

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

De Vlaamse Regering keurt het Verdrag van de Raad van Europa inzake coproductie van audiovisuele werken in de vorm van series goed. Dit verdrag heeft tot doel een multilateraal juridisch kader te creëren voor internationale coproducties binnen de lidstaten van de Raad van Europa, naar analogie met de bestaande conventie voor cinematografische coproducties.

1. SITUERING

////////////////////////////////////

Op 26 november 2025 heeft het Comité van Ministers van de Raad van Europa het Verdrag aangenomen. Het Comité heeft akte genomen van het advies van de Parlementaire Vergadering (PACE), maar heeft het Verdrag goedgekeurd zoals dit eerder door de CDCPP was aangenomen.

Gemengd karakter en ondertekening

De Werkgroep gemengde verdragen (WGV), adviesorgaan van de Interministeriële Conferentie Buitenlands Beleid (ICBB), legde het gemengd karakter vast tijdens zijn vergadering d.d. 21 april 2026. Zowel de federale staat als de gemeenschappen en de gewesten zijn bevoegd.

De federale bevoegdheden relevant voor dit Verdrag zijn de intellectuele eigendom (het auteursrecht), de verblijfsrechtelijke aspecten en de in- en uitvoeraspecten, zoals respectievelijk opgenomen in de artikelen 7, 11 en 13 van het Verdrag.

De gemeenschappen zijn dan weer bevoegd voor onder andere de schone kunsten en de audiovisuele mediadiensten en de gewesten voor het economisch beleid.

Sinds 26 maart 2026 staat het Verdrag open voor ondertekening. Frankrijk, Georgië, Griekenland, Italië, Luxemburg, Malta, Montenegro, Polen en Portugal hebben het Verdrag al ondertekend.

Advies van de Raad van State, afdeling Wetgeving

(p.m.)

////////////////////////////////////

2. INHOUD

Het voorliggende Verdrag heeft tot doel de internationale coproductie van audiovisuele werken in de vorm van series te bevorderen, de vrijheid van expressie hoog te houden en de culturele verscheidenheid van de verschillende Europese landen te verdedigen.

De tekst van het Verdrag is grotendeels gebaseerd op het in 1994 gesloten en in 2017 herziene Europees Verdrag inzake cinematografische coproductie, waarbij een gelijkaardige doelstelling werd nagestreefd inzake filmproducties.

Het Verdrag voorziet in een juridisch raamwerk tussen de landen die partij zijn bij het Verdrag voor bilaterale en multilaterale coproducties van series, zijnde producties waarbij minstens 2 producenten uit verschillende verdragspartijen betrokken zijn, en eventueel één of meerdere producenten uit een derde land. Concreet bevat het Verdrag de regel dat dergelijke coproducties, indien deze aan bepaalde voorwaarden voldoen, gelijk worden gesteld met een nationaal werk. Op die manier komt de coproductie, telkens onder de voorwaarden zoals bepaald in het nationaal recht, in aanmerking voor bijvoorbeeld subsidies of belastingvoordelen. Voorwaarde voor deze “nationale assimilatie” is dat de coproductie erkend wordt door de nationale bevoegde instelling(en). Het Verdrag bepaalt de voorwaarden waaraan dient voldaan te worden en de te volgen procedure.

Verder voorziet het Verdrag in bepalingen inzake de intellectuele eigendomsrechten van de coproducenten, het evenwicht binnen de relatie tussen de coproducenten, zowel inzake financiële als artistieke en technische bijdragen, de verblijfsrechtelijke aspecten van het personeel, de export van de series en de taal.

Dankzij dit Verdrag kunnen Vlaamse coproducties makkelijker toegang krijgen tot financiering in de landen van hun internationale coproductiepartners. Daarnaast creëert het Verdrag bijkomende mogelijkheden voor samenwerkingen met landen buiten de Europese Unie (EU), zoals het Verenigd Koninkrijk, IJsland of Noorwegen. Het zou Vlaamse producenten in staat stellen om samen te werken met een bredere groep internationale partners en toegang te krijgen tot extra buitenlandse financiering.

3. BESTUURLIJKE IMPACT

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorstel heeft geen weerslag op de begroting van de Vlaamse Gemeenschap. Audiovisuele coproducties die de coproductiestatus hebben verkregen kunnen in aanmerking komen voor financiering bij het VAF/Mediafonds en Screen Flanders. De middelen die ter beschikking worden gesteld ter ondersteuning van de audiovisuele sector zijn bepaald in de beheersovereenkomst (2026-2030) tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw met betrekking tot het VAF/Mediafonds. Ondersteuning aan coproducties vallen binnen de voorziene dotatie aan het VAF.

De Inspectie van Financiën verleende gunstig advies op 21 mei 2026. Een gemotiveerd begrotingsakkoord is niet vereist.

Het advies wordt als bijlage bij de nota gevoegd.

B. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorstel heeft geen rechtstreekse gevolgen op personeelsvlak of organisatorisch vlak, noch op de personeelsbudgetten.

C. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Het voorstel heeft geen weerslag op de gemeenten, de Openbare Centra voor Maatschappelijk Welzijn (OCMW's), de intercommunales of de provincies, voor wat hun personeel, de werkingsuitgaven, de investeringen en hun schuld of ontvangsten betreft.

4. VERDER TRAJECT

Het voorstel van de regeringsbeslissing betreft de goedkeuring van het Verdrag van de Raad van Europa inzake de coproductie van audiovisuele werken in de vorm van series en, in voorkomend geval, de ondertekening ervan. De vertegenwoordiger van de federale regering wordt gemachtigd om het verdrag mede namens de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaamse Gewest te ondertekenen, op voorwaarde dat zulks wordt vermeld onder de handtekening. Dit is de gebruikelijke formule voor de ondertekening door België van verdragen van de Raad van Europa.

Na ondertekening dient het verdrag te worden voorgelegd aan het Vlaams Parlement, met de gebruikelijke procedure voor een instemmingsdecreet (inwinning advies van de afdeling Wetgeving van de Raad van State).

Daarna volgt de goedkeuring door het Vlaams Parlement in de commissie en in de plenaire vergadering. Vervolgens dient het instemmingsdecreet te worden bekrachtigd en afgekondigd door de Vlaamse Regering.

Bijlagen:

- een voorontwerp van decreet;
- een ontwerp van memorie van toelichting,
- de tekst van het verdrag in het Engels;
- het advies van de Inspectie van Financiën d.d. 21 mei 2026.

5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar goedkeuring te hechten aan het Verdrag van de Raad van Europa inzake de coproductie van audiovisuele werken in de vorm van series;
- 2° de vertegenwoordiger van de federale regering te machtigen om het verdrag mede namens de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaamse Gewest te ondertekenen, op voorwaarde dat zulks vermeld wordt onder de handtekening;
- 3° de minister-president van de Vlaamse Regering te gelasten om de federale minister van Buitenlandse Zaken van deze beslissing in kennis te stellen;
- 4° haar principiële goedkeuring te hechten aan het voorontwerp van decreet tot instemming met het onder 1° vermelde Verdrag, opgemaakt te Lille op 26 maart 2026;
- 5° de Vlaamse minister bevoegd voor media te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, zoals bepaald in artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State op voorwaarde dat het Verdrag effectief is ondertekend.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Economie, Innovatie en Industrie, Buitenlandse Zaken, Digitalisering en Facilitair
Management,

Matthias DIEPENDAELE

De Vlaamse minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen,

Caroline GENNEZ

De Vlaamse minister van Brussel en Media,

Cieltje VAN ACHTER