Vlaamse Regering

VLAAMS MINISTER VAN WELZIJN EN ARMOEDEBESTRIJDING, CULTUUR EN GELIJKE KANSEN

MEDEDELING AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: verslag zending naar Berlijn – Internationale Filmfestspiele Berlin

Ik reisde op zaterdag 14 februari 2026 naar Berlijn in het kader van de Berlinale. Tijdens de zending werd ik begeleid door een delegatie van het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF), bestaande uit Karla Puttemans, Yannick Roman en Katrien Van der Perre.

De Berlinale is één van de grootste publieksfilmfestivals ter wereld en trekt jaarlijks tienduizenden bezoekers uit alle delen van de wereld. Voor de filmindustrie en de media zijn de elf dagen in februari bovendien één van de belangrijkste evenementen op de jaarlijkse kalender en een onmisbaar handelsforum. Elk jaar worden ongeveer 200 films van alle genres vertoond in de verschillende secties en speciale presentaties van de Berlinale.

Op 14 februari 2026 nam ik deel aan een werk- en netwerkmoment met de VAF-delegatie en woonde ik twee festivalvertoningen bij: de wereldpremière van Tegenwoordig heet iedereen Sorry (HKW) en de première van Heysel 85 (Zoo Palast). Na Heysel 85 nam ik deel aan een informeel diner met het filmteam en betrokken partners.

Op 15 februari 2026 bezocht ik de European Film Market (EFM) in Gropius Bau, waar ik werd ontvangen door de VAF-delegatie. Er vond een korte rondleiding plaats en ik woonde aansluitend een presentatie bij over Belgische fondsen in het kader van een Belgisch-Pools coproductiemoment. Daarna volgde een toelichting over de internationale activiteiten van het VAF en Flanders Image en een ontmoeting met Vlaamse filmproducenten.

Later die dag woonde ik een rode loper moment en de première van DUST (Berlinale Palast) bij. Na de vertoning verplaatste de delegatie zich naar het premièrefeest, met vervoer georganiseerd door het VAF.

Tijdens de zending werden met het VAF en gesprekspartners uit de sector beleidsmatige aandachtspunten aangeraakt, waaronder de financieringscontext van de productiesector, binnenlandse promotie van Vlaamse film in samenwerking met de VRT, het belang van kwaliteitsvolle vertoningsinfrastructuur, de werking van Filmpact en de contouren van het VAF Actieplan Inclusie 2026–2028.

De zending droeg bij aan de internationale zichtbaarheid van Vlaanderen als audiovisuele partner en aan de positionering van Vlaamse makers en producties in een toonaangevende festival- en marktomgeving.

Daarnaast versterkte mijn aanwezigheid de relatieopbouw met internationale en Vlaamse sectorpartners en ondersteunde zij de uitwisseling over coproductie, financiering, distributie en publieksbereik, met het oog op verdere ontwikkeling van de Vlaamse audiovisuele sector.

De Vlaamse minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen,

Caroline Gennez