend waardoor de voorziene uitgaven grotendeels in 2025 zullen gebeuren.

5. Opera Ballet Vlaanderen (OBV) vzw

Omschrijving

Opera Ballet Vlaanderen (OBV) is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning worden vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

	BA-JR 2024	BU 2024
Eigen ontvangsten (OW)	22.556	21.151
Betoelaging (ZZ-OI)	29.918	30.420

De totale ESR-inkomsten voor 2024 bedragen 51.571 keuro. De begrote eigen inkomsten (ESR 16) voor 2024 lagen 6% lager dan begroot. Ook de inkomsten uit tax shelter (ESR 69) lagen met 8.697 keuro iets lager (-3%) dan begroot. De overige inkomsten lagen met 1.049 keuro dan weer 49% hoger dan begroot. De werkingstoelage op basis van het Kunstendecreet bedroeg na indexaanpassingen 30.420 keuro.

Uitgaven

De totale ESR-uitgaven voor 2024 bedragen 51.198 keuro. De loonkosten (ESR 11) lagen 3% hoger dan begroot (36.690 keuro) door indexeringen en baremieke verhogingen. De werkingskosten (ESR 12) lagen met 13.472 keuro lager dan begroot (-9%) door de lagere productie- en energiekosten. De voorziene investeringen vielen lager uit dan voorzien (-938 keuro of -47%) door de verschuiving van een deel van de voorziene werken naar begin 2025. OBV sluit 2024 af met een positief saldo van 373 keuro.

6. Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) vzw

Omschrijving

Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) werd opgericht op 3 juli 2001 en is operationeel sinds 1 november 2002. Het VAF heeft tot doel om binnen de Vlaamse Gemeenschap op geïntegreerde, autonome wijze de onafhankelijke audiovisuele productie en auteurscreatie te stimuleren. Naast het Filmfonds herbergt VAF ook het Mediafonds, Gamefonds, Flanders Image en Screen Flanders. De decreetwijziging van 23 april 2014 gaf VAF een grotere bevoegdheid met het oog op het bereiken van een meer geïntegreerd filmbeleid.

Specifiek met betrekking tot de bevoegdheid Cultuur heeft de Vlaamse overheid met het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) een beheersovereenkomst lopen betreffende het VAF/Filmfonds voor de periode van 1 januari 2022 tot en met 31 december 2025.

Ontvangsten

Toelagen (codes 46.xx):

De basistoelage van 20.468 keuro voor het Filmfonds werd buiten begrotingsronde verhoogd met een herverdeling van 60 keuro uit de indexprovisie. Eind december is er

nog een extra indexatie ontvangen van 8 keuro om het effect van de overschrijding van de spilindex van januari 2025 op het vakantiegeld 2025, dat aanrekenbaar is op 2024, op te vangen. 1 keuro wordt toegewezen aan het Mediafonds en Gamefonds. De overige 7 keuro ging naar het Filmfonds (3 keuro werkmiddelen en 4 keuro naar structurele ondersteuning in het domein publiek). Bij de toelage van het departement CJM werd de verhoging van de middelen Mediafonds hierin verwerkt die op het einde van 2024 extra toegekend werden (+354 keuro). De indexprovisie voor het Mediafonds en Gamefonds bedroeg in 2024 9 keuro. Hierdoor neemt de basistoelage toe van 9.675 keuro bij BA24 naar 10.039 keuro bij de BU24.

De VIA subsidie die het VAF ontvangt is 43 keuro hoger uitgevallen dan geraamd.

Eigen inkomsten (overige codes): de eigen inkomsten bevatten de bijdragen van de dienstenverdelers en niet-lineaire omroeporganisaties, alsook de exploitatie-inkomsten en vrijgaven van eerder goedgekeurde dossiers. De bijdragen van de dienstenverdelers en niet-lineaire omroeporganisaties werden voorzichtig begroot op 100 keuro. Door de (nieuwe) niet-lineaire omroeporganisaties liggen de uiteindelijk ontvangsten een stuk hoger (781 keuro = +681 keuro boven op de voorziene 100 keuro). De exploitatie-inkomsten en vrijgaven van eerder goedgekeurde dossiers worden niet begroot omdat ze onvoorspelbaar zijn. De inkomsten voor dit jaar bedragen 2.036 keuro. Dat dit bedrag hoger is dan de voorgaande jaren is het gevolg van een uitgebreidere opvolging van oudere openstaande dossiers en enkele vrijwillige vrijgaven van de totale toegekende steun. 230 keuro van dit laatstgenoemde bedrag zijn terugbetalingen uit exploitatieopbrengsten. De rest gaat voornamelijk over gedeeltelijke vrijgaven van de steun door onderbesteding of volledige vrijgave van de steun vanwege stopzetting van het project.

Uitgaven

Personeel (codes 11.xx): de uitgaven voor de lonen liggen lager dan begroot (-74 keuro). Dit is te verklaren doordat een aantal vervangingen op zich lieten wachten en door een aantal langdurig zieken in het VAF.

Werkingskosten (codes 12.xx): de kosten voor de algemene werking liggen naar verwachting lager dan begroot (-136 keuro). Dit is vooral te wijten aan de vooropgestelde budgetten binnen promotie en communicatie die onder de werkingskosten vallen. Het event CONNEXT dat jaarlijks werd georganiseerd werd reeds begroot bij BA24 maar dat evenement is dit jaar niet doorgegaan. Aangezien er hier een groot deel van het budget naartoe ging, is er ondanks de hogere werkingskosten op de algemene werking van het VAF, een afname in werkingskosten. Het deel van de steun die normaal naar CONNEXT gaat, werd daarom dit jaar aan de binnenlandse promotie gegeven. Hierdoor konden er meer 1+1-campagnes worden uitgevoerd. Deze kost wordt echter niet onder de code 12.11 werkingskosten geboekt maar onder de budgetcode 31.12 subsidies alle categorieën/domeinen.

Steun aan de sector (codes 3x.xx): deze post bevat alle subsidies en steunmaatregelen die naar de sector vloeien. Deze post is sterk toegenomen t.o.v. de laatste begroting (+3.497 keuro). Dat is te wijten aan de volgende redenen:

- Er werd voor 2.717 keuro aan extra inkomsten gegenereerd via de dienstenverdelers, niet-lineaire televisieomroeporganisaties, exploitatie-inkomsten en vrijgaven van eerder goedgekeurde projecten. Deze middelen worden opnieuw gebruikt voor het goedkeuren van nieuwe projecten.
- Daarnaast was er een indexatie van 43 keuro voor het loongedeelte van de werkingssubsidie van de grote organisaties onder het domein Publiek. 354 keuro

werd er ook extra ontvangen voor het Mediafonds. Er werden ook meer 1+1 campagnes gevoerd zoals hierboven vermeld.

Investerings (74.xx): de investeringen in de aanbouw van een nieuw CRM-systeem zijn dit jaar begonnen. Deze werden voorzien op 146 keuro doordat er reeds een deel gepland stond voor het jaar 2023 die uiteindelijk niet zijn doorgegaan en verschoven werden naar 2024. Aangezien hier nog geen rekening mee werd gehouden bij BA24, liggen deze kosten bij BU24 dus aanzienlijk hoger dan geschat. Momenteel lopen de kosten van de aanbouw van een nieuw CRM-systeem en de integratie van het ERP-systeem op tot een bedrag van 282 keuro in 2024.

7. Literatuur Vlaanderen

Omschrijving

Voor het voeren van een geïntegreerd letterenbeleid is Literatuur Vlaanderen de sleutelspeler. Voor de periode 2021-2025 werd met Literatuur Vlaanderen een beheersovereenkomst afgesloten waarin de beleidsprioriteiten zijn bepaald.

Ontvangsten

	BA-JR 2024	BU 2024
Eigen ontvangsten (OW)	640	1.142
Betoelaging (ZZ-OI)	10.133	12.273

De totale ESR-inkomsten voor 2024 bedragen 13.567 keuro, inclusief de opname uit reservefondsen ten bedrage van 152 keuro. De eigen ontvangsten liggen met 1.142 keuro aanzienlijk hoger dan begroot. Dit is te verklaren door het gestegen aantal auteurslezingen (en dus aan ontvangstenzijde een hogere bijdrage van de organisatoren). Daarnaast was de bijdrage van de Nederlandse Taalunie (127 keuro) voor de subsidieregeling literaire uitwisselingen en de organisatie van de uitreiking van de Prijs der Nederlandse Letteren nog niet in de begroting voorzien. De werkingstoelage ligt 2.140 keuro hoger dan begroot. Dit komt door de opname in 2024 van al in eerdere jaren toegekende bijkomende toelagen (zoals voor De Boon, het gastlandschap op de Leipziger Buchmesse en projecten in kader van het Leesoffensief) en de bijkomende toelage (in totaal 1.205 keuro), zoals goedgekeurd op de Vlaamse Regering van 17 mei 2024, voor Boektopia, Huis Herman Teirlinck, Göteborg Book Fair en de versterking van de internationale werking. Daarnaast ontving Literatuur Vlaanderen nog 50 keuro vanuit Onderwijs voor auteurslezingen op school.

Uitgaven

De totale ESR-uitgaven voor 2024 bedragen 13.320 keuro. De uitgaven voor loonkosten (ESR 11) stegen beperkt met 69 keuro door indexering. De werkingskosten voor de beleidsvoering (ESR 34), zijnde zowel de toegekende ondersteuning aan auteurs en organisaties als de kosten voor de uitgevoerde projecten, stijgen door de bijkomende toelagen met 34%. Literatuur Vlaanderen sluit 2024 af met een positief saldo van 247 keuro.

ISE D. CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de projectsubsidies gefinancierd worden in het kader van de verschillende sectorale decreten of reglementen in het beleidsveld cultuur.

SD D.1 Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde

OD D.1.1 Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap

Door de extra investering van de Vlaamse Regering voor de werkingssubsidies 2023-2027 kwam er een forse injectie van de middelen voor de kortlopende subsidies, conform de 12,5%-norm in het Kunstendecreet. Deze extra middelen waren ook in 2024 beschikbaar voor beurzen en projectsubsidies (twee aanvraagrondes) en voor de internationale subsidielijnen (doorlopende indiening). Op die manier kreeg het brede kunstenlandschap meer zuurstof en kansen tot ontwikkeling.

Er werd verder ingezet op projectsubsidies binnen het Cultureelerfgoeddecreet door middel van twee projectrondes. Er vond opnieuw een beoordelingsronde plaats voor creatie- en spreidingsprojecten en festivals zoals het Circusdecreet dat jaarlijks voorziet. Daarnaast liepen de kleinere subsidielijnen voor ontwikkelingsgerichte beurzen en internationale reiskosten.

In 2024 ging opnieuw een projectronde door voor sociale-culturele projecten die in 2025 starten. In het nieuwe decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk is de mogelijkheid om bijkomende maatschappelijke uitdagingen te formuleren voor de projectsubsidies niet meer voorzien. De focus van de projectronde 2024 en van de toekomstige projectrondes zal dus telkens maatschappelijke innovatie zijn.

Er waren twee indienrondes voor bovenlokale cultuurprojecten binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet.

In 2024 vonden de laatste indienrondes plaats binnen het huidige Amateurkunstendecreet voor internationale projecten. Vanaf 2025 zal het nieuwe decreet van kracht zijn, dat een verruiming van de internationale projectregelgeving bevat.

In 2024 evalueerde IDEA Consult op vraag van het Departement CJM de doelstellingen, de aanpak, de resultaten en effecten, de sterke en zwakke punten van de subsidielijn innovatieve partnerprojecten. Het departement neemt de conclusies en aanbevelingen uit het onderzoek mee voor de optimalisering van de subsidielijn.

OD D.1.2 Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen

Tot aan het einde van de vorige legislatuur liep de laatste fase van het herijkingstraject, het traject dat opgenomen is in OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen. Tijdens die laatste fase werd voornamelijk de controle van de functionele en financiële verantwoordingsstukken van subsidies geoptimaliseerd.

SD D.2 Ruimte creëren voor experiment en nieuwe verbindingen

OD D.2.1 Samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector

Het experimenteel reglement voor het doorgeven van vakmanschap met wortels in traditie en immaterieel erfgoed in een meester-leerlinge traject leverde de voorbije jaren vele aanvragen op. In 2024 zette het Departement CJM een onderzoeksopdracht op om na te gaan hoe de ondersteuning van vakmanschap duurzaam verankerd kan worden binnen het erfgoedbeleid. De resultaten van dit onderzoek worden verwacht in april 2025.

SD D.3 Stimuleren van een performantere digitale culturele sector

OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering

Op 1 januari 2024 trad het decreet tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen in werking. Het decreet vormt de juridische basis voor de aansturing van meemoo, publiq en Cultuurconnect en biedt ruimte voor het programma Digitale Transformatie dat toekomstige investeringen inzake digitale transformatie zal faciliteren. In deze context zal het UiTwisselingsplatform – het resultaat van het relanceproject Doelgericht Digitaal Transformeren – door publiq in exploitatie genomen worden.

Er werd 800 keuro recurrent voorzien voor meemoo en publiq zodat er een solide basis is voor het verder vormgeven van het culturele ecosysteem d.m.v. het programma Digitale Transformatie.

BK D. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

CULTURELE PROJECTEN, MVG excl. DAB

(duizend euro)						
	VAK 2024			VEK 2024		
2024	BA	BA-JR	BU	BA	BA-JR	BU
ESR-uitgaven WT	28.501	30.227	29.238	28.068	30.565	28.480
Totaal	28.501	30.227	29.238	28.068	30.565	28.481

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde steeg het beschikbare VAK binnen dit ISE met netto 1.726 keuro. Het overgedragen saldo van 1.145 keuro op het Fonds Kunsten en Erfgoed wordt meegeteld. Daarnaast is deze evolutie te wijten aan volgende herverdelingen van of naar andere ISE's binnen programma HC of andere begrotingsprogramma's.

- + 1.044 keuro VAK van ISE C – HB0-1HCF2CF-WT voor de opstart van het programma Digitale Transformatie
- + 315 keuro VAK van ISE C – HB0-1HCF2CB-WT voor lottoprojecten
- + 49 keuro VAK van ISE C – HB0-1HCF2CB-WT voor projecten kunstenerfgoed

- + 8 keuro VAK en VEK uit de indexprovisie
- 850 keuro van HB0-1HCF2DC-WT van de middelen projectsubsidies amateurkunsten, 450 keuro naar ISE C voor de kernopdracht van de koepelorganisaties amateurkunsten en 385 keuro naar ISE E voor de internationale reistoelagen Amateurkunsten

Er werd netto 2.497 keuro VEK herverdeeld van andere ISE's om te vermijden dat er een VEK-tekort zou zijn, wat uiteindelijk niet nodig bleek.

BK D.1 Departement Cultuur, Jeugd en Media

Ontvangstenartikelen

HB0-9HCATDE-OW – FONDS KUNSTEN EN ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel komen de volgende ontvangsten binnen:

- inkomsten gerealiseerd door het Roger Raveelmuseum,
- inkomsten uit publicaties of tentoonstellingen mee georganiseerd door het Departement CJM,
- terugbetalingen 'minitoelagen' aan kunstenaars,
- inkomsten uit schadebeheer Collectie Vlaamse Gemeenschap
- werking erfgoedconsulentschap.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	0	90	0
BA-JR 2024	0	90	0
BU 2024	0	147	0

Inhoudelijke toelichting

Er werd 12 keuro aan ontvangsten gerealiseerd n.a.v. schadegevallen; het Roger Raveelmuseum realiseerde 135 keuro aan ontvangsten. Doordat het museum in 2024 25 jaar bestond waren er uitzonderlijk veel tentoonstellingen en meer dan dubbel zoveel bezoekers als in andere jaren. Daardoor waren er uitzonderlijk veel inkomsten.

Uitgavenartikelen

HB0-1HCF2DA-WT – KUNSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de projectmatige ondersteuning van de kunstensector in kader van het Kunstendecreet. Dit begrotingsartikel omvat alle projectmatige subsidielijnen voor kunstenaars en kunstenuorganisaties binnen het Kunstendecreet.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	13.971	13.971	13.971	14.424	14.022	14.000

Inhoudelijke toelichting

De bij BA beschikbare kredieten zijn volledig aangewend. Enkel 402 keuro VEK werd herverdeeld om VEK-tekorten op andere begrotingsartikels op te vangen.

HB0-1HCF2DB-WT – CULTUREEL ERFGOED**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel worden de subsidies aangerekend voor cultureelerfgoedprojecten:

- In hoofdzaak betreft dit de projectsubsidies in kader van het Cultureelerfgoeddecreet.
- Daarnaast betreft dit ook de subsidies voor tijdelijke reglementen zoals de beurzen vakmanschap/immaterieel erfgoed en het reglement ter ondersteuning van kunstenerfgoed.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	2.846	3.192	3.192	3.054	3.788	3.762

Inhoudelijke toelichting

Buiten begrotingsronde steeg het beschikbare krediet met 346 keuro VAK en VEK voor de projectsubsidies kunstenerfgoed. Daarnaast werd er 388 keuro VEK herverdeeld in functie van de vereffeningskalender.

HB0-1HCF2DC-WT – SOCIAAL-CULTUREEL WERK**Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit artikel worden ingezet voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven in het kader van het sociaal-cultureel volwassenenwerk, de amateurkunsten, het circusbeleid en de Vlaamse Gebarentaal.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	3.690	3.478	3.477	3.609	3.982	3.847

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde daalde het beschikbare VAK netto met 212 keuro en steeg het beschikbare VEK met netto 373 keuro door de volgende herverdelingen:

- 850 keuro VAK voormalige middelen voor subsidiereglement amateurkunsten, waarvan 450 keuro voor de verhoging van de werkingssubsidies van de koepelorganisaties amateurkunsten en 385 keuro voor de internationale reistoelagen Amateurkunsten
- + 615 keuro VAK voor de financiering van lottoprojecten;
- + 365 keuro VEK in functie van de vereffeningskalender
- + 8 keuro VAK en VEK uit de indexprovisie

HB0-1HCF2DD-WT – BOVENLOKAAL

Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit artikel dienen voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het bovenlokaal beleid, met name de volgende subsidielijnen:

- bovenlokale cultuurprojecten binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet;
- het reglement voor kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten;
- de innovatieve partnerprojecten ter stimulering van cross-sectorale samenwerkingen (Decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur);
- initiatieven in uitvoering van de visienota 'Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk'.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	7.904	8.351	8.351	6.891	7.537	6.776

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde steeg het beschikbare VAK met netto 447 keuro en het VEK met 646 keuro door de volgende herverdelingen:

- 300 keuro VAK voor de financiering van Lottoprojecten
- 297 keuro VAK voor de financiering van de projectsubsidies kunstenerfgoed
- 1.280 keuro VEK om VEK-tekorten op andere begrotingsartikels op te vangen

- + 1.044 keuro VAK en VEK voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven in uitvoering van de visienota 'Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk'
- + 882 keuro VEK voor de vereffeningen van de uitgaven i.k.v. de relanceprojecten VV72 en VV129

HB0-1HCF4DE-WT – FONDS KUNSTEN EN ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Het Fonds Kunsten en Erfgoed is opgericht bij het decreet van 21 december 1990 houdende begrotingstechnische bepalingen alsmede de bepalingen tot begeleiding van de begroting 1991, gewijzigd bij de decreten van 21 november 2008, 19 december 2014 en december 2017. De middelen van het Fonds zijn:

- 1° schenkingen, legaten en sponsoring;
- 2° inkomsten die het gevolg zijn van residenties, Europese projecten, tentoonstellingen, publicaties en audiovisuele realisaties, gefinancierd of geprefinancierd door of in samenwerking met het departement bevoegd voor Kunsten en Erfgoed;
- 3° terugbetalingen van de door het Fonds verleende financieringen, prefinancieringen en subsidies;
- 4° verkoop van catalogi en publicaties;
- 5° toegangsgelden tot musea en tentoonstellingen;
- 6° terugvorderingen van ten onrechte gedane betalingen;
- 7° terugbetalingen van kunstenaarstoelagen verleend op basis van het Kunstendecreet van 13 december 2013;
- 8° inkomsten uit vergoedingen uit schade, verlies of diefstal van kunstwerken.

De uitgaven worden aangerekend op dit begrotingsartikel.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	90	1.235	247	90	1.236	95

Inhoudelijke toelichting

Samen met de toegewezen ontvangsten van 147 keuro en het overgedragen saldo van 1.088 keuro was er 1.235 keuro beschikbaar. Daarvan is 247 keuro aangewend, waarvan de belangrijkste kostenposten de werkingsuitgaven bij het Roger Raveelmuseum (111 keuro) zijn en uitgaven voor restauratie en conservatie van de collectie Vlaamse Gemeenschap. (117 keuro).

ISE E. INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTUURBELEID

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de engagementen gefinancierd worden in uitvoering van het internationaal en interregionaal cultuurbeleid, ofwel op decretale basis, of op basis van bilaterale samenwerkingsprogramma's of internationale verplichtingen.

Hier zijn ook de ontvangst- en uitgavenartikels terug te vinden verbonden aan de werking van de Europadesks.

SD E.1. Inzetten op een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid

In 2024 gaf het strategisch kader 'Vlaams internationaal cultuurbeleid 2021-2025' richting aan de beleidsprioriteiten. Door een actief zendingsbeleid en beleidsbeïnvloeding werd de internationale positie en aanwezigheid van de culturele sector in het buitenland versterkt. Daarnaast zorgde ook het onderhouden en uitbouwen van netwerken voor meer samenwerking, zowel bilateraal als in Europees en multilateraal verband. Via enkele grotere projecten en events zoals het gastlandschap op de boekenbeurs in Leipzig, werd de Vlaamse culturele sector mee op de Europese en wereldkaart gezet.

OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector

In oktober 2024 gebeurde de preselectie voor de Europese culturele hoofdstad 2030. Een internationale jury selecteerde Leuven, Molenbeek en Namen als finalisten om de titel binnen te halen. Het Departement CJM blijft tot na de finale selectie het secretariaat opnemen van de intra-Belgische beheersautoriteit die de objectieve en kwaliteitsvolle procedure organiseert.

De belangrijkste multilaterale kaders voor cultuur worden bepaald door de EU, de UNESCO en de Raad van Europa. Ook in 2024 was er actieve deelname aan deze fora op zowel ambtelijk als ministerieel niveau.

In de eerste helft van 2024 was Vlaanderen namens België voorzitter van de Raad van de Europese Unie voor het luik Cultuur binnen de Raadsformatie Onderwijs, Jeugdzaken, Cultuur en Sport. Dit betekent dat Vlaanderen in naam van België de vergaderingen van de Raad van de EU heeft voorgezeten op zowel ministerieel als ambtelijk niveau. De Raad Cultuur keurde succesvol de raadsconclusies omtrent digitale transformatie van de culturele en creatieve sectoren goed dat als doel heeft de sectoren te versterken door hen te ondersteunen in hun publieksontwikkeling door middel van het gebruik van data. Tijdens de Raad Cultuur heeft de vorige minister een pertinent beleidsdebat gevoerd met de collega Europese ministers van cultuur en de Eurocommissaris voor cultuur over de mogelijke impact van artificiële intelligentie (AI) op de culturele en, creatieve sectoren en de rol van cultuur en erfgoed bij de vorming en uitdrukking van identiteit in Europa en hoe EU-beleid en programma's beter kunnen inspelen op de behoeften van de cultuursector in het benutten van AI.

Daarnaast organiseerde Vlaanderen een aantal conferenties en expertenvergaderingen. In februari vond een conferentie plaats over de digitale transformatie van de culturele en creatieve sectoren. Het opzet was om beleidsmakers, cultuurexperten en changemakers uit Europa samen te brengen over de kansen en uitdagingen van digitalisering binnen de sector. In mei ontving de vorige minister de Europese cultuurministers voor een informeel

ministerieel werkdiner om een open en meerstemmig debat aan te gaan over de rol die cultuur en erfgoed spelen in het Europese identiteitsverhaal. Hierbij nam ook eregast Sviatlana Tsikhanouskaya, President-Elect en hoofd van het Verenigd Transitiekabinet van Belarus, deel aan het gesprek. Voorafgaandelijk vond er in april een conferentie plaats over hetzelfde thema voor beleidsmedewerkers, sectorspelers en cultuurhuizen uit heel Europa.

Binnen het kader van de Raad van de Europese Unie en de samenwerking met de Europese commissie zette het Departement CJM ook in op de ambtelijke opvolging van het EU Werkplan Cultuur, het bijwonen van conferenties in het kader van de opeenvolgende EU-voorzitterschappen en expertengroepen van de Europese Commissie.

Daarnaast zette de vorige minister in 2024 verder in op bilaterale politieke contacten en multilaterale vergaderingen op ministerieel niveau. Het departement en relevante experts uit het veld namen ook deel aan (experten)vergaderingen in het kader van UNESCO en Raad van Europa; binnen de OESO worden de recente ontwikkelingen rond cultuurbeleid van nabij opgevolgd. Ook op ambtelijk niveau was er een blijvende inzet op bilaterale contacten met partnerlanden en regio's, met de nadruk op de strategische focusgebieden.

Wat de Raad van Europa betreft bleef het departement de ontwikkelingen m.b.t. de kaderconventie van FARO en m.b.t. de digitale transformatie van de cultuursector opvolgen. In december besliste Unesco over de opname van de Kermiscultuur op de Representatieve Lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed der Mensheid. Dit dossier kwam tot stand als samenwerking tussen België en Frankrijk.

We willen de Vlaamse filmproducenten maximale kansen geven om samenwerkingen aan te gaan met internationale partners. Het Departement CJM zette in 2024 daarom de onderhandelingen van audiovisuele coproductieakkoorden, onder meer met Mexico en Marokko, verder. In mei werd een ambtelijk akkoord gevonden met Marokko over de ontwerp tekst.

In 2023 startte de vorige minister de onderhandelingen om een samenwerkingsakkoord op te maken tussen de Gemeenschappen en de Federale Staat inzake de verzameling van cinematografische vertoningscijfers. Deze nieuwe overeenkomst moet inzichten bieden in de exploitatie van Belgische en buitenlandse producties en ons in staat stellen om de doeltreffendheid van het cultuurbeleid te verbeteren. Een verbeterde dataverzameling op vlak van vertoningscijfers moet België bovendien in staat stellen om zijn Europese verbintenissen op het gebied van samenwerking en informatie-uitwisseling na te komen. De ambtelijke werkgroep werkte in 2024 een ontwerp akkoord uit en liet een juridisch advies opstellen.

OD E.1.2 Actief inzetten op bilaterale samenwerking met onze prioritaire partners

Nederland is traditioneel onze belangrijkste partner in het internationale cultuurbeleid. In de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking heeft de Vlaamse Regering traditioneel veel aandacht voor het Nederlands en het taalbeleid op diverse vlakken. In 2024 zette de vorige minister verder in op het veranderingstraject van de Nederlandse Taalunie en de contacten met de Nederlandse politieke verantwoordelijken en administraties. Vlaanderen is voorzitter van het Comité van Ministers van de Taalunie in de periode 2024-2025, de minister bevoegd voor cultuur nam dit voorzitterschap op. In juni 2024 selecteerde de vorige minister een nieuwe algemeen secretaris voor de Nederlandse Taalunie.

Op 31 december 2024 liepen de huidige beheersovereenkomsten met de cultuurinstellingen deBuren, Ons Erfdeel en De Brakke Grond af. In 2024 verlengde het vorige kabinet deze beheersovereenkomsten met één jaar tot eind 2025. Ten slotte was 2024 een belangrijk jaar voor de nauwere samenwerking tussen het Theaterfestival Vlaanderen en het Nederlands Theaterfestival.

Met extra investeringen werd de samenwerking tussen de literatuurfondsen ondersteund, in het bijzonder op vlak van buitenlandse promotie. Vlaanderen was in maart 2024 samen met Nederland gastland op de Leipziger Buchmesse. Onder het motto 'Alles ausser flach' toonden Literatuur Vlaanderen en het Nederlands Fonds voor de Letteren, aan het Duitse publiek een brede staalkaart van de Nederlandstalige literatuur, zowel op de boekenbeurs zelf als tijdens Leipzig Liest, het grootste literaire stadsfestival in Europa. De samenwerking met de Franse Gemeenschap werd voortgezet op basis van het Cultureel Samenwerkingsakkoord van 2012. In 2024 trad het nieuwe werkprogramma 2024-2026 met de Franse Gemeenschap in werking, met in 2024 een focus op de digitale transformatie van de culturele sector, zowel voor wat betreft het Europese voorzitterschap als de projectoproep voor culturele samenwerkingsprojecten.

Het huidige werkprogramma met de Duitstalige Gemeenschap zette in 2024 verder in op kennisuitwisseling en samenwerking op beleidsniveau. In 2024 werden drie interessante projecten afgerond op het gebied van digitale creatie en beleving die de samenwerking tussen culturele actoren uit de twee gemeenschappen stimuleerden.

De samenwerkingsovereenkomst met Hauts-de-France werd verdergezet in 2024. Voor de regio Hauts-de-France is deze een belangrijke basis voor samenwerking en kennisdeling, op zowel ambtelijk als politiek niveau. Met Québec trad in 2024 een nieuw samenwerkingsprogramma in werking.

OD E.1.3 Blijvend inzetten op interfederale samenwerking

De federale overheid heeft een aantal bevoegdheden met een belangrijke impact op de kunst- en cultuursector. In 2024 was er geen Interministeriële Conferentie Cultuur vanwege het Belgische voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie en de verschillende regeringswissels. Dossiers waarvoor interfederaal beraad en samenwerking nodig zijn, zullen in 2025 weer in de IMC aan bod komen.

Het Vlaamse culturele leven vormt een onmisbare schakel in het Brusselse cultuurlandschap en Brussel is een internationale sleutelplek op het vlak van cultuur. In samenwerking met alle andere institutionele culturele spelers in Brussel werd het zeer diverse culturele aanbod in Brussel breed gecommuniceerd en werd de toegang ernaartoe vergemakkelijkt, onder meer door een 'alles-in-een' ticketing-interfaceplatform.

OD E.1.4 De Vlaamse culturele en creatieve sectoren toeleiden naar internationale subsidies

Het inzetten op een goede toeleiding van de Vlaamse culturele en audiovisuele sector naar internationale programma's, zoals Creative Europe en het Europese coproductiefonds Eurimages was en is een blijvende focus.

Het Departement CJM behartigde via het programmacomité van Creative Europe de belangen van de Vlaamse audiovisuele, creatieve en culturele sectoren en dit binnen een constructieve intra-Belgische samenwerking, waarbij Vlaanderen in 2024 woordvoerder was. De Creative Europe Desk - Vlaanderen kregen steun om hun belangrijke opdracht te vervullen om de sector te informeren over de drie subprogramma's (Cultuur, Media en

Cross-Sectoraal), potentiële aanvragers te begeleiden bij hun subsidieaanvraag en de audiovisuele, creatieve en culturele sectoren te helpen internationaliseren, verduurzamen, digitaal opschalen en professionaliseren.

OD E.1.5 Het coördineren van de classificatie van films binnen een sterk Intra- Belgisch partnerschap

In 2024 werd verder uitvoering gegeven aan het samenwerkingsakkoord over de classificatie van films die in de Belgische bioscoopzalen vertoond worden. Het secretariaat voor de filmkeuring werd door het Departement CJM gehuisvest. Het partnerschap met het Nederlands Instituut voor Audiovisuele Media (NICAM) werd voor twee jaar hernieuwd en startte in 2024, bijna vijf jaar na de lancering van Kijkwijzer in België.

SD E.2. Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau

OD E.2.1 Inzetten op culturele referentieprojecten met oog op internationale profilering van de Vlaamse cultuursector en culturele en maatschappelijke vernieuwing

Het samenwerkingsverband Event Flanders (Toerisme Vlaanderen, Departement CJM, Sport Vlaanderen, DKBZA) voor de uitrol van een Vlaams topevenementenbeleid wordt voortgezet. Zo werd een succesvolle campagne rond James Ensor gerealiseerd met activiteiten in Antwerpen en Oostende. Ook werd de mogelijke invulling van de kalender voor 2024-29 binnen het aansturingscomité van EventFlanders verder onderzocht met als culturele topevents onder meer een hedendaags kunstenfestival en een openingsfestival voor de nieuwe tentoonstellingshal BRUSK in Brugge.

OD E.2.2 Uitbouw van een culturele internationaliseringsstrategie

De uitvoering van het ambtelijke samenwerkingskader tussen DCJM, DKBZA, Flanders Investment and Trade en Toerisme Vlaanderen kreeg in 2024 verder vorm. Het doel van deze samenwerking is om elkaar te informeren over belangrijke opportuniteiten en samen richting te geven aan de Vlaamse culturele presentatie en representatie in het buitenland.

OD E.2.3 Inspelen op maatschappelijke evoluties en veranderende patronen in cultuurconsumptie door te investeren in cultuurtoerisme

Het overleg tussen de beleidsvelden Cultuur en Toerisme werd in 2024 verdergezet met het oog op de versterking van de buitenlandse presentaties door de cultuursector.

OD E.2.4 Stimulansen bieden voor ontwikkeling en presentatie van de Vlaamse cultuursector in het buitenland

De professionele kunsten die op internationale presentatieplekken en festivals de Vlaamse kunsten prominent in de kijker zetten, kunnen sinds 2022 rekenen op specifieke ondersteuning via het nieuwe subsidie-instrument Internationale presentatieprojecten. In 2024 waren er opnieuw vier aanvraagrondes voorzien voor deze internationale presentatieprojecten.

BK E. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTURBELEID, MVG excl. DAB

(duizend euro)		
	VAK 2024	VEK 2024

2024	BA	BA-JR	BU	BA	BA-JR	BU
ESR-uitgaven WT	11.546	12.454	12.437	11.759	12.695	12.242
Totaal	11.546	12.454	12.436	11.759	12.695	12.242

Inhoudelijke toelichting Door de evolutie op het fonds Europa Desks en het fonds Filmkeuring is er netto een daling van 1 keuro beschikbaar VAK.

Buiten de begrotingsronde steeg het beschikbare VAK binnen dit ISE met netto 908 keuro. Deze evolutie is te wijten aan de volgende herverdelingen:

- + 524 keuro uit ISE C voor de verhoging van de werkingssubsidie van Flagey en verschillende ondergefinancierde of eenmalige uitgaven
- + 385 keuro uit ISE D voor de internationale reistoelagen Amateurkunsten

Het VEK steeg met 936 keuro dat herverdeeld werd uit de ISE C.

BK E.1 Departement Cultuur, Jeugd en Media

Ontvangsten

HB0-9HCFTEC-OW – FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad gestort voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem dat begin 2020 van start is gegaan. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

Deze ontvangsten zullen gebruikt worden voor de financiering van de loonkost van personeel binnen het Departement CJM dat zal instaan voor de coördinatie van de werkzaamheden (HB0-1HCF4EC-LO) en voor de werking van de filmkeuring (HB0 1HCF4EC -WT).

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	0	62	0
BA-JR 2024	0	62	0
BU 2024	0	36	0

Inhoudelijke toelichting

In de budgetraming 2024 werd bij begrotingsopmaak initieel een communicatiecampagne voorzien. De stuurgroep heeft evenwel beslist om dit niet te doen, waardoor deze kosten niet doorgerekend moesten worden. De uiteindelijke ontvangsten van de andere gemeenschappen bleven hierdoor in dezelfde grootteorde als in 2023.

Uitgaven

HB0-1HCF2EA-WT – BILATERALE EN INTERREGIONALE SAMENWERKING VERSTERKEN

Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit artikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers, evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties. Op dit artikel worden verder de uitgaven aangerekend voor de financiering van de samenwerking met een aantal grote instellingen (De Brakke Grond in Amsterdam, deBuren in Brussel, de vzw Darna, Flagey, de Nederlandse Taalunie, Stichting Ons Erfdeel) en initiatieven met een internationale of interregionale uitstraling.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	11.380	12.289	12.289	11.619	12.528	12.140

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde stegen de beschikbare kredieten met in totaal 909 keuro VAK en VEK door de volgende herverdelingen:

- + 385 keuro VAK en VEK voor de internationale reistoelagen amateurkunsten (afkomstig van HB0-1HCF2DC-WT, voormalige middelen voor subsidiereglement amateurkunsten)
- + 122 keuro VAK en VEK voor de verhoging van de werkingssubsidie van Flagey (afkomstig van HB0-1HCF2CA-WT)

Met eenmalig vrije kredieten van HB0-1HCF2CB-WT werden de volgende bedragen herverdeeld:

- + 150 keuro VAK en VEK voor de financiering van de kosten voor de Biënnale Venetië editie 2024
- + 126 keuro VAK en VEK voor het tekort op de kredieten voor de Nederlandse Taalunie
- + 82 keuro VAK en VEK voor het tekort op de kredieten voor Eurimages
- + 25 keuro VAK en VEK voor de projectsubsidie Visit BXL
- + 19 keuro VAK en VEK voor de indexering van de werkingssubsidie van Ons Erfdeel.

HB0-1HCF2EB-WT – EUROPADESKS

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden de werkingsuitgaven aangerekend die gefinancierd worden met de EU-subsidies voor de Europadesks.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	35	35	47	35	35	32

Inhoudelijke toelichting

Het effectief beschikbare krediet werd nog verhoogd via een anomalie zodat er 47 keuro kon worden aangewend.

HB0-1HCF4EB-LO – EUROPADESKS

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit is het loonartikel van het begrotingsfonds Europa desks. De ontvangst van Europese middelen en de uitgaven daarmee verlopen niet langer via het begrotingsfonds. In 2024 werd het saldo volledig uitgegeven.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	0	14	11	0	14	11

Inhoudelijke toelichting:

Het saldo op dit begrotingsfonds is zo goed als volledig aangewend.

HB0-1HCF4EB-WT – EUROPADESKS

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit is het werkingsartikel van het begrotingsfonds Europadesks. De ontvangst van Europese subsidies en de besteding daarvan verlopen niet langer via dit begrotingsfonds.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)		
	VAK	VEK

	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	32	3	3	18	4	3

Inhoudelijke toelichting

Het saldo op dit begrotingsfonds is volledig aangewend.

HB0-1HCF2EC-WT – FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt een deel van de werkingskosten gefinancierd voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. Het betreft hier uitsluitend de bijdrage vanuit de Vlaamse Gemeenschap. De bijdragen van de andere gemeenschappen worden doorgestort naar een loon- en een werkingsartikel van het Fonds Filmkeuring (zie 1HCF4EC-LO en 1HCF4EC-WT hieronder) dat eveneens vanuit de Vlaamse Gemeenschap beheerd wordt.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	37	37	37	37	38	37

Inhoudelijke toelichting

Recurrente werking volledig uitgevoerd zoals voorzien.

De licentiekosten voor Kijkwijzer (68 keuro) werden zowel op dit artikel (37 keuro), als op het artikel HB0-1HCF4EC-WT (31 keuro) aangerekend.

HB0-1HCF4EC-LO – FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de loonkosten gefinancierd met een deel van de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)		
	VAK	VEK

	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	28	35	19	28	35	19

Inhoudelijke toelichting

De beschikbare kredieten op dit artikel bestaan uit het overgedragen saldo van 19 keuro en het deel van de bijdrage van de andere gemeenschappen voor loonuitgaven, namelijk 16 keuro. Door een personeelsswissel – incl. het tijdelijk wegvallen van deze werkracht – werd geen volledig werkingsjaar aangerekend op deze loonmiddelen.

HB0-1HCF4EC-WT – FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de werkingskosten gefinancierd met een deel van de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. De Vlaamse Gemeenschap draagt eveneens bij in deze werkingskosten (HB0-1HCF2EC-WT) en neemt de rol van coördinator en secretaris op zich.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	34	41	31	22	41	0

Inhoudelijke toelichting

De beschikbare kredieten op dit artikel bestaan uit het overgedragen saldo van 21 keuro en een deel van de bijdrage van de andere gemeenschappen voor werkingsuitgaven, nl. 20 keuro.

De licentiekosten voor Kijkwijzer (68 keuro) werden zowel op dit artikel (31 keuro), als op het artikel HB0-1HCF2EC-WT (37 keuro) aangerekend.

VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA ZONDER BELEIDSVELD

HA – APPARAAT DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA

2024	AO	TO	LO	VAK	VEK
------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

BA	78	215	0	28.744	28.744
BA-JR	78	215	0	31.055	31.353
BU	417	141	0	29.856	30.112

Ontvangstenartikelen

HB0-9HAXAZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXAZZ-OW worden diverse ontvangsten en occasionele verkopen van roerende vermogensgoederen CJM gestort.

Sedert 2018 wordt hier ook de ontvangst geregistreerd voor de verwerking van de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing voor het statutair wetenschappelijk personeel van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	78	0	0
BA-JR 2024	78	0	0
BU 2024	417	0	0

Inhoudelijke toelichting

Naast het bedrag voor de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing (83 keuro) is de belangrijkste ontvangst op dit artikel het resultaat van de verkoop van enkele percelen rond Kasteel Meylandt, in totaal 658 keuro, waarvan de helft teruggaat naar de algemene middelen en de andere helft ontvangen wordt binnen het begrotingsfonds infrastructuur (329 keuro; op HB0-9HBFTBC-OW).

HB0-9HAXTZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op de ontvangstenzijde van dit begrotingsfonds worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	0	215	0
BA-JR 2024	0	215	0
BU 2024	0	141	0

Inhoudelijke toelichting

De geraamde ontvangst betrof het loon van drie gedetacheerde personeelsleden. Eind 2023 werd één detachering evenwel beëindigd. De effectieve ontvangst is het loon van twee gedetacheerde personeelsleden, wat het verschil verklaart.

Uitgavenartikelen

HB0-1HAX2ZZ-LO – LONEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de wedden en toelagen van het personeel van het Departement CJM aangerekend.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	25.706	27.744	26.898	25.706	27.284	26.898

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde steeg het beschikbare VAK met in totaal 2.038 keuro door de volgende herverdelingen:

- + 1.295 keuro VAK en 1.185 keuro VEK voor de aanwerving van bijkomend personeel in het kader van de voorbereiding op het EU-Voorzitterschap 2024
- + 383 keuro VAK en VEK voor de uitvoering van het sectoraal akkoord 2020-2022
- + 356 keuro VAK en VEK uit de indexprovisie
- + 4 keuro VAK en VEK ikv het 5-sporenbeleid
- 350 keuro om VEK-tekorten op andere begrotingsartikels op te vangen.

Dezelfde herverdelingen deden zich voor bij het VEK. Bijkomend werd er nog 460 keuro VEK herverdeeld om VEK-tekorten op andere begrotingsartikels op te vangen.

HB0-1HAX4ZZ-LO – LONEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXTZZ-OW worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	215	342	6	215	342	6

Inhoudelijke toelichting

De beschikbare kredieten bestaan uit de ontvangst van 141 keuro en het overgedragen saldo van 201 keuro.

HB0-1HAX2ZZ-WT – WERKING EN TOELAGEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit begrotingsartikel bevat de apparaatskredieten voor de werking van het departement CJM.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)		
	VAK	VEK

	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	2.823	2.957	2.952	2.823	3.715	3.207

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsaanpassing verhoogden de beschikbare kredieten door de herverdeling van 134 keuro VAK en 542 VEK voor de werkingskost gelinkt aan de aanwerving van bijkomend personeel in het kader van de voorbereiding op het EU-Voorzitterschap 2024 en door de herverdeling van 350 keuro VEK om te anticiperen op eventueel VEK-tekort. Uiteindelijk bleek dat niet nodig.

HB0-1HAX4ZZ-WT – WERKING EN TOELAGEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit artikel werd opgericht bij BA2021 met het oog op de aanwending van de ontvangsten n.a.v. erkenningsrondes in uitvoering van het decreet houdende wijziging van diverse bepalingen over de radio-omroeporganisaties van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie met betrekking tot de landelijke en regionale radio-omroeporganisaties en de technische eindapparatuur voor FM-radio-ontvangst van radio-omroeporganisaties (HB0-9HEITIB-OW).

Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	0	12	0	0	12	0

Inhoudelijke toelichting

Er zijn in 2024 geen ontvangsten toegewezen aan dit begrotingsartikels. Het van 2023 overgedragen saldo bedraagt 12 keuro. Er werden ook geen uitgaven op dit begrotingartikel aangerekend.

HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND

(duizend euro)

2024	AO	TO	LO	VAK	VEK
BA	21.748	186	0	183.660	150.232
BA-JR	21.748	186	0	197.176	198.794
BU	8.283	1.086	0	163.915	171.800

ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen

Ontvangstenartikelen

HB0-9HBBAAG-OW – SPECTRUMVEILING

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel wordt het Vlaamse aandeel van zowel de eenmalige als recurrente ontvangsten uit de veiling van het 5G-spectrum aangerekend.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	19.500	0	0
BA-JR 2024	19.500	0	0
BU 2024	0	0	0

Inhoudelijke toelichting

De spectrumveiling vond plaats in 2022. De discussie over de correcte verdeling is nog niet afgerond. De ontvangst werd opnieuw ingeschreven bij BO2025.

HB0-9HBFAAA-OP – TRANSVERSAAL

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden ontvangsten geboekt van terugbetalingen op participaties, zoals de middelen die Hefboom terugstort in het kader van de beheersovereenkomst m.b.t. de cultuurskredieten.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	1.680	0	0
BA-JR 2024	1.680	0	0
BU 2024	1.566	0	0

Inhoudelijke toelichting

Hefboom heeft de in 2023 ontvangen kapitaalaflossingen doorgestort als ook een deel van het garantiefonds. In totaal gaat het om 1.566 keuro.

HB0-9HBFAAD-OW – BELEIDSVOORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE

Korte inhoud begrotingsartikel

Het begrotingsartikel HB0-9HBAAAD-OW wordt hoofdzakelijk gebruikt voor de opbrengsten van de terugvordering van verschillende soorten subsidies toegekend door het Departement CJM. Ook de ontvangst van Europese subsidies wordt op dit artikel ingeschreven.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	562	0	0
BA-JR 2024	562	0	0
BU 2024	6.669	0	0

Inhoudelijke toelichting

418 keuro werd ingeschreven als ontvangst in het kader van de ESR-neutraliteit; het gaat om Europese subsidies voor de Creative Europe Desks, het BAR-project, het project European Year of the Youth en twee events in het kader van het EU-voorzitterschap waarvoor Europese subsidies toegekend werden.

Daarnaast werd er voor in totaal 6.251 keuro vorderingen aangemaakt. Het gaat om een totaal aantal dossiers 197 dossiers. Drie dossiers springen er qua bedrag uit:

- de gedeeltelijke terugvordering van de subsidie aan het VAI (2.868 keuro);
- de terugvordering van de investeringssubsidie aan de Stad Gent voor het project Capitole (1.092 keuro);
- de terugstorting van 1.082 keuro door meemoo van de middelen die als prefinanciering werden ter beschikking gesteld voor het Relanceproject VV130 Digitalisering collecties, in afwachting van de Europese subsidies.

Uitgavenartikelen

HB0-1HBF2AA-PA – TRANSVERSAAL

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel wordt de kost aangerekend voor het risicogarantiefonds voor de Cultuurkredieten, die door Hefboom worden toegekend.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	380	380	380	380	380	380

Inhoudelijke toelichting

Uitvoering conform recurrente werking.

HB0-1HBF2AA-WT – TRANSVERSAAL

Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit artikel dienen voor de structurele en projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het transversaal beleid, zoals de verschillende pijlers van het participatiebeleid alsook van het lokaal cultuurbeleid (organisaties met een specifieke opdracht; lokaal cultuurbeleid Brussel). Verder bevinden zich de middelen voor de aanrekening van de Lottosubsidies, Pulse en transitienetwerk cultuur op dit begrotingsartikel, alsook de middelen voor de realisatie van het beleid inzake aanvullende financiering.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	15.513	14.584	14.742	15.687	16.092	16.119

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsronde verminderde het beschikbare VAK met netto 929 keuro door de volgende herverdelingen:

- + 127 keuro VAK en VEK uit de indexprovisie
- + 362 keuro VAK naar HB0-1HBF2AA-WT voor lottoprojecten
- 1.385 keuro naar HB0-1HBX2AD-WT, voor de financiering van de Ultimas (300 keuro) en andere, eenmalige behoeften, met name de mediacampagne voor het FTI belevingsfestival (500 keuro) en de kost voor de opdracht van de programmamanager digitale transformatie (585 keuro)
- 15 keuro naar HB0-1HBF2AY-IS voor de verhoging van de toelage van De Rand / museum Felix De Boeck
- 18 keuro naar HB0-1HBX2AB-WT, nl. de indexering BO24 van de kredieten die bij BO24 gecompenseerd werden voor de Vrijetijdspas

Er is voor een totaal van 158 keuro niet-recupereerbare kosten m.b.t. de kunstleningen die zijn toegekend door Hefboom, verwerkt via grootboeking. Die verwerking is meegeteld in de uitvoering maar niet in de beschikbare middelen. Daardoor lijkt het dat er een overbenutting is.

HB0-1HBF4AA-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN – TRANSVERSAAL

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit artikel vormt de uitgavenzijde van het begrotingsfonds vrijwilligersbeleid. Het fonds wordt gespijsd door de ontvangsten die geïnd worden op het artikel HB0-9HBATAA-WT. Op dit uitgavenartikel worden de kosten in het kader van het vrijwilligersbeleid aangerekend.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)		
	VAK	VEK

	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	40	54	40	40	56	40

Inhoudelijke toelichting

Gelet op het overgedragen saldo was er 54 keuro beschikbaar. Sinds 2024 wordt op dit artikel de bijdrage vanuit Cultuur aangerekend voor de gratis vrijwilligersverzekering.

HB0-1HBF2AB-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN
- INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend voor het Steunpunt Vrijwilligerswerk, dat als intermediaire organisatie optreedt m.b.t. het vrijwilligersbeleid. Ook de uitgaven gelinkt aan de ontwikkeling van het Verenigingsloket worden op dit artikel aangerekend.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	1.350	2.254	2.254	1.350	2.258	2.141

Inhoudelijke toelichting

Buiten begrotingsaanpassing werd er 904 keuro door herverdeling van HB0-1HBF2AE-WT toegevoegd aan de beschikbare kredieten voor het verder uitbouwen van het Verenigingsloket.

HB0-1HBX2AB-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN
- INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit begrotingsartikel bevatten de werkingssubsidies voor DEMOS en publiq.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	5.352	5.530	5.530	5.352	5.530	5.530

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsaanpassing werd er 178 keuro toegevoegd aan de beschikbare kredieten. 18 keuro was een aanvulling op de kredieten die bij BO24 gecompenseerd werden voor de Vrijetijdspas. 160 keuro werd gecompenseerd van HB0-1HBF2AE-WT voor de toekenning van een subsidie aan publiek voor het beheer en de verdere ontwikkeling van het Uitwisselingsplatform.

HB0-1HBF2AC-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN
- INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL BELEID VERSTERKEN

Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit begrotingsartikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers, evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	75	77	77	75	77	77

Inhoudelijke toelichting

Recurrente werking volledig uitgevoerd.

HB0-1HBX2AD-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN
- BELEIDSVOORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel bevinden zich de middelen die ingezet worden voor beleidsvoorbereiding en -evaluatie. Concreet gaat het om:

- de kredieten waarmee het Wetenschappelijk Steunpunt Cultuur en het Jeugdonderzoeksplatform (JOP) betaald worden;
- de middelen voor de diverse Raden en Commissies die een adviserende rol opnemen;
- de middelen voor de financiering van publieksgerichte initiatieven (externe communicatie, prijzen van de Vlaamse Gemeenschap en andere beleidsgerelateerde evenementen ...);
- de middelen voor ad-hoc-enquêtes, -studies en -audits;
- de middelen voor het aanhouden van onderhoudscontracten voor sectorspecifieke toepassingen en licentiekosten;
- de middelen voor het consulentenschap in het kader van ingekanteld erfgoed- en streekgericht bibliotheekbeleid
- de middelen voor de financiering van het leenrecht op basis van het Koninklijk Besluit van 13 december 2012.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	5.880	8.443	8.538	6.002	9.613	9.738

Inhoudelijke toelichting

Buiten de begrotingsaanpassing evolueerden de beschikbare kredieten door de volgende herverdelingen:

- + 1.178 keuro VAK en 2.211 keuro VEK voor de uitgaven in het kader van het EU-voorzitterschap
- + 1.385 keuro eenmalig vrije kredieten van HB0-1HBF2AA-WT voor de financiering van de ULTIMAS (300 keuro) en andere, eenmalige behoeften, met name de mediacampagne voor het FTI belevingsfestival (500 keuro) en de kost voor de opdracht van de programma-manager digitale transformatie (585 keuro)
- + 1.400 keuro VEK van verschillende begrotingsartikels.

Het effectief beschikbare krediet is 8.643 keuro, 200 keuro hoger. Voor evenementen van het EU-voorzitterschap heeft de EU 200 keuro subsidies toegekend, die via anomalie zijn bijgeschreven op dit artikel.

HB0-1HBF2AE-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN
- TEWERKSTELLING

Korte inhoud begrotingsartikel

Alle middelen die op de een of andere manier kaderen in maatregelen op het vlak van tewerkstelling zijn hier ondergebracht. Het gaat om de middelen voor:

- het sociaalpassief intercommunale maatschappij voor Opera voor Vlaanderen;
- de financiering van de aanvullende cao van 15 oktober 2008 houdende wijziging van het sectorplan voor een aanvullend pensioen;
- voor de vergoeding van de regularisatie van de gesubsidieerde contractuelen, zoals bepaald in het decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur. In 2020 gaat het om middelen voor 8 organisaties die in een afbouwscenario zitten;
- de uitvoering van het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector (de ex-DAC-subsidies). Deze middelen dienen voor de loonsubsidie binnen de sectoren Jeugd, Kunsten, Cultureel Erfgoed en Sociaal Cultureel Volwassenenwerk en Lokaal Cultuurbeleid.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	6.016	8.256	5.248	7.525	6.754	5.284

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:

De beschikbare kredieten inclusief de ruiter van 4.712 keuro werden verhoogd met 54 keuro uit de indexprovisie en verminderd met 2.526 keuro door herverdelingen naar verschillende begrotingsartikels:

- 904 keuro naar HB0-1HBF2AB-WT voor het verder uitbouwen van het Verenigingloket.
- 750 keuro naar HB0-1HF2BB-WT voor verhuiskosten collectie Mu.ZEE
- 350 keuro naar HB0-1HBF2AF-WT voor de aankoop van een kunstwerk van Berlinde De Bruyckere voor de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap
- 362 keuro naar HB0-1HBF2AA-WT voor lottoprojecten
- 160 keuro naar HB0-1HBX2AB-WT voor de toekenning van een subsidie aan publiek voor het beheer en de verdere ontwikkeling van het Uitwisselingsplatform.

Het niet-aangewende vastleggingskrediet van 3.008 keuro betreft de DAC-middelen voor Jeugd die naar 2025 worden overgedragen.

HB0-1HBX2AE-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen dienen voor de uitvoering van de verschillende Vlaamse Intersectorale Akkoorden, zowel voor het paritair comité voor de socioculturele sector (PC 329.01, zes

VIA-akkoorden) als voor het paritair comité voor de kunstensector (PC 304, drie VIA-akkoorden).

Het gaat voor beide paritaire comités over middelen voor koopkracht- en kwaliteitsmaatregelen.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	64.493	64.493	64.493	64.493	64.480	64.479

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

De recurrente werking werd volledig uitgevoerd.

HBO-1HBF2AF-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BEHEER CULTUURGOEDEREN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden de kosten voor de volgende beleidslijnen aangerekend:

- aankoopbeleid hedendaagse kunst
- uitgaven voor de uitvoering van het beheer en de ontsluiting van de Collectie Vlaamse Gemeenschap
- uitgaven voor uitvoering en voorbereiding van het topstukkenbeleid (proeflijsten)
- aankopen kunstwerken voor de Collectie Vlaamse Gemeenschap – Collectie MHKA
- uitvoeren van de verplichtingen gelinkt aan de schenking collectie Van Dyck - Museum Van Dyck

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	918	1.339	1.248	918	1.518	1.423

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

Buiten begrotingsronde werd er 350 keuro VAK en VEK herverdeeld voor de aankoop van een kunstwerk van Berlinde De Bruyckere voor de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap. Samen met het geruiterde VAK voor de aankopen voor de collectie van het MHKA (71 keuro) was er zo 1.339 keuro VAK beschikbaar.

De niet-aangewende vastleggingskredieten voor de kunstaankopen van het MHKA (91 keuro) worden overgedragen naar de begroting van 2025.

Daarnaast werd er 250 keuro VEK herverdeeld in functie van de geraamde vereffeningen.

HB0-1HBF2AY-IS – DE RAND

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel zitten de middelen voor de toelage aan De Rand en voor de werking van het museum Felix De Boeck.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	105	121	121	105	121	121

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

Bij de begrotingsronde werd 1 keuro VAK en VEK herverdeeld uit de indexprovisie. Daarnaast werd de toelage met 15 keuro verhoogd. Deze verhoging is bij BO25 recurrent gemaakt.

Ontvangstenartikelen

HB0-9HBFABB-OP – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit artikel dient om de ontvangsten te innen van terugbetalingen voor de Energieleningen Cultuur en Jeugd.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	6	0	0
BA-JR 2024	6	0	0
BU 2024	48	0	0

Inhoudelijke toelichting

In 2024 waren er 13 leningen in omloop. Dat zijn er 5 meer dan eind 2023. Daarom is de ontvangst ook hoger dan ingeschat.

HB0-9HBF4BC-OW – 93- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR (FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit is het ontvangstenartikel van het begrotingsfonds Duurzame Cultuur- en Jeugdinfrastructuur, opgericht in het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021. De uitgaven worden aangerekend op HB0-1HBF4BC-WT.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)			
	AO	TO	LO
BA 2024	0	186	0

BA-JR 2024	0	186	0
BU 2024	0	1.086	0

Inhoudelijke toelichting

Enkel de ontvangst van erfpacht en huurgelden van gronden en gebouwen was gebudgetteerd.

Uiteindelijk werden er op dit artikel voor een totaal 1.085.517,48 euro vorderingen ingeschreven:

- Gebruikskosten lokalen De Voerpoort en ruimtes in Kasteel Ter Rijst 34.500 euro)
- Terugbetaling onroerende voorheffing (20 euro)
- Dadingen Kasteel van Gaasbeek (11.997,48 euro)
- Verkoop van gronden en gebouwen (1.039.000 euro), namelijk de verkoop van Veurne (710 keuro) en van de percelen van Meylandt (329 keuro)

Uitgavenartikelen

HB0-1HBF2BA-WT – PLATFORM KUNST IN OPDRACHT

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit begrotingsartikel bevat de middelen van het platform Kunst in Opdracht. Het platform Kunst in Opdracht zal de middelen aanwenden om de materie Kunst in Opdracht en Kunst in opdracht in de publieke ruimte te versterken en verder uit te bouwen.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	190	190	189	267	728	622

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

Recurrente werking volledig uitgevoerd.

HB0-1HBF2BB-WT – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit artikel dient voor alle uitgaven voor subsidies en werking in uitvoering van het beleid inzake duurzame cultuur- en jeugdinfrastructuur. Het Departement heeft deze opdrachten overgenomen van het FoCI, dat als rechtspersoon is opgeheven. Concreet gaat het om de volgende uitgaven:

- de algemene werkingskosten;
- de verbintenissen aangegaan voor het eigenaarsonderhoud (instandhouding en herstellingen) van de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd (30-tal accommodaties);
- de verbintenissen aangegaan voor investeringen (aankopen, verbouwen, bouwen) voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheidsvergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- de onroerende voorheffing en de andere eigenaarsverplichtingen;
- investeringssubsidies voor sectorale cultuur- en jeugdinfrastructuur; conform het Besluit van de Vlaamse Regering van 29 april 2022 zijn dit de prioriteiten: duurzaamheid, veiligheid en integrale toegankelijkheid van cultuur- en jeugdinfrastructuur. Hiervoor zullen ook middelen worden aangewend die afkomstig zijn uit het Vlaams Klimaatfonds;
- beheren en subsidiëren van de overgedragen provinciale gebouwen;
- de verbintenissen en de investeringssubsidies voor grote culturele bouwprojecten van algemeen belang.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	78.312	80.479	60.479	41.611	78.602	65.231

Inhoudelijke toelichting

Er werd 1.917 keuro aan klimaatmiddelen herverdeeld. Daarnaast werd er 750 keuro aan vrije middelen herverdeeld van HB0-1HBF2AA-WT voor subsidie aan Mu.ZEE voor de verhuiskosten. Er werd 500 keuro herverdeeld naar het toelageartikel van Literatuur Vlaanderen voor de investeringssubsidie voor de werken aan Hotel Dumont.

20.000 keuro VAK werd niet aangewend: het gaat om de middelen voorzien voor de investeringssubsidie aan de stad Gent voor de renovatie van de Opera. Deze kredieten werden overgedragen naar 2025.

Er werd 36.279 keuro vereffeningskredieten herverdeeld voor de aanrekening van uitgaven met relancemiddelen en 2.100 keuro vereffeningskredieten voor vereffeningen van subsidies met klimaatmiddelen. 1.388 keuro VEK werd herverdeeld naar begrotingsartikels om daar een VEK-tekort op te vangen.

HB0-1HBF2BB-PA – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel wordt de kredietverlening voor de Energielening Cultuur en Jeugd aangerekend.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	5.000	5.000	77	5.000	5.000	77

Inhoudelijke toelichting

In 2024 zijn er 5 extra energieleningen in omloop waardoor er in kwartaal 1 en 3 van 2024 voor 77 keuro vervallen kapitaal opgenomen werd. Er zijn momenteel 13 leningen in omloop. Vier aanvragen konden nog niet opgestart worden in 2024.

HB0-1HBF4BC-WT – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR (FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)

Korte inhoud begrotingsartikel

Middels het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 wordt een begrotingsfonds opgericht en worden de ontvangsten en uitgaven benoemd.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	36	5.477	0	1.127	7.577	532

Inhoudelijke toelichting

Op het begrotingsfonds was effectief 5.477 keuro beschikbaar. Het bestaat uit het overgedragen saldo van 4.414 keuro, verhoogd met de effectieve ontvangsten voor een totaal van 1.063 keuro. Er werden geen uitgaven vastgelegd op dit begrotingsfonds.

Er werd wel voor 532 keuro klimaatmiddelen vereffend op openstaande vastleggingen van sectorale investeringssubsidies en investeringswerken van eigen infrastructuur van vorige jaren.

HB0-1HBF2BW-IS – KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE (KANTL)

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel wordt de investeringssubsidie aan de KANTL voorzien.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	0	0	0	300	0	0

Inhoudelijke toelichting

KANTL ontving een investeringssubsidie voor de inrichting van een canoncentrum in het Huys van Oombergen waarbij de erfpachtnemer zorgde voor de cofinanciering. Dit dossier is nog niet opgestart door de volgende redenen:

- De erfpachtnemer heeft het erfpachtrecht doorverkocht aan een nieuwe erfpachtnemer;
- De ruimte die voorzien was om het canoncentrum in te richten, heeft een andere invulling gekregen omdat de minister beslist heeft behalve de KANTL ook de organisatie Ons Erfdeel (Lage Landen) in te huizen.

Aanvankelijk werd 300keuro VEK genoteerd maar wegens de wijziging van de subsidiebestemming werden de werken niet opgestart en kon er niets vereffend worden. De minister gaat akkoord met een alternatieve bestemming die bij het huis en de nieuwe opdracht zal passen.

HB0-1HBF2BX-IS – LITERATUUR VLAANDEREN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel wordt de investeringssubsidie aan Literatuur Vlaanderen voorzien.

Begrotingsuitvoering:

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024	BA 2024	BA-JR 2024	BU 2024
Uitgaven	0	500	500	0	10	7

Inhoudelijke toelichting

Er werd 500 keuro van HB0-1HBF2BB-WT voor de toekenning van een investeringssubsidie toegekend aan Literatuur Vlaanderen voor de renovatie van het dak en de gevel van Hotel Dumont. De VEK-aanrekening gebeurt in functie van de looptijd (6 jaar) van het project.

VII. LIJST MET AFKORTINGEN

BA	Goedgekeurde begroting zoals neergelegd bij Vlaams Parlement
BU	Begrotingsuitvoering zoals opgenomen in de jaarrekening
CED	Commissie voor de Creative Europe Desk Vlaanderen
CJM	Cultuur, Jeugd en Media
DAB	Dienst met Afzonderlijk Beheer
DKBUZA	Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken
EBS	Eengemaakt bibliotheeksysteem
ECBN	European Creative Business Network
EFCE	The European Federation of Creative Economy
EIT	Institute for Innovation and Technology
ESR	Europees Stelsel van nationale en regionale Rekeningen
EU	Europese Unie
EVA	Extern Verzelfstandigd Agentschap
FARO	Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw
IMC	Interministeriële Conferentie
IS	Interne stromen (ESR-aggregaat)
ISE	Inhoudelijk structuurelement
JKP	Jeugd en Kinderrechtenbeleidsplan
KIK	Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium
KMSKA	Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
LE	Leningen (ESR-aggregaat)
LincLL	Leiderschap in Cultuur in Lage Landen
LO	Leningontvangsten
LO	Lonen (ESR-aggregaat)
M HKA	Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen
NICAM	Nederlands Instituut voor- de Classificatie va, Audiovisuele Media
NOOZO	Vlaamse adviesraad handicap. NOOZO staat voor 'niets over ons, zonder ons'.

OI Ontvangsten Interne Stroom (ESR-aggregaat)
 OL Ontvangsten Leningen (ESR-aggregaat)
 OP Ontvangsten Participaties (ESR-aggregaat)
 OW Ontvangsten Werking en Toelagen (ESR-aggregaat)
 PA Participaties (ESR-aggregaat)
 PR Provisies (ESR-aggregaat)
 PMV Participatiemaatschappij Vlaanderen
 RFID Radiofrequentie-identificatie

 SISCA Sector Informatie Sociaal-Cultureel volwassenenwerk en Amateurkunsten Socius
 Steunpunt voor sociaal-cultureel volwassenenwerk

 STRAP Strategisch plan voor hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en
 geïnterneerden

 TO Toegewezen ontvangsten

 UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

 VAF Vlaams Audiovisueel Fonds
 VAK Vastleggingskrediet
 VAPA Vlaams Actieplan Armoedebestrijding
 VEK Vereffeningskrediet
 VIA Vlaamse Intersectorale Akkoord
 VKC Vlaamse Kunstcollectie
 WT Werking en Toelagen (ESR-aggregaat)

VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'

ISE A. BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN

Nieuw Bovenlokaalcultuurdecreet en bijhorend uitvoeringsbesluit

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

De Vlaamse Regering keurde op 8 maart 2024 het Bovenlokaalcultuurdecreet definitief goed. Het nieuwe decreet trad op 2 mei 2024 in werking. De Vlaamse Regering keurde op 26 april 2024 ook het uitvoeringsbesluit bij het decreet van 8 maart 2024 over de bovenlokale cultuurwerking definitief goed. Dit uitvoeringsbesluit trad in werking op 20 juli 2024.

Nieuw decreet voor sociaal-cultureel volwassenenwerk en bijbehorend uitvoeringsbesluit

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

De Vlaamse Regering keurde op 10 maart 2023 het nieuwe decreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk definitief goed. Het nieuwe decreet trad op 1 april 2024 in werking. De Vlaamse Regering keurde in het najaar van 2023 ook het uitvoeringsbesluit bij het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk definitief goed.

Actualiseren van het decreet voor amateurkunsten en bijbehorend uitvoeringsbesluit

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen

De Vlaamse Regering bekrachtigde op 8 maart 2024 het nieuwe Amateurkunstendecreet. Op 26 april 2024 keurde de Vlaamse Regering eveneens het uitvoeringsbesluit goed. In 2024 werd het uitvoeringsbesluit voorgelegd aan de Vlaamse Regering voor definitieve goedkeuring.

Decreet van 29 maart 2024 tot wijziging van het decreet van 24 januari 2003 betreffende de bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang, wat betreft een recht van voorkoop voor roerend cultureel erfgoed, en het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, wat betreft de bescherming van topstukken die beschermd zijn door de monumentenwetgeving.

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

De decretale invoering van een voorkooprecht laat de Vlaamse Overheid toe om bij openbare veiling van belangrijk erfgoed, eens het stuk is afgehamerd, in de rechten te treden van de hoogste bidder.

Dit decreet maakt verder van het Topstukkendecreet de enige geldige reglementering voor het toelaten tot en subsidiëren van fysische ingrepen op topstukken die zowel beschermd worden door het Topstukkendecreet als door het Onroerenderfgoeddecreet.

Ook brengt dit decreet het Topstukkendecreet in lijn met de bepalingen van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (EU) van 14 april 2016.

Decreet over e-boeken en bijhorende software van 29 maart 2024

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

Met dit decreet wordt richtlijn (EU) 2019/882 van het Europees Parlement en de Raad van 17 april 2019 betreffende de toegankelijkheidsvoorschriften voor producten en diensten (hierna: Toegankelijkheidsrichtlijn) omgezet in zoverre deze betrekking heeft op e-boeken en bijhorende software. Deze richtlijn heeft als algemene doelstelling het verbeteren van de werking van de eengemaakte markt voor specifieke toegankelijke producten en diensten, in het bijzonder door belemmeringen voor het vrije verkeer van bepaalde toegankelijke producten en diensten ten gevolge van uiteenlopende toegankelijkheidsvoorschriften in de lidstaten weg te nemen en te voorkomen. Het decreet is effectief van toepassing vanaf 28 juni 2025. Dit voorstel vereist omwille van de noodzaak aan handhaving van de bepalingen in het decreet een bijkomende personeelsinzet, ten laatste vanaf het moment van implementatie.

ISE E. INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTUURBELEID

Nieuwe instemmingsdecreten in het kader van de onderhandelingen tot audiovisuele coproductieakkoorden met Marokko en Mexico

Zie OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector.

De vorige minister zette in 2024 de onderhandelingen met het Koninkrijk Marokko en de Verenigde Mexicaanse Staten verder.

Ontwerp van decreet tot wijziging van het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid en het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen en tot opheffing van het Participatiedecreet van 18 januari 2008

Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

Inzake digitale transformatie regelt dit wijzigingsdecreet de exploitatie van het UiTwisselingsplatform (het resultaat van het relanceproject Doelgericht Digitaal Transformeren) door publiek vzw.

Daarnaast is in dit wijzigingsdecreet het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid hernoemd als Decreet betreffende de organisatie van het overleg en de advisering van het Lokaal Cultuurbeleid. Dit hernoemde decreet bevat, zoals de naam aangeeft, enkel nog de artikelen betreffende de gemeentelijke cultuurraad. Alle andere artikelen, uitgezonderd de artikelen betreffende de voorzieningen voor bijzondere doelgroepen (Luisterpuntbibliotheek vzw, Zorgbib Rode Kruis-Vlaanderen vzw en de productiecentra Transkript vzw en Blindenzorg Licht en Liefde vzw) waarvoor nog een oplossing wordt gezocht, werden op 1 januari 2024 opgeheven. Een aantal subsidielijnen kregen ondertussen een plaats in andere cultuurdecreten. De voorzieningen voor bijzondere doelgroepen worden nog tot eind 2025 volgens de huidige modaliteiten

gesubsidieerd. Hiervoor wordt nog een oplossing gezocht. Ook de meeste subsidielijnen van het Participatiedecreet kregen in de loop van 2023 een andere wettelijke basis: sommige buiten onze sector, andere in andere cultuurdecreten. De subsidie voor participatieprojecten van kansengroepen in cultuur, jeugd of sport (die al meerdere jaren niet meer toegekend werd) en de subsidie voor hobbyverenigingen voor landelijke en op participatie gerichte activiteiten (waarvoor in 2023 geen nieuwe oproep meer werd gelanceerd) zijn beide definitief opgeheven bij de opheffing van het Participatiedecreet op 1 januari 2024. Niettegenstaande deze opheffing worden de gevangenisbibliotheken nog tot eind 2025 volgens de huidige modaliteiten gesubsidieerd. Ook hiervoor wordt nog een oplossing gezocht.

Nieuw samenwerkingsakkoord tussen de Gemeenschappen en de Federale Staat inzake de verzameling van cinematografische vertoningscijfers

Zie OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector.

Het Departement CJM werkte binnen een intra-Belgische ambtelijke werkgroep verder aan het samenwerkingsakkoord tussen de Gemeenschappen en de Federale Staat inzake de verzameling van cinematografische vertoningscijfers en stelde een ontwerpakkoord op.

IX. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE RESOLUTIES EN MOTIES VAN HET VLAAMS PARLEMENT'

Er waren geen aangenomen resoluties en moties van het Vlaams Parlement in 2024.

X. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE AANBEVELINGEN VAN HET REKENHOF'

Er waren geen aanbevelingen van het Rekenhof in 2024.

XI. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE ARRESTEN VAN HET GRONDWETTELIJK HOF EN HET HOF VAN JUSTITIE'

ISE C. CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN

Grondwettelijk Hof 19 september 2024, nr. 93/2024

De vorige regering is tussengekomen in het beroep tot vernietiging van artikel 14, eerste lid, 3°, van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk ingesteld bij het Grondwettelijk Hof door de vzw De Federatie Sociaal-Cultureel Werk en Amateurkunsten.

Artikel 14, eerste lid, 3°, van het decreet van 10 maart 2023 stelt de volgende subsidievoorwaarde: *"de organisatie neemt een brugfunctie op in de samenleving. Organisaties die segregierend werken door louter terug te plooiën op etnisch-culturele afkomst, komen niet in aanmerking voor subsidie."*

Verzoekster ontwikkelde enkel grieven tegen de tweede zin van artikel 14, eerste lid, 3°, die bepaalt dat *"organisaties die segregierend werken door louter terug te plooiën op etnisch-culturele afkomst, [...] niet in aanmerking [komen] voor subsidie"*. Het Grondwettelijk Hof heeft het beroep gegrond verklaard en de tweede zin vernietigd. Als gevolg komt de subsidievoorwaarde vervat in de tweede zin van artikel 14, eerste lid, 3°, van het decreet van 10 maart 2023 te vervallen.

Een eventuele afwijzing van een subsidieaanvraag kan bijgevolg niet langer gesteund worden op de vernietigde subsidievoorwaarde vervat in de tweede zin van artikel 14, eerste lid, 3°, van het decreet van 10 maart 2023.

XII. METAFICHE VAN DE PRESTATIE-INDICATOR VOOR CULTUUR

Benaming	Aantal toegekende dossiers en toegekende bedrag investeringssubsidies voor duurzame en energiezuinige maatregelen
Definitie	<p>De indicator volgt het aantal toegekende dossiers en het totaal toegekende bedrag op voor investeringssubsidies voor sectorale prioriteiten binnen het beleidsveld Cultuur.</p> <p>De indicator monitort ten eerste het totaal aantal toegekende dossiers en bedrag. Ten tweede kijkt de indicator naar het aantal toegekende dossiers en toegekende bedrag, opgesplitst per sectorale prioriteit(en). Deze sectorale prioriteiten omvatten duurzaamheid, veiligheid en toegankelijkheid of een combinatie van de drie.</p> <p>Het gaat over 8 dossiers met een totaal subsidiebedrag van 2.261.318,88 euro toegekend op basis van het subsidiereglement voor sectorale investeringssubsidies. Voor de prioriteit duurzaamheid werden 3 aanvragen ingediend; voor de prioriteit Veiligheid 2 aanvragen. De overige 3 aanvragen werden ingediend voor een combinatie van meerdere prioriteiten.</p> <p>Definities en voorwaarden van deze investeringssubsidies zijn te vinden in het subsidiereglement voor sectorale investeringssubsidies.</p> <p>Definities en voorwaarden van deze investeringssubsidies voor duurzame en energiezuinige maatregelen zijn te vinden in het subsidiereglement voor sectorale investeringssubsidies.</p>
Relevantie	<p>De Vlaamse Overheid wil bijdragen aan de transitie naar duurzame, veilige en toegankelijke infrastructuur. Het is daarom belangrijk te monitoren hoeveel investeringssubsidies en voor welke bedragen worden toegekend binnen het beleidsveld Jeugd. Het aantal toegekende dossiers en het toegekende bedrag, totaal en per sectorale prioriteit, monitoren de verdere transitie naar meer duurzame, veilige en toegankelijke cultuurinfrastructuur.</p>

	Sectorale prioriteiten worden om de x aantal jaar herzien. Deze indicator meet het effect hiervan op het aantal ingediende dossiers/jaar.
Berekeningswijze	Aantallen
Bron	DCJM
Meetfrequentie	Jaarlijks