

2. INHOUD

Tegelijk is er, in het zog van de bekende regisseurs als Adil El Arbi en Bilal Fallah (*Rebel, Patzers, Grond*) een sterke aanwezigheid van Vlaamse cineasten en filmmakers met Marokkaanse roots. Heel wat Marokkaans-Belgische filmmakers die hun opleiding in Brussel hebben genoten, trekken daarna naar Marokko om daar films te maken. Bekende hedendaagse regisseurs zijn onder andere Mourad Boucif (*Au delà de Gibraltar, Les hommes d'argile*), Rachida El Garani (*Into Darkness, In My Fathers House*), Jawad Rhalib (*Insoumise, Ama*), Ish en Monir Ait Hamou (*BXL*). Deze filmmakers en producties dragen bij aan een dynamische culturele uitwisseling tussen Vlaanderen en Marokko, wat resulteert in verrijkende filmprojecten die beide culturen weerspiegelen.

Pagina 2 van 6

Overeenkomstig artikel 10 kan een derde coproducent deelnemen aan een cinematografische en audiovisuele coproductie in het kader van deze overeenkomst mits goedkeuring van de administratieve autoriteiten.

Artikel 11 bepaalt dat er een algemeen evenwicht moet bestaan tussen de coproducties van partijen, zowel wat betreft de draagwijdte van de investeringen als wat betreft de technische en artistieke deelname.

Artikel 12 bepaalt dat partijen elkaar bijstaan betreffende de invoer en uitvoer van het nodige materiaal als het verkeer en het verblijf van het personeel voor zover dit mogelijk is met naleving met de nationale regels, grondwettelijke bevoegdheden en respectieve internationale verbintenissen.

Artikel 13 omvat de verplichtingen over de vermelding in de generiek, die moet aangeven dat het een Marokkaans-Vlaamse of Vlaams-Marokkaanse coproductie betreft.

Volgens artikel 14 doet het verdrag geen afbreuk aan andere internationale verplichtingen van de partijen, meer bepaald de verplichtingen van de Vlaamse Gemeenschap en het Koninkrijk België, die voortvloeien uit het recht van de Europese Unie.

Hoofdstuk III – Slotbepalingen

De partijen kunnen volgens artikel 15 deze overeenkomst wijzigen met wederzijdse schriftelijke toestemming.

Artikel 16 stelt dat geschillen in onderling overleg worden geregeld.

Krachtens artikel 17 treedt de overeenkomst in werking dertig dagen na de datum van ontvangst van de laatste kennisgeving. De overeenkomst geldt overeenkomstig artikel 18 voor onbepaalde duur.

Bijlagen

Bijlage I bepaalt de procedure voor de aanvraag van een goedkeuring van de coproductiestatus. Bijlage II bevat een overzicht van de landen waarmee de Vlaamse Gemeenschap coproductieovereenkomsten of een memorandum van overeenstemming heeft gesloten en bijlage III een overzicht van de landen waarmee Marokko een overeenkomst heeft. Bijlage IV omvat een lijst met steunmaatregelen die in ieder van de partijen van kracht zijn.

3. BESTUURLIJKE IMPACT

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorstel heeft geen weerslag op de begroting van de Vlaamse Gemeenschap. Cinematografische en audiovisuele coproducties die de coproductiestatus hebben verkregen kunnen in aanmerking komen voor financiering bij het VAF/Filmfonds of het VAF/Mediafonds. De middelen die ter beschikking worden gesteld ter ondersteuning van de audiovisuele sector zijn bepaald in de beheersovereenkomst (2022-2025) tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw met betrekking tot het VAF/Filmfonds en de beheersovereenkomst (2022-2025) tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw met betrekking tot het VAF/Mediafonds. Ondersteuning aan coproducties vallen binnen de voorziene dotatie aan het VAF.

De Inspectie van Financiën verleende gunstig advies op 23 mei 2025. Een gemotiveerd begrotingsakkoord is niet vereist.

B. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorstel heeft geen rechtstreekse gevolgen op personeelsvlak of organisatorisch vlak, noch op de personeelsbudgetten.

C. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Het voorstel heeft geen weerslag op de gemeenten, de Openbare Centra voor Maatschappelijk Welzijn (OCMW's), de intercommunales of de provincies, voor wat hun personeel, de werkingsuitgaven, de investeringen en hun schuld of ontvangsten betreft.

4. VERDER TRAJECT

De minister-president wordt gelast om de beslissing van de Vlaamse Regering omtrent de goedkeuring en machtiging tot ondertekening binnen de 5 dagen mede te delen aan de Koning (minister van buitenlandse zaken), waarna die over dertig dagen beschikt om bezwaar te formuleren.

Na het verstrijken van deze bezwaartermijn en wanneer er geen bezwaar bestaat, kan de Vlaamse minister bevoegd voor cultuur, die gemachtigd werd om de overeenkomst met Marokko te ondertekenen, deze effectief ondertekenen.

Na ondertekening dient de overeenkomst te worden voorgelegd aan het Vlaams Parlement, met de gebruikelijke procedure voor een instemmingsdecreet (principiële goedkeuring VR, inwinning advies van de afdeling Wetgeving van de Raad van State en definitieve goedkeuring VR). Daarna volgt de goedkeuring door het Vlaams Parlement in de commissie en in de plenaire vergadering. Vervolgens dient het instemmingsdecreet te worden bekrachtigd en afgekondigd door de Vlaamse Regering.

Vooraleer de Vlaamse Regering aan de Marokkaanse verdragspartner meedeelt dat intern aan alle voorwaarden is voldaan voor de internationale inwerkingtreding, moet opnieuw de Koning (minister van buitenlandse zaken) op de hoogte worden gesteld van het sluiten van het akkoord, waarna die over dertig dagen beschikt om bezwaar te formuleren. Wanneer er geen bezwaar bestaat, kan die mededeling aan de Marokkaanse verdragspartner plaatsvinden en treedt het akkoord overeenkomstig zijn eigen bepalingen in werking. Voor de interne inwerkingtreding in België is het van belang dat de Vlaamse overheid de tekst van het akkoord ook bekendmaakt in het Belgisch Staatsblad.

5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar goedkeuring te hechten aan de overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Regering van het Koninkrijk Marokko inzake cinematografische en audiovisuele coproductie;
- 2° de onderhandelingsdelegatie te ontheffen van haar opdracht;
- 3° de minister-president van de Vlaamse Regering te gelasten punt 1° van deze beslissing, overeenkomstig artikel 81, §1, van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, zoals gewijzigd, binnen de vijf werkdagen schriftelijk mee te delen aan de federale minister van Buitenlandse Zaken;
- 4° de Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, te gelasten om de overeenkomst in naam van de Vlaamse Gemeenschap te ondertekenen.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Economie, Innovatie en Industrie, Buitenlandse Zaken,
Digitalisering en Facilitair Management,

Matthias DIEPENDAELE

De Vlaamse minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen,

Caroline GENNEZ

De Vlaamse minister van Brussel en Media,

Cieltje VAN ACHTER

[illegible]