

**BELEIDS- EN
BEGROTINGSTOELICHTING NAAR
AANLEIDING VAN DE
BEGROTINGSOPMAAK 2026
CULTUUR**

Ingediend door Caroline Gennez
Vlaams minister van Welzijn en
Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen

INLEIDING DOOR DE MINISTER.....	4
I. SAMENVATTING.....	6
II. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN	9
1. Transversale en horizontale doelstellingen	9
2. Overkoepelende strategische doelstellingen	9
ISE A Beleidsveldoverschrijdend	9
SD A.1 Ik verhoog de impact van het beleid via expertise- en kennisontwikkeling	9
OD A.1.1 Ik voorzie een gecoördineerde aanpak voor beleidsrelevant onderzoek en beleidsevaluatie om de beleidsontwikkeling slagkracht en efficiëntie te geven	9
OD A.1.2 Ik voorzie een gecoördineerde aanpak rond databeheer en -ontsluiting	9
SD A.2 Ter ondersteuning van toekomstbestendige cultuur-, jeugd- en mediasectoren, voorzie ik een integrale beleidsbenadering.....	10
OD A.2.1 Ik bouw een integraal beleidskader uit dat is afgestemd op maatschappelijke ontwikkelingen en trends.....	10
OD A.2.2 Ik bevorder participatie aan de cultuur-, jeugd- en mediasectoren	10
ISE B Cultuur- en Jeugdinfrastructuur.....	11
SD B.1 Om onze sectoren maximaal ruimte te bieden, bouw ik aan kwaliteitsvolle cultuur- en jeugdinfrastructuur	11
OD B.1.1 Ik voer een adaptief bovenlokaal en Vlaams cultuur- en jeugdinfrastructuurbeleid	11
OD B.1.2 Ik investeer in de aankoop, bouw en optimalisering van kwaliteitsvolle cultuur- en jeugdinfrastructuur.....	12
OD B.1.3 Ik beheer en investeer in cultuur- en jeugdinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap.....	12
BELEIDSVELD CULTUUR	14
ISE T CULTUURBELEID.....	14
SD T.1 Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap	14
OD T.1.1 Ik creëer meer (bovenlokale) cross- en intersectorale samenwerking.....	14
OD T.1.2 Ik zorg voor en ontsluit cultureel erfgoed, via ondersteuning, borging, bescherming en verwerving.....	15
OD T.1.3 Ik investeer in een rijkgeschakeerd kunstenveld	18
OD T.1.4 Ik geef amateurkunstenaars groeikansen en zichtbaarheid	21
OD T.1.5 Samen met het sociaal-cultureel volwassenenwerk versterk ik een inclusieve, solidaire en democratische samenleving	21
OD T.1.6 Ik wil dat cultuur meer mensen en groepen bereikt	21

SD T.2 Ik ontwikkel een toekomstbestendig cultuurbeleid om een veerkrachtige en internationaal vertakte cultuursector te realiseren.....	23
OD T.2.1 Ik daag de cultuursector uit om een digitale pioniersrol op te nemen.....	23
OD T.2.2 Ik stimuleer ondernemerschap en ondernemingszin van de cultuursector	23
OD T.2.3 We versterken de Vlaamse cultuursector via vertegenwoordiging, uitwisseling en samenwerking op intra-Belgisch en internationaal niveau	24
Budgettair kader voor het begrotingsjaar	28
Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)	28
DAB's	56
Overige entiteiten onder toezicht.....	67
APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD	75
LIJST MET AFKORTINGEN.....	88
BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'.....	89
BIJLAGE INDICATOREN METADATAFICHE	91

INLEIDING DOOR DE MINISTER

We leven in uitdagende tijden.

Geopolitieke spanningen, sociale ongelijkheid, klimaatverandering en digitale transformatie stellen onze samenleving op de proef. In deze context is cultuur geen luxe, maar een noodzaak. Cultuur helpt ons de wereld, onze samenleving en elkaar beter te begrijpen. Ze verbindt mensen, stimuleert verbeelding en biedt houvast. Juist nu is cultuur essentieel om betekenis te geven aan wat ons overkomt en om samen perspectief te creëren.

Daarom hebben we er in de zware besparingsoefening resoluut voor gekozen de vele kunstenaars en actoren in het culturele veld zoveel mogelijk te ontzien. Wel plannen we de nodige hervormingen op tussenstructuren en steunpunten, en op digitale platformen. Subsidies los van decretale kaders verdwijnen grotendeels en investeringen in nieuwe infrastructuur zullen worden vertraagd. Ook subsidies in het kader van het bovenlokaal cultuurdecreet zullen anders verdeeld worden.

Onze cultuursector staat voor een duidelijke opdracht. Om het sterke cultuurbeleid in Vlaanderen te vrijwaren moeten we het meer dan ooit toekomstbestendig maken. Dat vraagt niet alleen om daadkracht, maar ook om inzicht in actuele ontwikkelingen, kritische reflectie op bestaande beleidsinstrumenten en hervormen waar nodig. Met onze plannen rond Horizon 2035 maken we die beleidsambities tastbaar. We maken werk van een grondige hervorming van de culturele bovenbouw in samenspraak met alle betrokkenen. Ook plannen we in 2026 twee visienota's samen te presenteren. In april 2026 stellen we de visienota's Kunsten en Cultureel Erfgoed voor aan het Vlaams Parlement. Hierin zullen we onze visie en prioriteiten voor de komende jaren naar voren schuiven en zoeken we, vanuit een kunstenaarsgericht beleid, naar synergie tussen beide beleidsdomeinen

Dit jaar zetten we voluit in op een cultuurbeleid dat uitnodigend en verbindend is. In een samenleving die gekenmerkt wordt door diversiteit, is het essentieel dat cultuur voor iedereen toegankelijk en herkenbaar is. Cultuureducatie en cultuurparticipatie beschouwen we als krachtige hefboomen voor een inclusieve samenleving. Daarom versterken we de samenwerking tussen Cultuur, Onderwijs en Welzijn. Samen met mijn collega van Onderwijs ontwikkelen we een gedeelde visie en een concreet actieplan, zodat cultuur een vaste en betekenisvolle plaats krijgt in het leertraject van elk kind en elke jongere. Onze inzet voor cultuurparticipatie en inclusie blijft dan ook onverminderd. We versterken de UiTPAS als drempelverlagend instrument voor vrijetijdsactiviteiten en werken aan het ontsluiten van het geïntegreerd aanbod van buitenschoolse opvang en activiteiten.

Maatschappelijke tendensen als digitalisering, laaggeletterdheid, een groeiende diverse samenleving, armoede ... zijn op zich niet nieuw, maar zetten ons steeds sneller voor meervoudige uitdagingen. Het is van cruciaal belang dat ook de cultuursector mee evolueert. In cultuur schuilt een kracht om over de schotten heen te kijken, ze kan bruggen slaan naar welzijn, onderwijs, ecologische transitie en sociale cohesie ... We maken concreet werk van een beleidskader voor initiatieven die cultuur en welzijn samenbrengen. We zetten de digitale transformatie voort, met initiatieven zoals het Verenigingsloket of een geïntegreerd digitaal platform dat zoveel mogelijk (overheids)dienstverlening samenbrengt.

Daarnaast blijven we zorgdragen voor onze infrastructuur en maken we grensverleggende keuzes waarbij we resoluut en doordacht investeren in strategische projecten en renovaties. We rollen hierbij een ambitieuze visie uit voor

ons hele museale landschap en onze beeldende kunsten. Drie grote musea, of 'bakens', zullen daarin de referentiepunten worden van 1 groot Museum van Vlaanderen. Deze hervorming zal de actuele kunsten in Vlaanderen een belangrijke stimulans geven, een stimulans die het ecosysteem van de beeldende kunsten versterkt en ons internationaal op de kaart brengt en houdt.

We ondersteunen de volle breedte van het veld: van literatuur en audiovisuele creatie tot circuskunsten en sociaal-cultureel volwassenenwerk. Met het nieuwe Amateurkunstendecreet creëren we ruimte voor artistieke ambitie én maatschappelijke impact, en erkennen we de miljoenen Vlamingen die in hun vrije tijd kunst maken als volwaardige cultuurdragers. Kunstenaars en kunstorganisaties krijgen het vertrouwen om te groeien, te experimenteren en hun stem te laten klinken. In 2026 plannen we ook een grondige evaluatie van het circusdecreet dat op unieke wijze de professionele kunsten met de amateurkunsten verbindt maar tegelijkertijd toe is aan een optimalisering.

Ook op internationaal niveau zijn we ambitieus. We versterken onze rol in Europese overlegstructuren, ondersteunen Leuven als Culturele Hoofdstad 2030 en zetten duurzame bilaterale samenwerkingen op met onder meer Oekraïne en Palestina op vlak van cultuur.

In uitdagende tijden is het onze taak om de rijkdom van het verleden te bewaren en de verbeelding van de toekomst te voeden, zonder de kern van ons cultuurbeleid uit het oog te verliezen. In 2026 kiezen we daarom krachtig voor een cultuurbeleid dat niet enkel subsidieert, maar ook inspireert. Niet enkel reageert, maar richting geeft.

Vandaag maken we keuzes waarmee we onze cultuur weerbaar maken zodat we nu en de komende jaren vastberaden zullen blijven voortbouwen aan een cultuurbeleid dat onze samenleving duurzaam verbindt en versterkt.

CAROLINE GENNEZ

I. SAMENVATTING

In 2026 zetten we in op het versterken van het cultuurbeleid via doorgedreven kennisontwikkeling en beleidsevaluatie. Een toekomstbestendig beleid vereist inzicht in actuele ontwikkelingen en reflectie op bestaande instrumenten. Daarom stellen we een onderzoeks- en evaluatiekalender van beleidsrelevante cultuuronderzoeken op. Hierbij hebben we aandacht voor een goede samenwerking met partners als Kenniscentrum Cultuuronderzoek en de bovenbouworganisaties. We werken ook verder aan een duurzame kennisontsluitingsstrategie.

Daarnaast bouwen we het databeheer en de ontsluiting van cijfermateriaal verder uit. Ook werken we aan een langetermijnvisie op de lokale vrijetijdsmonitor. Het Departement Cultuur, Jeugd en Media (CJM) werkt mee aan het Vlaamse subsidieregister met als doel een prestatiegeïnformeerde begrotingscyclus. De inventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur (CJI) groeit uit tot een volwaardig beleidsinstrument.

We bevorderen cultuurparticipatie en bij uitbreiding vrijetijdsparticipatie. We versterken de UiTPAS als drempelverlagend instrument voor vrijetijdsactiviteiten, met aandacht voor de digitale kloof en de noden van lokale besturen en organisatoren. Concreet bereiden we de lancering van een UiTPAS 2.0 voor op basis van de evaluatie die in 2024 uitgevoerd werd. Er wordt ook – samen met welzijn – gewerkt aan het ontsluiten van het geïntegreerd aanbod van buitenschoolse opvang en activiteiten (BOA) voor kinderen en gezinnen via het UiTplatform.

De vrijwilligersverzekering wordt geëvalueerd. Het Verenigingsloket wordt verder ontwikkeld en gekoppeld aan andere overheidsdiensten om de toegankelijkheid te vergroten.

Samen met de minister van Jeugd, werken we aan het Masterplan Cultuurinfrastructuur en Jeugdinfrastructuur dat concrete acties rond duurzaamheid, inclusie, kennisdeling en leefkwaliteit bevat. We voeren verder onderzoek naar tijdelijk en gedeeld ruimtegebruik, en hoe we dat kunnen stimuleren.

We investeren via verschillende subsidielijnen in de aankoop, bouw en optimalisering van infrastructuur. In 2026 beslissen we over de lopende subsidieaanvragen voor strategische infrastructuurprojecten. De vernieuwde Energielening wordt vanaf 2026 opengesteld als efficiënt instrument voor verduurzaming.

We blijven zorgdragen voor de eigen infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap. Het strategisch vastgoedplan wordt verder uitgerold met aandacht voor CO₂-neutraliteit tegen 2045. We werken verder aan de renovaties van gebouwen als de Beursschouwburg, Mu.ZEE, het Roger Raveelmuseum en het Kaaitheater met nadruk op toegankelijkheid, energie-efficiëntie en bezoekersbeleving. We starten ook een ontwikkelingstraject voor het Amerikaans Theater, met als doel een levendige en gedeelde culturele ruimte te creëren in Brussel.

In 2026 zetten we sterk in op de verdere ontwikkeling van een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap door het voortzetten en verfijnen van verschillende subsidielijnen, waaronder de Innovatieve Partnerprojecten met focus op participatie en cross-sectorale samenwerking, en de ondersteuning van intergemeentelijke samenwerkingsverbanden (IGS'en) en kleinschalige cultuurprojecten. De implementatie van het geoptimaliseerde

Bovenlokaalcultuurdecreet loopt verder in 2026 en we versterken de bibliotheekwerking met oog op een brede en laagdrempelige cultuurparticipatie.

Ons cultureel erfgoed en ons kunstenbeleid komen samen in de aankoop van hedendaagse kunst voor de Collectie Vlaamse Gemeenschap.

Met het project Horizon 2035 bouwen we, samen met de cultuursector, aan een ambitieuze en toekomstgerichte visie op het Vlaams cultuurbeleid. Transversaliteit staat hierin centraal; we kijken over de 'sectoren' heen en bieden een antwoord op gedeelde uitdagingen. We streven naar een cultuurbeleid dat transversaal werkt, inclusie en culturele democratie bevordert, solidariteit boven competitie stelt, en Vlaanderen positioneert als een proeftuin voor internationale samenwerking. Via vier thematische deelrapporten en een overkoepelend eindrapport wil de Toekomstcommissie richting geven aan een duurzaam, veerkrachtig en representatief cultuurbeleid voor de komende decennia.

We starten in 2026 met de ambitieuze hertekening van het landschap van de eigen museale instellingen en van de beeldende kunsten in Vlaanderen. We onderschrijven hiermee het belang van onze eigen instellingen en versterken hun positionering binnen het kunsten- en erfgoedveld. Het S.M.A.K., het Museum Hof van Busleyden en FeliX Art+Eco Museum zullen de groep eigen museale instellingen in de toekomst versterken. De grote verbindende factor tussen de musea is de Collectie Vlaamse Gemeenschap waarvoor we een integrale collectievisie uitwerken. Bovendien is er binnen deze hervorming bijzondere aandacht voor kunstenerfgoedpraktijken.

Kazerne Dossin wordt overgedragen naar het beleidsdomein Cultuur, vanuit Kanselarij, Bestuur, Buitenlandse Zaken en Justitie.

We zorgen voor ons cultureel erfgoed via een kwaliteitsvol beleid dat ondersteuning, borging, bescherming en verwerving omvat, met als mijlpaal de oplevering van de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed die de klijntijnen voor het erfgoedbeleid van de komende jaren bepaalt. We zetten samen met de betrokken beleidspartners in op de ontwikkeling van een rampenstrategie voor erfgoed, en de digitalisering en ontsluiting van de Collectie Vlaamse Gemeenschap. We blijven inzetten op deskundige conservatie- en restauratiebehandelingen van topstukken. We passen het Indemniteitsdecreet aan. We geven aandacht aan vakmanschap en immaterieel erfgoed, o.m. met de laatste voorbereidende stappen voor een kandidaatstelling voor een Unesco Categorie 2-centrum voor immaterieel erfgoed in Vlaanderen. We versterken internationale samenwerkingen zoals het Culturele Routes-programma en het Memory of the World Comité om het Vlaamse erfgoedbeleid toekomstgericht uit te bouwen.

In 2026 stellen wij een vaste restitutiecommissie aan die volgens een duidelijk toetsingskader restitutieclaims inzake nazi-roofkunst zal behandelen.

We investeren in een rijkgeschakeerd kunstenveld aan de hand van financiële impulsen in de vorm van subsidies, maar ook via beleidsvoorbereiding en internationale samenwerkingen. We hebben daarbij bijzondere aandacht voor artistieke kwaliteit, zakelijke professionaliteit en inclusie. Een mijlpaal in 2026 is de oplevering van de nieuwe Strategische Visienota Kunsten, die de prioriteiten bepaalt voor het kunstenbeleid de komende vijf jaar. We geven verder stimulans aan het letterenveld via Literatuur Vlaanderen. Het VAF en de Taks Shelter blijven belangrijke centrale instrumenten voor audiovisuele ondersteuning. We werken verder aan een uniform classificatiesysteem voor alle audiovisuele producties met de uitrol van GoedGezien.

We voeren een evaluatie van het Circusdecreet uit. In 2026 zetten we verder in op de uitrol van het nieuwe Amateurkunstendecreet. Een expertencommissie buigt zich over de beleidsplannen van de koepelorganisaties voor amateurkunsten waarin zij hun ambities en visie voor de beleidsperiode 2027-2031 uiteenzetten. Amateurkunstengroepen met hoge artistieke ambities krijgen opnieuw de kans om een subsidie voor drie jaar aan te vragen. We blijven het sociaal-cultureel volwassenenwerk met structurele werkingssubsidies voor organisaties met landelijke en regionale werking ondersteunen.

We geven verder uitvoering aan het decreet Kunst in Opdracht.

In 2026 bouwen we verder aan de brug tussen Cultuur en Welzijn, en tekenen een beleid uit dat beide sectoren verbindt en ondersteunt. We zetten de opgestarte dialoog verder met experts en organisaties uit zowel de welzijns- als cultuursector. We werken samen met Onderwijs aan een gedeelde visie en concreet actieplan voor cultuureducatie. Tegelijk maken we werk van een culturaanbod binnen voor- en naschoolse opvang en activiteiten.

We zetten verder in op de digitale transformatie van de cultuursector, met aandacht voor het verbeteren van digitale dienstverlening en datagedreven beleidsondersteuning. De focus ligt onder meer op de doorontwikkeling van UiTPAS 2.0, het digitaal toegankelijk maken van buitenschoolse opvang en activiteiten (BOA) via het UiTplatform, en het digitaal versterken van initiatieven als 'Ieder Kind Taalheld'. Er wordt gezorgd voor afstemming met de noden van de cultuursector en ruimte bieden aan bottom-up-initiatieven.

We focussen de komende jaren op het versterken van cultureel ondernemerschap via verlenging en evaluatie van cultuurekredieten, opleidingen en begeleiding door Cultuurloket, onderzoek naar de positie van creatieve professionals en samenwerking met organisaties als VLAIO. Initiatieven zoals KOFSchip stimuleren gedeeld ondernemerschap en kennisdeling, terwijl er aandacht is voor ondernemerschap in het hoger kunstonderwijs en het actualiseren van de code Goed Bestuur. Daarnaast richten we ons met Event Flanders bewust op een aantal belangrijke evenementen, met als doel de internationale uitstraling van de culturele en creatieve sector verder te ondersteunen.

Het internationaal cultuurbeleid kan enkel door samenwerking vorm krijgen. Daarom zullen we in 2026 verder de actoren uit de cultuursector, alle relevante beleidsvelden, overheidsinstanties, diplomatieke partners en Europese instellingen blijven betrekken. We streven naar een sterke Vlaamse inbreng in Europese overlegstructuren, onder meer rond het nieuwe Meerjarig Financieel Kader (MFK) en het programmavoorstel AgoraEU, de uitvoering van het huidige EU Werkplan Cultuur en programma's zoals Creative Europe en Eurimages. We ondersteunen Leuven in het voorbereidingstraject voor Culturele Hoofdstad van Europa in 2030. Verder blijven we actief in multilaterale fora zoals de Raad van Europa en UNESCO.

In onze bilaterale samenwerking versterken we of herijken we de banden met bestaande partnerlanden en regio's, waarbij we nieuwe projecten toetsen aan een vernieuwd strategisch kader. We zoeken in dat kader ook toenadering tot Oekraïne en omliggende landen. Ook met Palestina willen we een culturele samenwerking uitwerken waarbij de focus ligt op traumaverwerking via culturele initiatieven. Ten slotte onderzoeken we in 2026 hoe een strategie voor de internationale promotie, export en vermarkting van professionele Vlaamse culturele en creatieve initiatieven vorm kan krijgen. Zo verzorgen we in 2026 onder meer de Vlaamse curatie van de Biënnale van Venetië.

II. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN

1. Transversale en horizontale doelstellingen

Niet van toepassing.

2. Overkoepelende strategische doelstellingen

ISE A Beleidsveldoverschrijdend

Prestatie-indicatoren bij ISE A. CJM-beleidsveldoverschrijdend¹:

Indicator A.2.2.2 Het aantal gebruikers van het Verenigingsloket

SD A.1 Ik verhoog de impact van het beleid via expertise- en kennisontwikkeling

OD A.1.1 Ik voorzie een gecoördineerde aanpak voor beleidsrelevant onderzoek en beleidsevaluatie om de beleidsontwikkeling slagkracht en efficiëntie te geven

Een toekomstbestendig cultuurbeleid is gebouwd op kennis en expertise. Het houdt de vinger aan de pols op vlak van nieuwe ontwikkelingen en actuele inzichten in de sector en reflecteert over de eigen instrumenten. Wij investeren daarom in beleidsevaluatie en gericht onderzoek. Zo bouwen we de kennisinfrastructuur op.

Het Departement CJM stelt opnieuw een onderzoeks- en evaluatiekalender op van beleidsrelevante cultuuronderzoeken en beleidsevaluaties die het in 2026 wil laten uitvoeren.

Het Kenniscentrum Cultuuronderzoek voert zijn jaarplan voor 2026 uit. Focus ligt daarbij op de ontwikkeling van beleidsrelevant onderzoek over cultuurparticipatie, publieksonderzoek en de waarde van cultuur als centraal onderdeel. Het Kenniscentrum zal ten slotte aanspreekbaar zijn voor het formuleren van relevante beleidsaanbevelingen vanuit de eigen opgebouwde expertise.

Een gecoördineerde aanpak voor beleidsrelevant onderzoek omvat samenwerking en afstemming met alle actoren en relevante partners. Voortbouwend op de evaluatie van het afsprakenkader onderzoek uit 2025, geven we in 2026 de samenwerking en afstemming met de bovenbouworganisaties in 2026 op vlak van onderzoek verder vorm.

In 2026 zet het Departement CJM verdere stappen om de vergaarde kennis en informatie beter te ontsluiten.

OD A.1.2 Ik voorzie een gecoördineerde aanpak rond databeheer en -ontsluiting

In opbouw van solide cijferreeksen die inzicht geven in de cultuursector, voorziet het Departement CJM in 2026 de oplevering van het project FINZICHT. Op basis van de jaarrekeningen en gestandaardiseerde financiële Excel-apps zal het project dossierbeheerders toelaten hun toezicht efficiënter uit te voeren en zal het beleidsrelevante inzichten bieden in de totale financiële omvang van de structureel gesubsidieerde cultuurorganisaties.

Voor de gegevensverzameling in het sociaal-culturele veld loopt het project SISCA. We zetten in 2026 in op de ontsluiting van de gegevens.

¹ Alle metadatafiches van de prestatie-indicatoren zijn in bijlage bij de BBT toegevoegd

Lokale besturen blijven een belangrijke rol spelen in een levendig Vlaams cultureel veld. In 2026 leveren wij een analyse van de evolutie van de gemeentelijke uitgaven aan cultuur door middel van een gestructureerde monitoringstool van de BBC-data van het Agentschap Binnenlands Bestuur. Daarnaast ontwikkelen wij een langetermijnvisie op de lokale vrijetijdsmonitor binnen het bredere verhaal van integratie van monitors en gegevensregistratie in een cultuurmonitor.

Het Departement CJM werkt mee aan het VO-brede subsidieregister en ontwikkelt een consistente en historische cijferreeks over toegekende subsidies. Ook voedt dit het indicatorenplatform dat voor DCJM de onderbouw biedt voor de prestatiegeïnformeerde begrotingscyclus die de Vlaamse overheid uitbouwt.

We investeren in de doorontwikkeling van de basisinventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur (CJI) tot een volwaardig beleidsinstrument en bron voor sectorgerichte *use cases* zoals rapportering over energieverbruik, infrastructuurspreiding en subsidiëring, zie ook OD B.1.1 Ik voer een adaptief bovenlokaal en Vlaams cultuur- en jeugdinfrastructuurbeleid. CJI koppelt complementaire data, zoals energie- of kadasterdata, om inzichten te verwerven in de spreiding, kwaliteit en behoeften qua infrastructuur.

Het Departement CJM monitort jaarlijks de subsidies aan organisaties gevestigd in Brussel, om de VO-rapportering over de Brusselnorm te voeden.

SD A.2 Ter ondersteuning van toekomstbestendige cultuur-, jeugd- en mediasectoren, voorzie ik een integrale beleidsbenadering

OD A.2.1 Ik bouw een integraal beleidskader uit dat is afgestemd op maatschappelijke ontwikkelingen en trends

(Ecologische) duurzaamheid wint aan belang in de cultuur- en jeugdsectoren. We maken in 2026 samen met collega-ministers van Jeugd en Klimaat verder werk van dit thema binnen de Vlaamse cultuur- en jeugdsectoren en volgen de beleidsontwikkelingen en tendensen in het veld actief op. In 2026 zorgen we voor de inkanteling van Pulse Transitienetwerk in het departement, met aandacht voor het borgen van de expertise en kennis.

We zetten de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag in de cultuur- en mediasectoren onverminderd verder. Het uitgangspunt is dat de sectoren zelf maximaal worden geresponsabiliseerd. Het actieplan 2024-2025 tegen grensoverschrijdend gedrag in de cultuursector verlengen we met een jaar. Dat geeft ons de tijd om dit plan te versterken met een traject omtrent positief leiderschap.

We dragen, waar relevant, bij aan de opmaak van nationale en Vlaamse transversale actieplannen in 2026, met bijzondere aandacht voor welzijn, gelijke kansen, integriteit, grensoverschrijdend gedrag en armoede.

Verschillende cultuurdecreten voorzien vandaag in een beoordelingssysteem met commissiewerkingen. Om deze beoordelingssystemen te optimaliseren in functie van haalbaarheid en werkbaarheid, zijn we een evaluatieonderzoek opgestart in het najaar van 2025. Het eindrapport van dit onderzoek wordt opgeleverd eind 2026.

OD A.2.2 Ik bevorder participatie aan de cultuur-, jeugd- en mediasectoren

We zetten verder in op de participatie aan cultuur-, sport- en jeugdactiviteiten. Met de UitPAS beschikt de Vlaamse overheid over een performant instrument om de

participatie verder te verhogen, in het bijzonder van jongeren en mensen in kansarmoede. De evaluatie van de UiTPAS zette de uitdagingen op scherp: er is nood aan meer voorspelbaarheid en het systeem heeft nood aan duurzaam financieel kader voor alle betrokkenen. Daarom werken we in overleg met de lokale besturen en het Netwerk tegen Armoede aan de aanpassing van het huidige systeem zonder in te boeten op vlak participatie. We gaan na hoe we de bovenlokale netwerken ter bevordering van vrijetijdsparticipatie voor personen in armoede beter kunnen inzetten om de financiële duurzaamheid van de UiTPAS te versterken.

We zetten in op de UiTPAS als instrument voor het realiseren van de doelstellingen uit het decreet houdende de organisatie van buitenschoolse opvang en de afstemming tussen buitenschoolse activiteiten.

In 2026 starten we een evaluatie op van de vrijwilligersverzekering. Naar aanleiding van de nieuwe beheersovereenkomst voor de periode 2026-2030 herdenken we de werking van het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk grondig. We gaan ook na of er synergie mogelijk is met private initiatieven.

In 2026 zetten we verdere stappen om het Verenigingsloket te doen groeien door bestaande functionaliteiten gebruiksvriendelijker en toegankelijker te maken. Daarnaast voorzien we nuttige koppelingen met andere relevante overheidsdiensten in het loket. Verder werken we constructief mee aan het stapsgewijs vormgeven van de hoofdlokettenstrategie van de Vlaamse overheid.

ISE B Cultuur- en Jeugdinfrastructuur

Prestatie-indicatoren bij ISE B. Cultuur- en Jeugdinfrastructuur:

Indicator B.1.2.1 De mate van ondersteuning door DCJM aan de transitie naar duurzame, veilige en toegankelijke cultuur- en jeugdinfrastructuur

SD B.1 Om onze sectoren maximaal ruimte te bieden, bouw ik aan kwaliteitsvolle cultuur- en jeugdinfrastructuur

OD B.1.1 Ik voer een adaptief bovenlokaal en Vlaams cultuur- en jeugdinfrastructuurbeleid

Samen met onze collega bevoegd voor Jeugd werken we aan een langetermijnvisie op cultuur- en jeugdinfrastructuur waarin gedeeld ruimtegebruik centraal staat. We bouwen voort op de inzichten uit het proefproject rond tijdelijk en gedeeld gebruik, en onderzoeken hoe investeringen in cultuurinfrastructuur ten goede kunnen komen aan zoveel mogelijk derden. Het Departement CJM bekijkt welke initiatieven we kunnen opstarten om het delen van ruimte meer te faciliteren, en hoe we infrastructuur gericht kunnen aanpassen om gedeeld gebruik mogelijk te maken.

Daarnaast streven we naar een evenwichtige spreiding van kwalitatieve jeugd- en cultuurinfrastructuur, waarbij we ook oog hebben voor de noden van kleinere steden en gemeenten en hun bovenlokale initiatieven. We onderzoeken hoe niet-eigen infrastructuur meer kansen kan krijgen binnen het beleid, zodat het gehele ecosysteem beter wordt ondersteund. Om dit alles te onderbouwen, zetten we in op een versterkte Inventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur (CJI). In 2026 breiden we het overzicht van het landschap verder uit en ontwikkelen we nieuwe, sectorgerichte toepassingen zoals een geografisch overzicht van cultuurinfrastructuur. Zo kunnen we waken over een evenwichtige spreiding van infrastructuur en beleidskeuzes tijdig bijsturen (zie ook OD A.1.2 Ik voorzie een

gecoördineerde aanpak rond databeheer en -ontsluiting).

We onderzoeken een meer gelaagd subsidiekader, dat de kloof tussen sectorale en strategische subsidies overbruggt. Zo creëren we ruimte voor initiatieven die vandaag tussen wal en schip vallen, zoals integrale, bovenlokale projecten. Ons departement verkent de kansen en uitdagingen van zo'n subsidiekader in het kader van de vijfjaarlijkse evaluatie van de sectorale prioriteiten in 2026.

Tot slot blijven we inzetten op duurzaamheid en circulariteit, solidariteit en inclusie, kennisopbouw en -deling en kwaliteit van de leefomgeving. Deze principes worden geïntegreerd in het Masterplan cultuur- en jeugdinfrastructuur, en we blijven hier rond samenwerken met andere beleidsdomeinen, steunpunten en expertisecentra. Waar mogelijk zetten we gezamenlijke initiatieven op, zodat we de impact van onze inspanningen maximaal vergroten.

OD B.1.2 Ik investeer in de aankoop, bouw en optimalisering van kwaliteitsvolle cultuur- en jeugdinfrastructuur

We voeren de reglementen voor investeringssubsidies correct uit en informeren de sector tijdig en helder over de voorwaarden en aanvraagmogelijkheden. Zo dragen we rechtstreeks bij aan de uitvoering van het Vlaams Energie- en Klimaatplan (VEKP).

In 2026 evalueren we zoals reeds aangegeven de subsidielijnen voor sectorale investeringen en bekijken we wat de actuele noden zijn binnen de sector om, indien nodig, dit beleidsinstrument bij te sturen.

Met het reglement voor strategische cultuur- en jeugdinfrastructuur richten we ons op unieke en uitzonderlijke infrastructuur die zich richt tot de hele Vlaamse Gemeenschap. In 2026 beslissen we over de lopende subsidieaanvragen en bekijken we welke nieuwe investeringen in culturele topinfrastructuur mogelijk zijn.

Daarnaast bouwen we verder op de engagementen uit het vorige Regeerakkoord (2019-2024) en het Relanceplan Vlaamse Veerkracht, en voeren we de afspraken uit het huidige Regeerakkoord uit. Op basis van een evaluatieonderzoek herwerken we de Energielening tot een efficiënt investeringsmechanisme voor de verduurzaming van de cultuursector. De vernieuwde Energielening wordt vanaf 2026 opengesteld voor aanvragen. Parallel zetten we een structurele samenwerking op met het Vlaams Energiebedrijf en relevante partners om de introductie van energie- en duurzaamheidsscans in de sector te overwegen.

Tot slot organiseren we opnieuw een inspiratiedag over cultuur- en jeugdinfrastructuur waarbij kennisdeling, adviseringen toeleiding centraal staan. Departement CJM bekijkt of dit evenement complementair kan zijn aan het jaarlijkse infomoment over het instrumentarium voor cultuur- en jeugdinfrastructuur.

OD B.1.3 Ik beheer en investeer in cultuur- en jeugdinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap

In 2026 zetten we samen met de minister bevoegd voor Jeugd het strategisch vastgoedplan voor de eigen cultuur- en jeugdinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap verder. Daarmee nemen we concrete stappen richting de doelstellingen van het VEKP en CO2-neutraliteit tegen 2045.

In de Ancienne Belgique heropenen we het gerenoveerde gebouwdeel aan de Steenstraat. De volledige herinrichting legt de nadruk op integrale toegankelijkheid en doorgedreven duurzaamheid en energiezuinigheid.

Op het domein van het Kasteel van Gaasbeek beginnen we met de beveiliging van het volledige domein en werken we verder aan de studie voor de noodzakelijke renovatie van de octogoon.

In Mu.ZEE zetten we de renovatiewerken in het hoofdgebouw voort. Het museumgebouw krijgt een nieuwe klimaatinstallatie. We zetten ook in op integrale toegankelijkheid en een kwaliteitsvolle bezoekersbeleving. Daarnaast bereiden we de volgende fase voor, waarbij de architecten een studie uitvoeren voor de renovatie van het niet-publiek toegankelijk deel van het gebouw, de kantoren en de logistieke ruimtes.

Het Roger Raveelmuseum krijgt een nieuwe klimaatinstallatie en energetische verbeteringen, zodat we de collectie op hoog niveau kunnen blijven tonen. Ook Felixart ondergaat een gelijkaardige energetische opwaardering.

Op basis van de voorstudie starten we in 2026 een ontwikkelingstraject voor het Amerikaans Theater. We bepalen daarbij de prioritaire acties om de site uit te bouwen tot een bruisende culturele en gemeenschapsvormende pool in Brussel. We zetten concrete stappen om invulling te kunnen geven aan het tijdelijk gebruik van de site, in overleg met mijn collega bevoegd voor Brussel.

In deSingel voeren we de renovatie van de Blauwe Zaal verder uit om het comfort voor het publiek te verbeteren. Daarnaast gunnen we in 2026 de werken voor de broodnodige renovatie van de middenbouw van Zinnema. Tot slot zetten we de transformatie van het Kaaithheater voort, zodat dit kunstencentrum klaar is voor de toekomst.

BELEIDSVELD CULTUUR

ISE T CULTUURBELEID

Prestatie-indicatoren bij ISE T. cultuurbeleid:

Indicator TC.1.1.1 De mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Bovenlokaalcultuurdecreet

Indicator T.1.2.1 De mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Cultureel erfgoeddecreet

Indicator T.1.3.1 De mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Kunstendecreet en Circusdecreet

Indicator T.1.4.1 De mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Amateurkunstendecreet en aan circusateliers via het Circusdecreet

Indicator T.1.5.1 De mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk en het Decreet Vlaamse Gebarentaal

SD T.1 Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap

OD T.1.1 Ik creëer meer (bovenlokale) cross- en intersectorale samenwerking

In 2026 zetten we de subsidielijn Innovatieve Partnerprojecten verder met als thematische focus participatie, inclusie en de link tussen cultuur, welzijn en onderwijs. Op die manier stimuleren we de sector om nieuwe onderwerpen en vraagstellingen te exploreren en culturele organisaties uit te dagen om hun grenzen te verleggen samen met niet-culturele partners. Het evaluatieonderzoek benadrukte het positief effect van het cross-sectoraal samenwerken op de kennis en netwerkuitbreiding bij de deelnemers. We nemen de aanbevelingen van het rapport mee om het beleid rond innovatie en cross-sectoraal samenwerken te versterken.

We blijven sterk inzetten op de verdere uitbouw van een kwalitatief, divers en geïntegreerd bovenlokaal cultuurlandschap. Daarvoor zullen we ook in 2026 intergemeentelijke samenwerkingsverbanden met een bovenlokale cultuurwerking (IGS'en) structureel blijven ondersteunen om een regierol op te nemen als facilitator en verbinder in hun werkingsgebied. We blijven de samenwerking tussen organisaties, lokale besturen en IGS'en stimuleren via de ondersteuning van bovenlokale cultuurprojecten.

Het tijdelijk en experimenteel reglement voor kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten dat in 2024 startte, zorgt ook in 2026 voor een laagdrempelige aanvulling op de ondersteuning van het Bovenlokaalcultuurdecreet.

We hechten bijzonder belang aan de drempelverlagende samenwerking tussen lokale besturen en armoedeorganisaties en blijven die via de ondersteuning van lokale netwerken vrijetijdsparticipatie in 2026 ondersteunen. April 2026 is de indiendeadline voor een structurele ondersteuning (2027-2032) van bovenlokale netwerken vrijetijdsparticipatie.

In 2026 starten we met een tijdelijk subsidiereglement om bibliotheekdiensten voor mensen in detentie te ondersteunen. Dit reglement is in het najaar van 2025 goedgekeurd door de Vlaamse Regering en geldt voor drie jaar. In deze periode

onderzoeken we hoe de diverse ondersteuningslijnen van bibliotheekwerking voor mensen in detentie decretaal verankerd kunnen worden.

De voorzieningen voor mensen met een leesbeperking, voor mensen in ziekenhuizen en in rust- en verzorgingstehuizen worden in 2026 verder ondersteund, en we starten een traject naar een decretale verankering op. Dat traject is enerzijds gericht op inclusieve bibliotheekdiensten die geïntegreerd zijn in het Vlaamse bibliotheeknetwerk, en anderzijds sluit het traject aan op de ontwikkeling van een bredere visie op (boven-)lokale bibliotheekwerking in Vlaanderen als hedendaags knooppunt voor cultuurparticipatie. In dit kader zullen we daarnaast onderzoeken hoe we het Vlaamse bibliotheekbeleid kunnen optimaliseren om nog beter in te spelen op belangrijke maatschappelijke uitdagingen zoals het leesbevorderingsbeleid.

De collectie Vlaamse Gemeenschap vormt een grote verbindende factor tussen onze eigen museale instellingen. Door de uitwerking van een integrale collectievisie voor de Collectie zorgen we voor een onschatbare rijkdom aan kunstbeleving, verspreid over Vlaanderen. We bekijken hoe we het verwervingsbudget voor onze collectie kunnen versterken door verschuivingen op de Vlaamse begroting. We houden rekening met de diverse verwervingsmogelijkheden die vandaag voorhanden zijn, streven ernaar om versnippering tegen te gaan en om voldoende selectief en complementair te verwerven. We gaan ook na hoe we met private actoren beter kunnen samenwerken. We houden rekening met de diverse verwervingsmogelijkheden die vandaag voorhanden zijn en streven ernaar versnippering tegen te gaan.

We zetten het traject kunstenerfgoed verder en starten nieuwe beleidsinitiatieven op. Zo zal het landschap van dienstverleners rond kunstenerfgoed verder verfijnd worden en ondersteunen we projecten rond de omgang met artistieke nalatenschappen. Heractivatie van kunstenerfgoed wordt gefaciliteerd.

Voor de zomer van 2026 presenteren we een visienota over de samenwerking met en tussen de culturele bovenbouw. Die visienota bevat een grondige hertekening van de culturele bovenbouw in het licht van een efficiëntie-oefening.

In de loop van 2026 zet de Toekomstcommissie Horizon 2035 haar denkwerk verder. Er wordt gewerkt rond 4 thema's: 1. culturele democratie en inclusie, 2. de transformatieve kracht van cultuurbeleid, 3. van competitie naar solidariteit en 4. Europese proeftuin voor samenwerking. Dit mondt uit in een rapport met beleidsaanbevelingen dat opgeleverd wordt in het najaar. Op basis daarvan maken we een aantal beleidskeuzes die de cultuursector toekomstbestendig en veerkrachtig maakt richting 2035.

OD T.1.2 Ik zorg voor en ontsluit cultureel erfgoed, via ondersteuning, borging, bescherming en verwerving

We starten in 2026 met de hertekening van landschap van de eigen museale instellingen en van de beeldende kunsten in Vlaanderen. We onderschrijven hiermee het belang van onze eigen instellingen en versterken hun positionering binnen het kunsten- en erfgoedveld. Het S.M.A.K., het Museum Hof van Busleyden en FeliX Art+Eco Museum zullen de groep eigen museale instellingen in de toekomst versterken. We houden daarbij bij FeliXart vast aan de specifieke rol die het museum vandaag vervult: een ankerpunt van het Vlaams cultureel leven in de Vlaamse Rand, met aandacht voor de groene omgeving en natuur. Vanuit dit versterkte veld van Vlaamse instellingen creëren we drie bakens, één rond de schone kunsten, één rond Belgische meesters en moderne kunst en één rond

hedendaagse en actuele kunst. Deze vormen samen het Museum van Vlaanderen. De grote verbindende factor tussen de musea is de Collectie Vlaamse Gemeenschap waarvoor we een integrale collectievisie uitwerken.

Kazerne Dossin wordt vanaf 2026 overgedragen naar het beleidsdomein Cultuur, vanuit Kanselarij, Bestuur, Buitenlandse Zaken en Justitie. Als memoriaal, museum en onderzoekscentrum over Holocaust en mensenrechten hoort deze instelling thuis onder het cultureel-erfgoedbeleid van de Vlaamse Gemeenschap. De komende jaren zullen we de financiering en inbedding binnen de regelgeving van de instelling verder bekijken.

In 2026 werken we samen met onze collega bevoegd voor Onroerend Erfgoed, vertrekkende vanuit concrete projecten aan een geïntegreerd erfgoedbeleid. We doen dit in overleg met de diverse relevante belanghebbenden. We hebben hierbij aandacht voor de verbinding tussen monumenten, erfgoedobjecten en immaterieel erfgoed. De beide administraties bereiden in het najaar van 2025 een gezamenlijke nota voor met een selectie van prioritaire beleidsthema's waarvoor samenwerking of integratie aangewezen is. Deze nota wordt voorgelegd aan de betrokken ministers, opdat bepaald kan worden rond welke concrete projecten de uitvoering in 2026 opgestart kan worden.

Uiterlijk 1 april 2026 presenteren we, samen met de Strategische Visienota Kunsten, de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed aan het Vlaams Parlement. In deze nota bepalen we prioriteiten voor het cultureelerfgoedbeleid voor de komende vijf jaar. We doen dit op basis van de analyse van uitdagingen, die het Departement CJM in 2025 coördineerde in samenwerking met verschillende partners en in dialoog met de sector.

In 2026 organiseren we een volgende beoordelingsronde voor werkingssubsidies voor de cultureel-erfgoedconvenants voor de beleidsperiodes 2026-2030 (voor de Vlaamse Gemeenschapscommissie) en 2027-2032 (voor de vijf steden Antwerpen, Brugge, Gent, Leuven en Mechelen en de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden).

In 2026 zullen wij in overleg met het Agentschap Onroerend Erfgoed, initiatieven ondernemen om een rampenstrategie voor erfgoed in Vlaanderen en Brussel te ontwikkelen. De initiatieven zullen zich richten op het sensibiliseren en ondersteunen van erfgoedbeheerders om het erfgoed weerbaarder te maken bij calamiteiten en rampen, en op de integratie van erfgoed in de bestaande crisisstructuur. De initiatieven zijn gebaseerd op een voorafgaand voorbereidend onderzoek en krijgen een plaats in de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed.

In 2026 zetten we verder in op de creatie van kwalitatief beeldmateriaal van kunstwerken die zich in het depot voor de Collectie Vlaamse Gemeenschap in Vilvoorde bevinden en op het klaren van de nodige rechten voor de ontsluiting van kunstwerken. In 2026 start ook de voorbereiding voor de overstap naar het nieuwe collectiebeheerssysteem Museumplus. Hiermee zetten we een belangrijke stap in de bekendmaking van deze rijke collectie en stimuleren we het bruikleenverkeer van deze collectiestukken. In dit kader starten we ook de gesprekken met diverse collectiebeherende organisaties om de 'shared liability' regeling verder uit te breiden.

Binnen het topstukkenbeleid blijft de zorg voor topstukken via een deskundige opvolging van conservatie- en restauratiebehandelingen van topstukken een prioriteit. Wij voorzien financiële ondersteuning hiervoor via de subsidieregeling van het Topstukkenfonds. Samen met de minister bevoegd voor Onroerend

Erfgoed volgen wij, in overleg met de Topstukkenraad, de laatste fase van de restauratie van het Lam Godsretabel nauwgezet op. In 2026 evalueren we ook het reglement ter verbetering van de bewaaromstandigheden van topstukken.

Het Indemnitedecreet voor inkomende bruiklenen drukt in belangrijke mate de verzekeringskosten en zorgt er zo voor dat tijdelijke tentoonstellingen met een internationale uitstraling in Vlaanderen mogelijk blijven. Op basis van de evaluatie 2025 zullen wij in 2026 een ontwerp van decreet ter aanpassing van het Indemnitedecreet bij de Vlaamse Regering indienen.

In 2026 stellen wij een vaste restitutiecommissie aan die volgens goedgekeurde procedures en een duidelijk toetsingskader restitutieclaims inzake nazi-roofkunst zal behandelen. Het vast toetsingskader wordt vormgegeven rekening houdend met het advies van de adhoc commissie nazi-roofkunst, die zich voor hun opdracht baseerde op een grondige analyse van professor Demarsin.

In 2026 zetten we stappen om vakmanschap duurzaam te verankeren binnen het beleid. We doen dit op basis van de beleidsaanbevelingen uit de evaluatie van het reglement 'beurzen voor het doorgeven van vakmanschap' en het advies van het Departement CJM. We stemmen hierbij ook af met het Agentschap Onroerend Erfgoed rond initiatieven die het Agentschap wil nemen rond vakmanschap. Ondertussen blijft het Departement CJM ook de lopende beursdossiers opvolgen.

In 2026 breiden we de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Erfgoed uit met twee oproepen voor nieuwe elementen en een publiekscampagne om inspirerende praktijken rond het borgen van immaterieel erfgoed te nomineren voor het Register van inspirerende borgingspraktijken. Op het evenement 'Leve immaterieel erfgoed' dat Werkplaats immaterieel erfgoed organiseert, zetten we opnieuw de meest recente elementen en praktijken in de bloemetjes.

In februari 2026 verwachten we de oplevering van een veldtekening en nodenanalyse van de erfgoedgemeenschappen en beoefenaars van immaterieel erfgoed. Deze opdracht wordt uitgevoerd door Werkplaats immaterieel erfgoed, in samenwerking met partners uit de sector. Op basis van de resultaten gaan we na welke nieuwe beleidsinitiatieven nodig zijn om aan de noden van erfgoedgemeenschappen tegemoet te komen.

Het Departement CJM zal in 2026 de laatste voorbereidende stappen zetten om bij Unesco te kandideren voor een Unesco Categorie 2-centrum voor immaterieel erfgoed in Vlaanderen. Dit Categorie 2-centrum heeft West-Europa als werkingsgebied. De opvolging van de Vlaamse elementen en praktijken op de Unesco-lijsten voor immaterieel erfgoed blijft een belangrijke opdracht. Hiervoor organiseert het Departement CJM, in samenwerking met de relevante partners, een netwerkmoment. Zo kunnen de erfgoedgemeenschappen met elkaar in contact blijven en van elkaar leren.

De Universiteit Antwerpen leverde eind 2025 een onderzoek op rond de samenhang en integratie van immaterieel en roerend erfgoed: door objecten te gebruiken in immaterieelerfgoedpraktijken (bv. relieken of gewaden in processies) kan dit belangrijke roerende erfgoed onder druk staan (door de weersomstandigheden, aanrakingen ...). Anderzijds speelt het roerende erfgoed vaak een fundamentele rol binnen de immateriële erfgoedpraktijk. In 2026 starten we met het omzetten van de beleidsaanbevelingen uit het onderzoek in concrete initiatieven.

Het virtuele Museum van Vlaanderen trekt bezoekers mee in de rijke geschiedenis en cultuur van Vlaanderen en zet in op toeleiding via digitale verhalen. Door in te zetten op de synergie tussen de sterktes van FAAM en de Erfgoedapp komen we

tot één sterk product. Dit traject wordt in 2026 uitgerold op basis van de conclusies van de haalbaarheidsstudie. De nodige budgetten voor deze herwerking worden overgedragen naar FARO.

Roger Raveel Museum en Kasteel van Gaasbeek worden meegenomen in de hertekening van het landschap van de eigen museale instellingen. We starten een transitietraject om de uitkanteling uit het departement te realiseren.

We hernemen het engagement om met Vlaanderen toe te treden tot de Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe. Dit internationaal beleidsdocument leidt het Culturele Routes-programma van de Raad van Europa in goede banen, en daarin zien we een mogelijke meerwaarde voor het Vlaamse cultureelerfgoedveld.

Onder de vleugels van de Vlaamse UNESCO Commissie werd in 2025 een nieuw Memory of the World Comité geïnstalleerd. Dit nieuwe comité zal als eerste de implementatie van het UNESCO-programma Memory of the World ter hand nemen om zo de zichtbaarheid te vergroten van documentair erfgoed in het algemeen en van de huidige erfgoedstukken uit Vlaanderen in het internationale Memory of the World register in het bijzonder. Ook het faciliteren van overleg en (internationale) samenwerking op het gebied van het behoud, beheer en ontsluiting van documentair erfgoed hoort tot de prioriteiten van het comité.

OD T.1.3 Ik investeer in een rijkgeschakeerd kunstenveld

Binnen het Kunstendecreet van 23 april 2021 zijn voor de periode 2023-2027 meerjarige werkingssubsidies toegekend aan 225 kunstorganisaties, 7 kunstinstituten en 4 ondersteunende organisaties. Aan 16 van de 225 kunstorganisaties werd principieel een subsidie toegekend voor een periode van 10 jaar en met deze 16 organisaties werd, net als met de kunstinstituten en de ondersteunende organisaties, een beheersovereenkomst afgesloten. Ook in 2026 wordt het jaarlijkse toezicht uitgevoerd op de werking van de bovengenoemde 236 organisaties. In 2026 wordt de werking van de 27 organisaties met een beheersovereenkomst geëvalueerd zoals decretaal voorzien.

We optimaliseren het beoordelingssysteem voor deze organisaties met het oog op een verlaging van de planlast én het waarborgen van de continuïteit. Tegen 1 december 2026 worden de aanvragen voor de beleidsperiode 2028-2032 ingediend. Uiterlijk op 30 juni 2027 leggen we aan de Vlaamse Regering een beslissingsvoorstel voor over deze aanvragen. Artistieke kwaliteit en zakelijke professionaliteit blijven daarbij cruciale uitgangspunten. In 2026 starten we met de voorbereidingen voor bijstellingen van het kunstendecreet. In de Strategische visienota's Kunsten en Erfgoed zullen hiervoor de beleidsprioriteiten aangegeven worden.

Een aantal kunstengerelateerde organisaties worden voor hun werking nominatim opgenomen in het Begrotings- en/of Programmadecreet. Een aantal subsidies worden vanaf 2026 geschrapt of afgebouwd. Voor een aantal organisaties onderzoeken we de mogelijkheid tot ondersteuning via een decretaal kader. Voor Flagey geldt dat met de andere subsidiërende overheden afspraken op langere termijn vastgelegd worden in een nieuwe overeenkomst.

Vertrekkend vanuit de visietekst 'Een nieuw en grensverleggend beleid voor de Vlaamse orkesten' wordt de volgende stap genomen in het samenvoegen van Opera Ballet Vlaanderen en Antwerp Symphony Orchestra. De nieuwe, toekomstgerichte organisatie zal landschapsversterkend zijn: een katalysator binnen het Vlaamse kunstenveld, met een voorbeeldfunctie op het vlak van

inclusieve organisatiecultuur en een hedendaagse, verbindende leiderschapsstijl. Parallel creëert Brussels Philharmonic een complementair en concurrentieel aanbod en ontwikkelt het voor zichzelf een unieke positie en specifiek profiel.

De Projectsubsidies en beurzen via het Kunstendecreet dragen bij aan een gevarieerd en dynamisch kunstenlandschap. Zowel organisaties als kunstenaars en kunstwerkers kunnen projectsubsidies aanvragen. Beurzen zijn er enkel voor individuele kunstenaars. In 2026 voorzien we opnieuw twee aanvraagrondes voor projectsubsidies en beurzen.

De professionele kunsten die op internationale presentatieplekken en festivals de Vlaamse kunsten prominent in de kijker zetten, kunnen rekenen op specifieke ondersteuning via de subsidielijnen Internationale presentatieprojecten en via de Tegemoetkomingen voor Internationale Presentatiemomenten. In 2026 zijn er opnieuw vier aanvraagrondes voorzien voor Internationale Presentatieprojecten. Aanvragen voor Tegemoetkomingen voor Internationale Presentatiemomenten kunnen doorlopend ingediend worden. Via een residentiebeurs zonder overeenkomst kiezen kunstenaars zelf een residentieplek waar ze voor korte of langere tijd aan hun artistieke ontwikkeling werken. Deze aanvragen kunnen doorlopend ingediend worden. Het Departement CJM heeft met tien residentieplekken in het buitenland een overeenkomst afgesloten waar kunstenaars, al dan niet met begeleiding, een werkruimte en verblijf ter beschikking gesteld krijgen.

Door de versterking, herdenking en verrijking van de museale instellingen van de Vlaamse Gemeenschap, komt er een opening om op middellange termijn toe te werken naar een nieuwe dynamiek voor de actuele kunsten in Vlaanderen. Op de huidige site van het M HKA werken we toe naar een broedplek voor actuele kunsten. Het kunstencentrum zal een centrale plaats krijgen binnen het kunstenbeleid en zuurstof geven aan het kunstenveld. Er zal ruimte zijn voor tentoonstellingen, maar ook ateliers, residenties, diverse programmalijnen van lezingen, workshops, ... die vormgegeven worden vanuit een sterke en gedragen artistieke visie. We dromen hierbij van een plek waar kunstenaars uit alle kunstdisciplines welkom zijn voor experiment, uitwisseling, ondersteuning en dialoog.

Uiterlijk op 1 april 2026 zullen wij de nieuwe Strategische Visienota Kunsten, samen met de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed, voorleggen aan het Vlaams Parlement. In deze nota, die de Beleidsnota Cultuur concretiseert en die onder andere elementen uit de Landschapstekening Kunsten van het Kunstenpunt (opgeleverd in september 2025) mee in overweging neemt, bepalen we de prioriteiten voor het kunstenbeleid voor de komende vijf jaar.

Literatuur Vlaanderen is de sleutelspeler binnen het letterenbeleid van de Vlaamse Gemeenschap. Vanaf begin 2026 loopt de nieuwe beheersovereenkomst met Literatuur Vlaanderen voor de periode 2026-2030. De continuering en waar nodig de versterking van de al uitgebreide reguliere werking van Literatuur Vlaanderen als subsidieverstrekker en bruggenbouwer binnen de hele letterensector, van auteur tot lezer, is daarbij het vertrekpunt. Daarom zorgen we ervoor dat Literatuur Vlaanderen een werking op kruissnelheid kan voeren: kwaliteitsvolle ondersteuning van auteurs, vertalers, illustratoren en literaire organisaties, talentontwikkeling en inclusie, sterke promotie van Vlaamse literatuur in het buitenland, een rol als bruggenbouwer in het literaire veld ... Daarbij is er oog voor essentiële, maar meer kwetsbare genres, zoals poëzie en strips. Via bijkomende inzet op leesbevordering in het kader van de conceptnota 'Ieder kind taalheld'

worden de trajecten n.a.v. het Leesoffensief, versterkt en uitgebreid. Iedereen Leest –ondersteund vanuit Literatuur Vlaanderen- speelt hierin een centrale rol.

Daarnaast wordt, binnen het letterenbeleid, de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde (KANTL) ondersteund op basis van het KANTL-decreet. De kerntaken en opdrachten van de organisatie worden bekeken in functie van de budgettaire context en mogelijke samenwerking met andere organisaties.

Voor ons filmbeleid bouwen we in 2026 verder op de inzichten en beleidsaanbevelingen uit het publieksonderzoek van 2025 over het profiel en het gedrag van filmbezoekers in Vlaanderen en Brussel. Dit zal bijdragen aan de versterking van het filmbezoek en het behoud van een relevant, divers en evoluerend vertonerslandschap.

Het VAF blijft binnen ons beleid het primaire instrument bij uitstek om de audiovisuele sector te ondersteunen en het aanbod aan lokale kwaliteitsvolle content te verzekeren. Het VAF behoudt zijn voortrekkersrol op het vlak van internationale promotie, duurzaamheid, toegankelijkheid, vertegenwoordiging en strijd tegen grensoverschrijdend gedrag. In 2026 geven we het VAF/Filmfonds, binnen het kader van de nieuwe Beheersovereenkomst 2026-2030, de nodige slagkracht om de creatie, promotie en vertoning van kwaliteitsvolle films te blijven steunen, en de Vlaams verankerde producenten te versterken.

Internationale samenwerkingsprogramma's en ondersteuningskaders vormen een aanvullende bron van financiering en bieden een verrijkende ervaring en kansen op internationale partnerschappen en uitwisseling. We volgen de onderhandelingen over het coproductieakkoord met Mexico verder op.

Het Departement CJM behandelt in 2026 verder alle Tax Shelter-aanvragen, een belangrijk instrument voor aanvullende financiering in de ondersteuning van de podiumkunstensector en de brede audiovisuele sector.

Met het Vlaamse circusbeleid zetten we in 2026 voornamelijk in op de versterking van de atelierwerkingen en op de consolidering van het landschap. In deze ateliers wordt immers een bijzonder grote participatiegraad gerealiseerd, wat ervoor zorgt dat de circuskunsten de facto tegelijkertijd aansluiting vinden bij de professionele kunstensector én de superdiverse samenleving. Omwille van het opgebouwde internationale renommée van de Vlaamse circussector blijven we de verdere internationalisering van het circusveld ondersteunen. Het jaar 2026 is het eerste jaar van de nieuwe beleidsperiode 2026-2030 voor circuswerkplaatsen, -gezelschappen en -ateliers met een structurele subsidie vanuit het Circusdecreet.

In 2026 plannen we eveneens een evaluatie van het Circusdecreet. Het huidige Circusdecreet verbindt op unieke wijze de professionele kunsten met de amateurkunsten, maar is tegelijkertijd aan optimalisering toe, oa aanpassingen aan de huidige richtlijnen binnen het VCO.

2026 wordt een scharnierjaar voor DAB MASEREEL. In de eerste helft van het jaar zal het nieuwe kunstenaarsverblijf klaar zijn. Tijdens de sluitingsperiode werkt de DAB een achterstand in de collectieregistratie weg. Vanaf de zomer herstarten de kunstenaarsresidenties als speerpunt van een vernieuwde inhoudelijke werking.

Ook DAB Landcommanderij Alden Biesen zet haar werking in 2026 voort, met een focus op muziekeducatie, oude muziek en opera. Daarnaast bouwt de DAB verder aan de erfgoedwerking die in 2025 van start ging met de museale openstelling van de Waterburcht, waar bezoekers het verhaal van de rijke geschiedenis van de site

ontdekken. We onderzoeken de mogelijke raakvlakken van de werking met Onroerend Erfgoedbeleid.

OD T.1.4 Ik geef amateurkunstenaars groeikansen en zichtbaarheid

In 2026 zetten we verder in op een goede uitrol van het nieuwe Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024. Een expertencommissie buigt zich in het voorjaar over de beleidsplannen van de koepelorganisaties voor amateurkunsten waarin zij hun ambities en visie voor de beleidsperiode 2027-2031 uiteenzetten. Op basis van het advies van deze beoordelingscommissie neemt de Vlaamse Regering op 1 juli 2026 een beslissing over de subsidiebedragen. In het najaar maken we in dialoog met de koepelorganisaties de beheersovereenkomsten op.

Amateurkunstengroepen met hoge artistieke ambities krijgen in juli opnieuw de kans om een subsidie voor drie jaar aan te vragen (start subsidieperiode vanaf 1 januari 2027). Deze subsidies zijn bedoeld om amateurkunstengroepen met een landelijke uitstraling te ondersteunen in hun streven naar talentontwikkeling, groei, en zichtbaarheid. Amateurkunstenaars en -groepen die internationaal willen deelnemen aan projecten, evenementen, festivals of wedstrijden kunnen doorlopend subsidieaanvragen indienen. Door het grote succes van deze lijn in budgettair uitdagende tijden, pasten we het aan te vragen maximumbedrag van 20.000 euro aan naar 9.000 euro, met de bedoeling meer groepen een realistische financiële duw in de rug te geven. Met de subsidieronde voor internationale amateurkunstenprojecten in september willen we verschillende soorten projecten ondersteunen die bijdragen aan de internationalisering van de Vlaamse amateurkunsten.

OD T.1.5 Samen met het sociaal-cultureel volwassenenwerk versterk ik een inclusieve, solidaire en democratische samenleving

Het sociaal-culturele veld wordt ondersteund met werkingssubsidies voor sociaal-culturele volwassenenorganisaties met een landelijke of met een regionale werking, telkens voor een periode van vijf jaar. Deze structurele ondersteuning draagt bij aan een sterk en gevarieerd sociaal-cultureel middenveld in Vlaanderen.

Conform het regeerakkoord starten we met de voorbereiding van de wijzigingen aan het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk.

De decretale erkenning van Vlaamse Gebarentaal in 2006 heeft belangrijke impulsen gegeven aan de ontwikkeling van en sensibilisering omtrent de taal, onder meer door een adviescommissie Vlaamse Gebarentaal, de erkenning van een expertisecentrum en een jaarlijkse oproep voor projecten Vlaamse Gebarentaal. Uit een evaluatie (2024) leren we dat het huidige decreet de Vlaamse Gebarentaalgemeenschap te weinig recht doet. In 2026 onderzoeken we daarom diverse pistes om concrete inspraak en doordachte inclusie op het kruispunt van welzijn en cultuur decretaal te verankeren.

OD T.1.6 Ik wil dat cultuur meer mensen en groepen bereikt

Met het project Horizon 2035 wordt door een toekomstcommissie gewerkt aan een rapport met een toekomstvisie voor een duurzaam cultuurbeleid, en beleidsaanbevelingen rond 4 centrale thema's (zie OD T.1.1 Ik creëer meer (bovenlokale) cross- en intersectorale samenwerking.).

In 2026 bouwen we verder aan de brug tussen Cultuur en Welzijn en tekenen een beleid uit dat beide sectoren verbindt en ondersteunt. We zetten de opgestarte

dialogoog verder met experts en organisaties uit zowel de welzijns- als cultuursector.

We werken met onderwijs aan een gedeelde visie en een concreet actieplan voor cultuureducatie. De samenwerking zorgt voor een volwaardige plek van cultuur in het leertraject van alle kinderen en jongeren.

We investeren samen in overkoepelende platformen en netwerken die de noodzakelijke bruggen slaan tussen beleid, praktijk en actoren, zoals Cultuurkuur voor cultuureducatie.

Samen met de minister voor Onderwijs, onderzoeken we hoe we schoolteams en begeleiders kunnen versterken in hun cultuureducatieve vaardigheden. Daarbij erkennen we het belang van taal als toegangspoort tot cultuur en onderwijs.

We stimuleren cultuureducatieve initiatieven en zorgen zo voor een rijk, kwalitatief en divers cultuuraanbod dat aansluit bij de leefwereld van kinderen en jongeren en dat aansluit bij de noden van het onderwijs. Zo zullen cultuureducatieve initiatieven aansluiten bij de minimumdoelen. Op deze manier worden kunst- en cultuureducatie erkend als een taalrijke context binnen het plan Ieder kind taalheld, met potentieel om taalcompetenties te versterken en de kansenkloof te verkleinen. Ook buiten de schoolmuren speelt cultuur een belangrijke rol. Daarom investeren we verder in cultuuraanbod binnen voor- en naschoolse opvang en activiteiten.

Cultuureducatieve initiatieven zullen ook aansluiten bij de minimumdoelen. Op deze manier worden kunst- en cultuureducatie erkend als een taalrijke context binnen het plan Ieder kind taalheld, met potentieel om taalcompetenties te versterken en de kansenkloof te verkleinen.

Het Decreet Kunst in Opdracht stimuleert de dialoog tussen cultuur en andere beleidsdomeinen. Ook in 2026 volgen we de toepassing ervan nauw op door de specifieke noden van de beleidsdomeinen verder in kaart te brengen.

Kunst in Opdracht in de publieke ruimte brengt kunst naar het hart van de samenleving. We organiseren in 2026 een publiek moment voor alle actoren betrokken bij het realiseren van kunstopdrachten en communiceren over de evaluatie van het Stimuleringsinstrument. We gaan na hoe we kunnen bijdragen aan een actualisering en versterking van het huidige (wetgevend) beleidsinstrumentarium zodat we ook kunstopdrachten in de publieke ruimte beter kunnen omkaderen en ondersteunen.

Als trekker van het ontwikkelen van een Europees Netwerk voor publiek kunstopdrachtgeverschap organiseren we in 2026 een bijeenkomst voor Europese overheidsdiensten met het doel internationale kennisdeling en -uitwisseling te verduurzamen.

In 2026 zetten we verder in op leesbevordering in samenwerking met mijn collega van onderwijs, o.m. via het Plan 'Ieder Kind Taalheld'. Literatuur Vlaanderen krijgt daartoe een aantal specifieke opdrachten.

We zetten het onderzoek verder hoe de hedendaagse (bovenlokale) bibliotheken een knooppunt kunnen vormen in de cultuurparticipatie tussen het lokale, het bovenlokale en het Vlaamse niveau. We onderzoeken ook de verschillende mogelijkheden van structurele verankering van het beleid rond gevangenisbibliotheken en bijzondere bibliotheekinstellingen.

Wij blijven ook in 2026 de Brusselse gemeenten en de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) structureel ondersteunen bij de uitvoering van een Nederlandstalig Brussels cultuur- en bibliotheekbeleid. Organisaties kunnen in april 2026 een aanvraag indienen voor een werkingssubsidie (2027-2032) binnen het nieuwe Bovenlokaalcultuurdecreet van 8 maart 2024.

We sluiten ten slotte een nieuw samenwerkingsakkoord voor filmkeuring in de Belgische bioscopen met mijn collega's van de andere betrokken overheden om zo over te stappen naar het classificatiesysteem voor audiovisuele media GoedGezien. Dit zorgt voor uniformiteit in België; namelijk één systeem voor alle audiovisuele producties, zowel in de bioscoop als op lineaire en niet-lineaire media. Daarnaast maken we werk van een samenwerkingsakkoord tussen de gemeenschappen en de Federale Staat inzake de verzameling van cinematografische vertoningscijfers. Betrouwbare en gedetailleerde cijfers over het bioscoopbezoek zijn namelijk van essentieel belang voor het filmbeleid in Vlaanderen.

SD T.2 Ik ontwikkel een toekomstbestendig cultuurbeleid om een veerkrachtige en internationaal vertakte cultuursector te realiseren

OD T.2.1 Ik daag de cultuursector uit om een digitale pioniersrol op te nemen

Begin 2026 heroriënteren we de beleidsambities rond digitale transformatie die in de vorige beleidsperiode opgestart werden. Op basis van de geactualiseerde visienota maken we keuzes die gericht zijn op het versterken van de digitale toegankelijkheid met bijzondere aandacht voor gebruiksvriendelijkheid, inclusie en het overbruggen van zowel de informatie als de sociale kloof.

Concreet bereiden we de lancering van een UiTPAS 2.0 voor op basis van de evaluatie die in 2024 uitgevoerd werd. Er wordt ook – samen met welzijn – gewerkt aan het ontsluiten van het geïntegreerd aanbod van buitenschoolse opvang en activiteiten (BOA) voor kinderen en gezinnen via het UiTplatform. We verkennen verdere mogelijkheden om het strategische programma 'Ieder Kind Taalheld' met digitale technologie te ondersteunen.

In 2026 geven we het programma Digitale Transformatie verder vorm op basis van het ontwerpprogramma 2025-2029. Op basis van dit kader en de nieuwe visienota Digitale Transformatie wordt in 2026 een gedeelde agenda met gemeenschappelijke doelstellingen bepaald. Samen met de kernorganisaties wordt een methodiek ontwikkeld die ervoor zorgt dat het programma maximaal aansluit bij de noden en ambities van de cultuursector.

OD T.2.2 Ik stimuleer ondernemerschap en ondernemingszin van de cultuursector

De cultuurkredieten vulden de afgelopen jaren een hiaat op in de financieringsbehoeften van de culturele en creatieve sectoren. De opdracht aan Hefboom voor het verstrekken van deze kredieten werd verlengd tot 31 december 2027. Begin 2026 volgt een evaluatieonderzoek, waarvan de aanbevelingen worden meegenomen in een nieuwe opdracht.

Cultuurloket blijft inzetten op opleidingen en leertrajecten voor culturele ondernemers. Het detecteert jaarlijks knelpunten en formuleert aanbevelingen. Het neemt actief deel aan netwerken zoals EIT Culture & Creativity en On The Move. Dit jaar organiseert ze haar inspiratiedag Cultuurzaken met als thema aanvullende financiering.

Het Departement CJM schrijft een opdracht uit voor een vervolgonderzoek naar de socio-economische positie van creatieve professionals. We bekijken op welke

manier we hiervoor kunnen samenwerken met de federale overheid. De impact van het hervormde kunstenaarsstatuut wordt hierin meegenomen.

Cultuurloket organiseert het proefproject KOFShip om samenwerking tussen kleine ondernemingen en freelancers te stimuleren. Cultuurloket organiseert een evenement in 2026 om de sector te inspireren om kennis, mensen en middelen te delen en we lanceren een oproep voor culturele en creatieve ondernemers om met begeleiding van specialisten een zakelijk samenwerkingsverband op te starten.

In samenwerking met Onderwijs en Vorming en VLAIO wordt verder onderzocht hoe cultureel ondernemerschap in de School of Arts versterkt kan worden. De focus ligt op bedrijfsbeheer, sociale rechtspositie, administratief recht en innovatieve businessmodellen.

Op basis van de evaluatie van Leiderschap in Cultuur Lage landen (LinCLL), het leerprogramma over leiderschap voor cultuurprofessionals, beslissen we over verdere subsidiëring.

Het Departement CJM gaat in overleg met het Fonds voor Cultuurmanagement over de code Goed Bestuur op basis van de lopende evaluatie. We besteden hierbij bijzondere aandacht aan hoe de code kan bijdragen aan welzijn op het werk, inclusie, integriteit en positief leiderschap. We zetten ook in op de toepassing van de competentiematrix voor een evenwichtige bestuursstructuur.

Samen met Event Flanders werken we aan een strategie voor topevenementen, met name evenementen die een internationale uitstraling hebben en de zichtbaarheid en het imago van Vlaanderen versterken.

OD T.2.3 We versterken de Vlaamse cultuursector via vertegenwoordiging, uitwisseling en samenwerking op intra-Belgisch en internationaal niveau

Het internationaal cultuurbeleid kan enkel door samenwerking vorm krijgen. Daarom zullen we in 2026 verder de actoren uit de cultuursector, alle relevante beleidsvelden en overheidsinstanties blijven betrekken. Naast het Departement CJM zijn dit het Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken, Flanders Investment & Trade, Agentschap Onroerend Erfgoed en Toerisme Vlaanderen. Onder meer via een nauwe relatie met de Vlaamse diplomatie, zorgen we voor afstemming met sector en -bovenbouwspelers. Verder stimuleren we internationale presentatie- en netwerkkansen voor de Vlaamse cultuursector door deel te nemen aan overlegstructuren zoals EUNIC Cluster Brussel.

Vlaanderen is onlosmakelijk verbonden met het Europese project. In 2026 nemen respectievelijk Cyprus en Ierland het voorzitterschap op van de Raad van de Europese Unie. Zeker tot juli 2026 neemt de Franse Gemeenschap het Belgisch woordvoerderschap op voor de Raad Cultuur, Audiovisuele Zaken en Media van de Europese Unie. De toerbeurtrol en woordvoerderschap in de Raad van de EU na juli 2026 is nog onderwerp van onderhandelingen tussen de deelstaten.

We zullen de Vlaamse standpunten verdedigen en ons inzetten voor een sterke Europese samenwerking door actief en constructief bij te dragen aan de intra-Belgische voorbereidingen en standpuntbepaling. Ook blijven we inzetten op de uitvoering van het huidige EU Werkplan Cultuur en de bijhorende werkgroepen, en blijven we actief betrokken bij evenementen georganiseerd door de opeenvolgende EU-voorzitterschappen en expertgroepen van de Europese Commissie.

Eén van de belangrijkste dossiers op tafel is het nieuw Meerjarig Financieel Kader (MFK) van de Europese Unie. Tijdens de onderhandelingen die lopen van 2025 tot

2027 zullen we, samen met de minister-president en de minister bevoegd voor Media en in intra-Belgische samenwerking, het belang van internationale samenwerking in de culturele en creatieve sectoren benadrukken. We zullen ervoor pleiten dat de financieringsinstrumenten onder het nieuwe MFK, in het bijzonder het voorstel voor het nieuwe programma AgoraEU, optimaal aan de noden van de Vlaamse culturele en creatieve sectoren beantwoorden en het Vlaamse beleid versterken.

Ondertussen blijven we ons engageren voor een goede toeleiding van de Vlaamse culturele en audiovisuele sector naar de lopende internationale programma's, zoals Creative Europe en het Europese coproductiefonds Eurimages. In het programmacomité van Creative Europe behartigen we de belangen van de Vlaamse audiovisuele, creatieve en culturele sectoren en dit binnen een constructieve intra-Belgische samenwerking.

De ondersteuning van de activiteiten van de Creative Europe Desk - Vlaanderen blijft cruciaal om de sector te informeren over de drie subprogramma's (Cultuur, Media en Cross-Sectoraal), potentiële aanvragers te begeleiden bij hun subsidieaanvraag en de audiovisuele, creatieve en culturele sectoren te helpen internationaliseren, verduurzamen en professionaliseren. De desk gaat aan de slag met de resultaten van een eigen gebruikersonderzoek om de dienstverlening in 2026 nog gericht te maken en beter af te stemmen op de noden van de gebruikers.

In 2026 blijft het Departement CJM voorzitter en secretaris van het Europees forum rond datagedreven publieksontwikkeling. In het forum brengt Vlaanderen internationale experts uit beleid en praktijk samen in een coalitie van geëngageerde partners, en onderzoekt hoe de raadsconclusies van 31 mei 2024 'over het versterken van de culturele en creatieve sector door middel van datagestuurde publieksontwikkeling' kunnen worden vertaald naar concrete thema's en actiegebieden via beleidsaanbevelingen. We bekijken of we deze samenwerking niet sterker kunnen verankeren in de Europese beleidsagenda en -fora zelf.

De Vlaamse stad Leuven werd geselecteerd als Culturele Hoofdstad van Europa 2030. Dit is een belangrijke erkenning van het culturele potentieel in Vlaanderen en een unieke kans om onze cultuur, creativiteit en innovatie internationaal in de kijker te zetten. In 2026 zullen we sterk inzetten op de nodige ondersteuning en begeleiding om van Leuven in 2030 een toonaangevende Europese cultuurstad te maken. De Vlaamse Regering engageerde zich om hiervoor financiële steun vrij te maken in de volgende jaren, rekening houdend met de budgettaire countouren die binnen de Vlaamse Regering werden afgesproken. We zullen een samenwerkingsovereenkomst afsluiten met Leuven om deze ambities waar te maken. Samen met de collega's van de Franse en Duitstalige Gemeenschap bekijken we nog welke rol we als managing authority willen en kunnen spelen bij het opvolgingstraject dat de Europese Commissie voorziet.

Naast de Europese Unie volgen we ook de dossiers in andere multilaterale fora zoals Raad van Europa en UNESCO nauw op.

De Franse Gemeenschap zetelt in 2026 namens België in het Comité van de 2005-conventie van UNESCO. Het Departement CJM volgt deze conventie op in nauwe samenwerking met de Franse Gemeenschap, met bijzondere aandacht voor de diversiteit van culturele uitingen in de digitale context. Ook de ontwikkelingen en strategische beslissingen in het kader van het MONDIACULT-traject van UNESCO volgen we nauw op. Dit traject is erop gericht om cultuur in 2030 als duurzame

ontwikkelingsdoelstelling op te nemen. Voor andere UNESCO-dossiers zoals Memory of the World en het Categorie 2 Centrum voor immaterieel erfgoed verwijzen we naar OD T.1.2 Ik zorg voor en ontsluit cultureel erfgoed, via ondersteuning, borging, bescherming en verwerving.

Een aantal Interministeriële Conferenties werden samengevoegd op basis van inhoudelijke verbanden, anderen werden aangepast om ruimte te bieden aan actuele ontwikkelingen en sommigen werden beëindigd. In de nieuw samengestelde Interministeriële Conferentie Cultuur voor Cultuur, Erfgoed, Sport en Jeugd brengen we ook de cultuurdossiers op de agenda die intra-Belgische afstemming en aandacht vereisen.

We herijken in onze bilaterale samenwerking de banden met bestaande partnerlanden en regio's binnen de doelstellingen van het nieuwe strategische kader internationaal cultuurbeleid en aligneren deze, waar mogelijk, met de prioritaire landen vanuit het Vlaams buitenlands beleid. We geven uitvoering aan de bestaande werkprogramma's zoals met de Franse en Duitstalige Gemeenschap. We kiezen er voor om prioriteit te geven aan het opzetten van een culturele samenwerking met Oekraïne, onder meer in het kader van de Ooststrategie. Ook met Palestina werken we een cultureel samenwerkingsprogramma uit. Initiatieven stemmen we nauw af met de strategie van de Vlaamse Regering en de acties van multilaterale organisaties zoals UNESCO.

In de samenwerking met Nederland starten in 2026 nieuwe beheersovereenkomsten met de culturele instellingen deBuren en de Brakke Grond. deBuren zal zich in de periode 2026-2030 volop engageren voor talentontwikkeling, maatschappelijk debat en het cultureel verbinden van Vlaanderen en Nederland. De Brakke Grond, onze culturele poot in Nederland, zal de komende vijf jaar verder inzetten op presentatie van Vlaams werk, talentontwikkeling en verbinding. Aan Ons Erfdeel vzw vragen we 2026 te gebruiken als een transitiejaar. Door de geschrapte subsidie vanaf 2028 aan Nederlandse kant, en de geplande subsidievermindering aan Vlaamse kant zal de toekomst voor deze organisatie er immers anders uitzien. Daarom geven we de lage landen tijd om een nieuwe werking te onderzoeken waarbij ze haar culturele missie kan blijven vervullen.

2026 is het eerste volledige jaar van het nieuwe meerjarenbeleidsplan van de Nederlandse Taalunie. Naast thema's zoals taal- en leescultuur geven we aandacht aan het bevorderen van het Nederlands wereldwijd bijvoorbeeld door gerichte steun aan universitaire afdelingen Nederlands. In het Comité van Ministers van de Taalunie, zullen de bevoegde Vlaamse ministers het belang van de standaardtaal blijven benadrukken. De Taalunie heeft een belangrijke en verbindende rol binnen en buiten ons taalgebied.

We onderzoeken in 2026 ook hoe een strategie voor de internationale promotie, export en vermarkting van professionele Vlaamse culturele en creatieve initiatieven vorm kan krijgen.

In 2026 vindt de Biënnale van Venetië voor beeldende kunsten plaats. Vlaanderen staat in voor de officiële deelname in het Belgisch paviljoen. De selectie van de curator en kunstenaar gebeurde in 2025. Curator Caroline Dumalin en kunstenaar Miet Warlop zullen met het project 'It Never SSST' het Belgische paviljoen invullen. De Biënnale opent op 9 mei en loopt tot en met 22 november.

We blijven in 2026 het Paleis voor Schone Kunsten/Bozar ondersteunen voor een selectie van initiatieven die de aandacht vestigen op Vlaamse kunstenaars en organisaties en hun zichtbaarheid verhogen.

Budgettair kader voor het begrotingsjaar
CULTUUR, MVG excl. DAB

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2025	evolutie	BO 2026	BA 2025	evolutie	BO 2026
ESR-uitgaven (werking en toelagen , lonen , provisies)	405.397	-11.282	394.115	406.838	-13.294	393.544
Toelagen (interne stromen)	112.522	10.045	122.567	112.519	10.051	122.570
Overige (leningen , participaties ; geen ESR-impact)	740	0	740	740	0	740
Totaal	518.659	-1.237	517.422	520.097	-3.243	516.854

Inhoudelijke toelichting evolutie:

Door de indexering van de kredieten komt er 4.777 keuro VAK en 4.774 keuro VEK bij. Uit andere beleidsdomeinen komt er 250 keuro terug op HB0-1HCF2TA-WT (terugdraaien compensatie BA25), 342 keuro naar HB0-1HCF2TW-IS voor Literatuur Vlaanderen en 2.016 keuro naar HB0-1HCF2TB-WT voor Kazerne Dossin. Van het programma HB wordt er 9.097 keuro VAK en 7.071 keuro VEK gecompenseerd voor onder andere de hertekening van het landschap musea en beeldende kunsten. Er vertrekt van HB0-1HCF2TB-WT 38 keuro VAK en VEK naar programma Media voor GoedGezien.

In totaal wordt er 17.679 keuro bespaard in programma HC.

Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)

Ontvangstenartikelen

HB0-9HCFATH-OP - ONDERNEMERSCHAP

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel worden ontvangsten geboekt van terugbetalingen op participaties, zoals de middelen die Hefboom terugstort in het kader van de beheersovereenkomst m.b.t. de cultuurkredieten.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	AO	TO	LO
BA 2025	1.605	0	0
Bijstellingen BO 2026	-438	0	0
BO 2026	1.167	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Er wordt geraamd dat Hefboom 1.167 keuro zal doorstorten n.a.v. de aflossingen op de toegekende cultuurskredieten.

HB0-9HCFTT1-OW - FONDS KUNSTEN EN ERFGOED**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Het Fonds Kunsten en Erfgoed is opgericht bij het decreet van 21 december 1990 houdende begrotingstechnische bepalingen alsmede de bepalingen tot begeleiding van de begroting 1991, gewijzigd bij de decreten van 21 november 2008, 19 december 2014 en december 2017.

De middelen van het Fonds zijn:

- 1° schenkingen, legaten en sponsoring;
- 2° inkomsten die het gevolg zijn van residenties, Europese projecten, tentoonstellingen, publicaties en audiovisuele realisaties, gefinancierd of geprefinancierd door of in samenwerking met de administratie bevoegd voor Kunsten en Erfgoed;
- 3° terugbetalingen van de door het Fonds verleende financieringen, prefinancieringen en subsidies;
- 4° verkoop van catalogi en publicaties;
- 5° toegangsgelden tot musea en tentoonstellingen;
- 6° terugvorderingen van ten onrechte gedane betalingen;
- 7° terugbetalingen van kunstenaarstoelagen verleend op basis van het Kunstendecreet van 13 december 2013;
- 8° inkomsten uit vergoedingen uit schade, verlies of diefstal van kunstwerken.

Deze ontvangsten worden aangewend op begrotingsartikel HB0-1HCF4T1-WT.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	AO	TO	LO
BA 2025	0	90	0
Bijstellingen BO 2026	0	0	0

BO 2026	0	90	0
----------------	----------	-----------	----------

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HB0-9HCFTT2-OW - VOEREN - BUITENDIENSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit artikel bevat alle ontvangsten uit activiteiten die het Vlaams Cultureel centrum te Voeren uitoefent, zoals opbrengsten uit de verhuur van lokalen, inrichten van culturele manifestaties en verkoop van voedsel en drank.

Deze ontvangsten worden aangewend op begrotingsartikel HB0-1HCF4T2-WT.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	0	30	0
Bijstellingen BO 2026	0	0	0
BO 2026	0	30	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HB0-9HCFTT3-OW - FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad gestort voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem dat begin 2020 van start is gegaan. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

Deze ontvangsten zullen gebruikt worden voor de financiering van de loonkost van personeel binnen het Departement CJM dat zal instaan voor de coördinatie van de werkzaamheden (HB0-1HCF4T3-LO) en voor de werking van de filmkeuring (HB0-1HCF4T3-WT).

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
--	-----------	-----------	-----------

BA 2025	0	50	0
Bijstellingen BO 2026	0	-2	0
BO 2026	0	48	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

De geschatte ontvangsten worden aangepast in functie van de bijdragen van de andere gemeenschappen op basis van de geraamde uitgaven 2026.

Uitgavenartikelen

HB0-1HCF2T6-IS - BRUSSELS PHILHARMONIC

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit begrotingsartikel bevat de toelage aan de vzw Brussels Philharmonic als kunstinstituut in kader van het Kunstendecreet.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	0	0
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	10.554	10.554
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	10.554	10.554

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HB0-1HCF2TC-WT	10.554	10.554	Subsidie via interne stroom
TOTAAL	10.554	10.554	

HB0-1HCF2TA-WT - CROSS- EN INTERSECTORALE SAMENWERKING

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel worden de middelen aangerekend die voorzien zijn voor het bovenlokaal cultuurdecreet, het reglement kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten, de middelen voorzien voor de uitvoering van het lokaal cultuurbeleid in Brussel, de lokale netwerken ter bevordering van vrijetijdsparticipatie van personen in armoede, de innovatieve partnerprojecten, het aankoopbeleid hedendaagse kunst en de middelen voor Pulse vzw.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	18.547	18.190
<i>Index</i>	140	140
<i>Compensaties</i>	2.428	2.654
<i>Andere bijstellingen</i>	-5.523	-5.523
BO 2026	15.592	15.461

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HB0-1HCF5TY-IS	260	260	Heroriëntatie aankoopbeleid
Van SA0-1SEA2BE-WT	250	250	Terugdraaien compensatie BA2025 mbt Dossin
Van HB0-1HCF2TF-WT	78	78	Correctie n.a.v. nieuwe begrotingsstructuur gevangenisbibliotheken
Van HB0-1HCX2TA-WT	1.840	1.840	Correctie ministercode
Van HB0-1HCF2TE-WT	0	38	Uitvoering vereffeningskalender
Van HB0-1HCF2TB-WT	0	188	Uitvoering vereffeningskalender
TOTAAL	2.428	2.654	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
----------------------	-----	-----	-------------

Bovenlokaal Cultuurdecreet - onderbenutting	-3.600	-3.600	Besparing subsidies – In 2026 vindt er een eenmalige besparing plaats op bovenlokale projectsubsidies
Culturele bovenbouw - 3% bovenbouw	-89	-89	Besparing subsidies - Pulse
Leenrecht bibliotheken	-1.834	-1.834	Besparing subsidies – Leenrecht bibliotheken
TOTAAL	-5.523	-5.523	

HB0-1HCX2TA-WT - CROSS- EN INTERSECTORALE SAMENWERKING

Korte inhoud begrotingsartikel:

De ministercode voor dit begrotingsartikel dient gewijzigd te worden; de kredieten op dit artikel worden gecompenseerd naar artikel HB0-1HCF2TA-WT.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	1.840	1.840
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	-1.840	-1.840
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HCF2TA-WT	-1.840	-1.840	Correctie ministercode.
TOTAAL	-1.840	-1.840	

HB0-1HCF2TB-WT - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel worden middelen aangerekend die voorzien zijn voor het cultureelerfgoedbeleid van de Vlaamse Gemeenschap (naast ook het Topstukkenfonds,

KMSKA, MHKA, het Kasteel van Gaasbeek en vzw De Rand/Felixart – zie andere artikels).

Concreet gaat het om de volgende initiatieven:

- structurele subsidies aan cultureel-erfgoedorganisaties (werkingssubsidies op basis van het Cultureelerfgoeddecreet, het Memoriaaldecreet, het 'Verzameldecreet' en ad nominatim);
- de subsidie aan het Kunstmuseum aan Zee Mu.ZEE;
- structurele subsidies in kader van de continuering van een provinciale werking, (beheer collectie Bulskampveld/CAG, architectuurarchief Antwerpen/VAi, museale werking Streuvelshuis/Letterenhuis,
- overdracht van middelen aan de provincie Oost-Vlaanderen voor het beheer van de Provinciaal Archeologische musea;
- projectsubsidies cultureel erfgoed (projecten Cultureelerfgoeddecreet, beurzen immaterieel erfgoed/vakmanschap, tussenkomsten voor internationale uitwisseling);
- de werkingskosten van het Museum voor Vlaamse Geschiedenis en Cultuur (FAAM);
- de werkingskosten van het Roger Raveelmuseum te Zulte;
- de werkingskosten van het Streuvelshuis te Anzegem;
- collectieaankopen Collectie Vlaamse Gemeenschap (versterking collectie MHKA, aankoopbeleid hedendaagse kunst);
- uitgaven voor het behoud en beheer van de Collectie Vlaamse Gemeenschap

Vanaf 2026 wordt ook de werkingssubsidie voor de Kazerne Dossin op dit begrotingsartikel aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	80.279	80.558
<i>Index</i>	610	610
<i>Compensaties</i>	10.228	8.040
<i>Andere bijstellingen</i>	-3.619	-3.619
BO 2026	87.498	85.589

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HEI2VF-WT	-38	-38	Afspraken inzake financiering kosten filmkeuring GoedGezien

Van SA0-1SEA2BE-WT	2.016	2.016	Overdracht Kazerne Dossin
Van HB0-1HBF2BD-WT	150	150	Hertekening Museaal Landschap - Collectievisie Collectie Vlaamse Gemeenschap
Van HB0-1HBF2BD-WT	3.100	3.100	Hertekening Museaal Landschap - Baken Vlaams Museum Hedendaagse en Actuele Kunsten - Versterking S.M.A.K
Van HB0-1HCF2TR-IS	1.000	1.000	Hertekening Museaal Landschap - Verschuiving toelage M HKA naar subsidie S.M.A.K
Van HB0-1HBF2BD-WT	4.000	2.000	Hertekening Museaal Landschap - Algemene projectkost
Van HB0-1HCF2TA-WT	0	-188	Vereffeningskalender HB0-1HCF2TA-WT
TOTAAL	10.228	8.040	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Sportimonium	-220	-220	Besparing subsidies -: stopzetting werking Sportimonium (rekening houdende met stopzetting subsidie Sport Vlaanderen)
FAAM	-508	-508	Besparing subsidies - FAAM
Culturele archiefinstellingen – landelijk ingedeeld	-246	-246	Besparing subsidies - Werkingssubsidies landelijk ingedeelde culturele archiefinstellingen
Museum Van Dyck (ad.nom)	-32	-32	Besparing subsidies - nominatim subsidie Museum Van Dyck
Studiecentrum Vlaamse Muziek	-17	-17	Besparing subsidies - Werkingssubsidie

			Studiecentrum Vlaamse Muziek
Periodieke erfgoedpublicaties	-30	-30	Besparing subsidies - Werkingssubsidies landelijke erfgoedpublicaties
Archief & Doccentrum VL. Nat. (ad.nom)	-50	-50	Besparing subsidies - Stopzetting nominatim subsidie Encyclopedie Vlaamse Beweging
Ijzertoren	-201	-201	Besparing subsidies - Werkingssubsidie IJzertoren
Musea bovenlokaal ingediend	-428	-428	Besparing subsidies - Werkingssubsidies bovenlokaal ingedeelde musea
Landelijke dienstverlenende organisaties	-126	-126	Besparing subsidies - Werkingssubsidies Landelijke dienstverlenende organisaties
Beleidsruimte erfgoed	-1.761	-1.761	Besparing subsidies -Vrije middelen cultureel erfgoed
TOTAAL	-3.619	-3.619	

HB0-1HCF2TC-LE - KUNSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Deze middelen zijn bestemd voor de erfpachtvergoeding (basisbedrag) voor het Kaaitheater, de erfpachtovereenkomst loopt tot en met 2052.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	360	360
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	360	360

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HB0-1HCF2TC-WT - KUNSTEN**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen zijn bestemd voor de meerjarige ondersteuning van kunstenorganisaties. Het gaat om de meerjarige en kortlopende subsidies in het kader van het Kunstendecreet, de meerjarige en projectmatige subsidies in kader van het Circusdecreet, de subsidies voor de steunpunten Kunsten en Circus, de werkingssubsidie voor de Studio, de subsidies voor het Centrum voor de Bibliografie van de Neerlandistiek, Theater Stap, het Verhaerenmuseum en Flagey, de middelen voor het sociaal passief van de OVV en het Sociaal Fonds Podiumkunsten en de indexatie van de erfpachtvergoeding voor Kaaitheater.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	166.533	167.798
<i>Index</i>	1.199	1.199
<i>Compensaties</i>	-10.043	-10.043
<i>Andere bijstellingen</i>	-988	-988
BO 2026	156.701	157.966

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HCF2T6-IS	-10.554	-10.554	Brussels Philharmonic
Van HB0-1HCF2TI-WT	109	109	Flagey
Van HB0-1HBF2BD-WT	1.000	1.000	Circusdecreet
Naar HB0-1HCF2TD-WT	-598	-598	Correct aanrekenen van het toe te kennen budget op begrotingsartikel Kunsten en Amateurkunsten
TOTAAL	-10.043	-10.043	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Projectsubsidies & beurzen Circuswerking	-219	-219	Besparing subsidies - Projectsubsidies & beurzen Circuswerking
Emile Verhaeremusuem (ad.nom)	-41	-41	Besparing subsidies - nominatim subsidie Emile Verhaeremusuem
STUK danserfgoed (ad.nom)	-229	-229	Besparing subsidies - nominatim subsidie STUK danserfgoed
Centrum Bibliografie Neerlandistiek (Ad.nom)	-151	-151	Besparing subsidies - nominatim subsidie Centrum Bibliografie Neerlandistiek
Culturele bovenbouw - 3% bovenbouw	-139	-139	Besparing subsidies - Kunstenpunt en Centrum voor Circuswerking
Collegium Vocale (extra sub) (ad.nom)	-209	-209	Besparing subsidies - nominatim subsidie Collegium Vocale
TOTAAL	-988	-988	

HB0-1HCF2TD-WT - AMATEURKUNSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit artikel zijn voorzien voor de uitvoering van het amateurkunstendecreet, de structurele werkingssubsidies voor circusateliers in het kader van het circusdecreet en de nominatieve subsidie voor het Vlaams huis voor Amateurkunsten, Zinnema.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	13.626	13.626
<i>Index</i>	128	128
<i>Compensaties</i>	598	598
<i>Andere bijstellingen</i>	-321	-321

BO 2026	14.031	14.031
----------------	--------	--------

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HB0-1HCF2TC-WT	598	598	Correct aanrekenen van het toe te kennen budget op begrotingsartikel Kunsten en Amateurkunsten
TOTAAL	598	598	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Culturele bovenbouw - 3% bovenbouw	-321	-321	Besparing subsidies – Landelijk erkende amateurkunstenorganisaties
TOTAAL	-321	-321	

HB0-1HCF2TE-WT - SOCIAAL-CULTUREEL VOLWASSENWERK

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden de middelen voor de uitvoering van het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk en het decreet houdende de erkenning van de Vlaamse gebarentaal aangerekend. Ook de werkingskredieten voor het Cultuurcentrum Voeren zijn op dit begrotingsartikel gealloceerd.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	85.486	85.221
<i>Index</i>	1.311	1.311
<i>Compensaties</i>	0	200
<i>Andere bijstellingen</i>	-3.607	-3.607
BO 2026	83.190	83.125

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HB0-1HCF2TF-WT	0	200	Uitvoering vereffeningskalender
TOTAAL	0	200	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Sociaal-cultureel volwassenwerk	-3.520	-3.520	Besparing subsidies - Structurele werkingssubsidies sociaal Cultuur volwassenwerk beleidsperiode 2026 -2030
Culturele bovenbouw - 3% bovenbouw	-87	-87	Besparing subsidies - Federatie en Socius
TOTAAL	-3.607	-3.607	

HB0-1HCF2TF-WT - CULTUUR VOOR IEDEREEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit artikel zijn voorzien voor de werkingssubsidie aan gevangenisbibliotheken in Vlaanderen en aan organisaties met een specifieke opdracht: Luisterpuntbibliotheek, Zorgbib, Transkript, Blindenzorg Licht en Liefde.

Daarnaast bevat dit begrotingsartikel ook de middelen van het platform Kunst in Opdracht. Het platform Kunst in Opdracht zal de middelen aanwenden om de materie Kunst in Opdracht en Kunst in opdracht in de Publieke ruimte te versterken en verder uit te bouwen.

Ook de uitgaven voor de Vlaamse bijdrage voor de werking van het Belgische filmkeurings- systeem worden op dit begrotingsartikel aangerekend. Tot slot worden uitgaven voor het bibliotheekbeleid of het beleid inzake cultuurparticipatie, cultuureducatie en welzijn op dit artikel aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	5.150	5.484
<i>Index</i>	71	71
<i>Compensaties</i>	612	374

<i>Andere bijstellingen</i>	-861	-861
BO 2026	4.972	5.068

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HCF2TA-WT	-78	-78	Correctie n.a.v. nieuwe begrotingsstructuur gevangenisbibliotheken
Van HB0-1HCX2TF-WT	690	690	Correctie ministercode
Van HB0-1HCF2TA-WT	0	-38	Uitvoering vereffeningskalender
Van HB0-1HCF2TE-WT	0	-200	Uitvoering vereffeningskalender
TOTAAL	612	374	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Ultimas	-614	-614	Besparing subsidies – Stopzetting Ultimas
Werkingsubsidies organisaties met specifieke opdracht	-247	-247	Besparing subsidies – Werkingsubsidies organisaties met specifieke opdracht
TOTAAL	-861	-861	

HB0-1HCX2TF-WT - CULTUUR VOOR IEDEREEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

De ministercode voor dit begrotingsartikel dient gewijzigd te worden; de kredieten op dit artikel worden gecompenseerd naar artikel HB0-1HCF2TF-WT.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	690	690

<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	-690	-690
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HCF2TF-WT	-690	-690	Correctie ministercode
TOTAAL	-690	-690	

HB0-1HCF2TG-WT - DIGITALE TRANSFORMATIE

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel komen de middelen voor de werking van publiq, Meemoo en Cultuurconnect, de drie kernorganisaties die ondersteund worden via het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen. Verder betreft dit de middelen die dienen voor de uitvoering van het programma Digitale Transformatie 2025-2029.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	20.674	20.674
<i>Index</i>	213	213
<i>Compensaties</i>	700	700
<i>Andere bijstellingen</i>	-1.426	-1.426
BO 2026	20.161	20.161

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
---------------------	------------	------------	--------------------

Van HB0-1HBF2BD-WT	700	700	Versterking Cultuur en Welzijn
TOTAAL	700	700	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Culturele bovenbouw - 3% bovenbouw	-426	-426	Besparing subsidies – Meemoo en Cultuurconnect
Culturele bovenbouw - reserves Cultuurconnect	-1.000	-1.000	Besparing subsidies – Eenmalige verlaging van de subsidie aan Cultuurconnect met een intering op hun saldi
TOTAAL	-1.426	-1.426	

HB0-1HCF2TH-PA - ONDERNEMERSCHAP

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel worden de Cultuurkredieten aangerekend, die door Hefboom worden toegekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	380	380
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	380	380

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HB0-1HCF2TH-WT - ONDERNEMERSCHAP

Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit artikel dienen voor de realisatie van het beleid inzake aanvullende financiering, voor het stimuleren van ondernemerschap en innovatie, voor de zakelijke en juridische ondersteuning van de Culturele en Creatieve Sectoren door de intermediaire organisatie Cultuurloket, en voor de middelen in het kader van de subsidies die toegekend worden uit de winst die afkomstig is van de Nationale Loterij.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	2.721	2.894
<i>Index</i>	12	12
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-49	-49
BO 2026	2.684	2.857

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Culturele bovenbouw - 3% bovenbouw	-49	-49	Besparing subsidies - Cultuurloket
TOTAAL	-49	-49	

HB0-1HCF2TI-WT - INTERNATIONAAL

Korte inhoud begrotingsartikel:

Met de middelen op dit begrotingsartikel gebeuren uiteenlopende uitgaven met de volgende doelstellingen: het gericht versterken van Vlaamse culturele actoren in hun internationalisering enerzijds, en het ondersteunen, uitdragen en verdedigen van het universele recht op cultuur anderzijds.

Dit omvat de uitvoering van bilaterale samenwerkingsverbanden met partnerlanden en -regio's, de ondersteuning van internationale projecten met impact voor Vlaanderen, de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers, de ontvangst van internationale gasten en delegaties, de bijdragen en lidgelden aan multilaterale organisaties en de Vlaamse participatie in projecten en initiatieven van deze organisaties, zoals UNESCO en Eurimages.

Op dit artikel worden verder de uitgaven aangerekend voor de financiering van de samenwerking met een aantal grote instellingen (De Brakke Grond in Amsterdam, Het Vlaams-Nederlands Huis deBuren in Brussel, Ons Erfdeel, de Nederlandse Taalunie en BOZAR).

Ten slotte worden de uitgaven voor de Creative Europe Desk Vlaanderen, waarvoor het Departement CJM jaarlijks van de Europese Commissie de middelen ontvangt (CED), op dit artikel aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	9.681	9.681
<i>Index</i>	55	55
<i>Compensaties</i>	-109	-109
<i>Andere bijstellingen</i>	-509	-509
BO 2026	9.118	9.118

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HCF2TC-WT	-109	-109	Flagey
TOTAAL	-109	-109	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Bozar	-107	-107	Besparing subsidies - nominatim subsidie Bozar
Ons Erfdeel	-170	-170	Besparing subsidies – Ons erfdeel
vzw Darna	-232	-232	Besparing subsidies - nominatim subsidie Darna
TOTAAL	-509	-509	

HB0-1HCF2TK-IS - Z33

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel wordt de toelage aan Z33 in kader van het Kunstendecreet aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	2.439	2.439
<i>Index</i>	11	11
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	2.450	2.450

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HB0-1HCF2TL-IS - EVA VZW KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN ANTWERPEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel wordt de toelage van de EVA vzw Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	12.066	12.066
<i>Index</i>	57	57
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	12.123	12.123

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2TM-IS - BEHEER KUNSTSITE

Korte inhoud begrotingsartikel:

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage voor het gebouwbeheer van de kunstsit deSingel door de vzw Beheer Kunstsit.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	2.942	2.942
<i>Index</i>	24	24
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-291	-291
BO 2026	2.675	2.675

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Beheerscommissie Kunstcampus	-291	-291	Besparing subsidies - Beheerscommissie Kunstcampus
TOTAAL	-291	-291	

HB0-1HCF2TN-IS - FRANS MASEREEL CENTRUM

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan de DAB Frans Masereel Centrum aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	818	818
<i>Index</i>	5	5
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	823	823

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting cf. Infra DAB FRANS MASEREEL CENTRUM.

HB0-1HCF2TO-IS - VZW DE RAND

Korte inhoud begrotingsartikel:

Voor de exploitatie van het FeliXart Museum stort de Vlaamse Gemeenschap jaarlijks een bijdrage aan vzw De Rand in uitvoering van de overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap, de gemeente Drogenbos, de provincie Vlaams-Brabant en vzw De Rand, met betrekking tot het beleid, het beheer en de exploitatie van het FeliXart Museum in Drogenbos van 14 maart 2003.

Deze toelage wordt aangerekend op dit begrotingsartikel.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	122	122
<i>Index</i>	1	1
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	123	123

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HB0-1HCF2TP-IS - LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan de DAB Landcommanderij Alden Biesen aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	2.945	2.945
<i>Index</i>	18	18
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	2.963	2.963

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting cf. infra DAB LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN.

HBO-1HCF2TQ-IS - KASTEELDOMEIN GAASBEEK**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit artikel betreft de toelage aan DAB Kasteel van Gaasbeek.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	2.026	2.026
<i>Index</i>	13	13
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	2.039	2.039

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting cf. infra DAB KASTEELDOMEIN VAN GAASBEEK.

HBO-1HCF2TR-IS - MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST ANTWERPEN**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor het Museum van Actuele Kunst te Antwerpen (M HKA).

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	8.046	8.046
<i>Index</i>	143	143
<i>Compensaties</i>	-853	-853
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	7.336	7.336

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2TS-IS - ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit begrotingsartikel bevat de toelage aan de vzw Antwerp Symphony Orchestra als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	9.288	9.288
<i>Index</i>	96	96
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	9.384	9.384

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2TT-IS - KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL EN LETTEREN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de Koninklijke Academie voor Taal en Letteren (KANTL) voor haar werking, zoals bepaald in het KANTL-decreet van 12 oktober 2018.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	831	831
<i>Index</i>	6	6
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-190	-190
BO 2026	647	647

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
KANTL	-190	-190	Besparing subsidies - Koninklijke academie voor Nederlandse taal en letteren
TOTAAL	-190	-190	

HB0-1HCF2TU-IS - DE SINGEL

Korte inhoud begrotingsartikel:

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw deSingel voor de werking als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	6.923	6.923
<i>Index</i>	41	41
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	6.964	6.964

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2TV-IS - OPERA BALLET VLAANDEREN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw Opera Ballet Vlaanderen voor haar werking als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	30.502	30.502
<i>Index</i>	543	543

<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	31.045	31.045

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2TW-IS - LITERATUUR VLAANDEREN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan Literatuur Vlaanderen ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	11.260	11.260
<i>Index</i>	9	9
<i>Compensaties</i>	342	342
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	11.611	11.611

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCF2TX-IS - VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (FILMFONDS)

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit begrotingsartikel bevat de toelage die uitbetaald wordt aan het Filmfonds van het VAF.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	20.738	20.738
<i>Index</i>	74	74

<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	20.812	20.812

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HBO-1HCF4T1-WT - FONDS KUNSTEN EN ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel:

Het Fonds Kunsten en Erfgoed is opgericht bij het decreet van 21 december 1990 houdende begrotingstechnische bepalingen alsmede de bepalingen tot begeleiding van de begroting 1991, gewijzigd bij de decreten van 21 november 2008, 19 december 2014 en december 2017.

De middelen van het Fonds mogen aangewend worden voor:

- 1° het verrijken van de kunstpatrimonia van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap, van de eigen kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap en van de musea, evenals de valorisatie van hun wetenschappelijke onderzoek;
- 2° financiering, prefinanciering of subsidiëring van professionele kunstenaars met het oog op hun ontwikkeling als zelfstandige; deze financiering, prefinanciering of subsidiëring kan aan natuurlijke personen en rechtspersonen worden verleend;
- 3° financiering, prefinanciering of subsidiëring van documentaire films rond het leven en het werk van scheppende of uitvoerende kunstenaars;
- 4° financiering, prefinanciering of subsidiëring van de productie van gegevensdragers met in hoofdzaak Vlaamse muziek;
- 5° financiering, prefinanciering of subsidiëring van tentoonstellingen, catalogi, publicaties en audiovisuele realisaties van of in samenwerking met de administratie bevoegd voor Kunsten en Erfgoed.

Om deze doelstellingen te bereiken, kan het Fonds:

- 1° financieringen toekennen;
- 2° terugvorderbare voorschotten verlenen;
- 3° subsidies verstrekken;
- 4° in naam van de Vlaamse Gemeenschap en voor rekening van het Fonds opdrachten voor werken, leveringen en diensten gunnen.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	90	90
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0

<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	90	90

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HB0-1HCF4T2-WT - VOEREN - BUITENDIENSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit begrotingsfonds worden gebruikt om een deel van de uitgaven te doen voor het Cultuurcentrum Voeren. Dit begrotingsartikel wordt gevoed vanuit het ontvangstenartikel HB0-9HCFTT2-OW dat alle ontvangsten bevat die voortvloeien uit activiteiten van het Cultureel Centrum.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	30	30
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	30	30

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HB0-1HCF4T3-LO - FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden de loonkosten gefinancierd met een deel van de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische film-keuringssysteem. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	38	38

<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	38	38

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HB0-1HCF4T3-WT - FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden de werkingskosten gefinancierd met een deel van de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. De Vlaamse Gemeenschap draagt eveneens bij in deze werkingskosten (HB0-1HCF2TF-WT) en neemt de rol van coördinator en secretaris op zich.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	12	24
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-2	-14
BO 2026	10	10

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK
Bijstelling ifv geraamde ontvangsten andere gemeenschappen	-2	-14
TOTAAL	-2	-14

HB0-1HCF5TY-IS - TOPSTUKKENFONDS

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage (en vastleggingsmachtiging) aangerekend voor het Topstukkenfonds, opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet.

De doelstelling van het Topstukkenfonds is:

- verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden
- verwerving van cultuurgoederen van 'topstukkenniveau'
- restauratiesubsidies voor topstukken tot maximaal 80% van de restauratiekosten
- subsidies toekennen ter verbetering van de bewaaromstandigheden van topstukken.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	1.576	1.573
<i>Index</i>	-3	0
<i>Compensaties</i>	-260	-260
<i>Andere bijstellingen</i>	-295	-292
BO 2026	1.018	1.021

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Toelichting zie: 'overige entiteiten onder gezag'.

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HCF2TA-WT	-260	-260	Heroriëntatie aankoopbeleid
TOTAAL	-260	-260	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Correctie tekort VEK	0	3	
Topstukkenfonds	-295	-295	Besparing subsidies - Topstukkenfonds
TOTAAL	-295	-292	

DAB's

DAB FRANS MASEREEL CENTRUM

Ontvangsten

HBK-2HCFAZZ-OG - OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Het begrotingsartikel HBK-2HCFAZZ-OG betreft het overgedragen overschot van vorige boekjaren.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	153	0	0
Bijstellingen BO 2026	-124	0	0
BO 2026	29	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Het overgedragen saldo per 31/12/2024 bedraagt 153 keuro. Bij BO25 werd er een intering op dat saldo toegestaan. Bij BO26 maken we de aansluiting op het overgedragen saldo, nl. 29 keuro.

HBK-2HCFAZZ-OI - ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

De toelage van de Vlaamse overheid bestaat uit middelen voor loon en werking.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	818	0	0
Bijstellingen BO 2026	5	0	0
BO 2026	823	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

De toelage stijgt door de toevoeging van indexmiddelen.

HBK-2HCFATB-OW - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel:

Het begrotingsartikel HBK-2HCFATB-OW houdt de eigen inkomsten van de DAB Frans Masereel Centrum in.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	130	0	0
Bijstellingen BO 2026	40	0	0
BO 2026	170	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Na afronding van de infrastructuurwerken, gepland medio 2026, start de residentiewerking opnieuw op. De vernieuwde residentiewerking zal de eigen inkomsten met 40 keuro doen stijgen.

Uitgaven

HBK-3HCF2ZZ-OV - OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HBK-3HCF2ZZ-OV wordt het over te dragen overschot van het boekjaar geboekt.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	0	29
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	0	29

HBK-3HCF2TB-LO - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel:

HBK-3HCA2CB-LO betreft de loonkosten van zowel het vastbenoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

Kredietevolucie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	588	588
<i>Index</i>	5	5
<i>Compensaties</i>	28	28
<i>Andere bijstellingen</i>	-24	-24
BO 2026	597	597

Inhoudelijke toelichting kredietevolucie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HBK-3HCF2TB-WT	28	28	Eenmalig BA 2025: 28 loon naar werking
TOTAAL	28	28	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Actualisatie geraamde loonuitgaven 2026	-24	-24	Daling van de loonmiddelen van 24 keuro. Deze middelen worden toegevoegd aan de werkingskosten.
TOTAAL	-24	-24	

HBK-3HCF2TB-WT - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit artikel betreft enerzijds de vaste kosten voor de instandhouding en openstelling van de kunstenaarsresidenties en de ateliers (energiekosten, onderhoudscontracten, promotiekosten ...). Anderzijds worden de kosten voor de inhoudelijke programmering (ontwikkeling en creatie, tentoonstellingen, publicaties ...) hierop aangerekend.

Kredietevolucie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	360	484
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	-28	-28
<i>Andere bijstellingen</i>	64	-60
BO 2026	396	396

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HBK-3HCF2TB-LO	-28	-28	Eenmalig BA 2025: 28 loon naar werking
TOTAAL	-28	-28	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK
Terugdraaien eenmalige intering BO25	0	-124
Stijging budget werkingskosten voor werkmaterialen en onderhoud drukmachines tgv heropstart residentiewerking	64	64
TOTAAL	64	-60

DAB LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN

Ontvangsten

HBE-2HCFAZZ-OG - OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HBE-2HCFAZZ-OG wordt het overgedragen overschot van de vorige boekjaren geboekt.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
--	-----------	-----------	-----------

BA 2025	269	0	0
Bijstellingen BO 2026	0	0	0
BO 2026	269	0	0

HBE-2HCFAZZ-OI - ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HBE-2HCAZZ-OI wordt de toelage van de Vlaamse overheid ontvangen. Deze bestaat uit middelen voor loon en werking.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	2.945	0	0
Bijstellingen BO 2026	18	0	0
BO 2026	2.963	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

De toelage stijgt door de toevoeging van de indexmiddelen.

HBE-2HCFATB-OW - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HBE-2HCFATB-OW komen de eigen inkomsten van de Landcommanderij Alden Biesen terecht.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	1.015	0	0
Bijstellingen BO 2026	180	0	0
BO 2026	1.195	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

De stijging van de eigen inkomsten komt voort uit een verwachte groei van de ticketverkoop van het museum, evenals eigen en receptieve activiteiten en congressen. Verder zal de zaalverhuur in 2026 toenemen en zullen er inkomsten worden gegenereerd vanuit de uitbating van een museumcafé.

Uitgaven

HBE-3HCF2TB-LO - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel:

HBE-3HCA2CB-LO betreft de loonkosten van zowel het vast benoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	2.511	2.511
<i>Index</i>	20	20
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	139	139
BO 2026	2.670	2.670

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK
Doordat personeelsleden overschakelen naar voltijdse tewerkstelling (stopzetting van deeltijdse tewerkstelling of terugkeer uit ziekteverlof) stijgen de loonkosten.	139	139
TOTAAL	139	139

HBE-3HCF2TB-WT - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel:

HBE-3HCA2CB-WT betreft enerzijds de vaste kosten voor de instandhouding en openstelling van de site (energiekosten, onderhoudscontracten, promotiekosten ...). Anderzijds de kosten voor de programmering van podiumactiviteiten (vertelkunst, muziek), tentoonstellingen enz.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	VAK	VEK
BA 2025	1.449	1.449
<i>Index</i>	-2	-2
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	41	41
BO 2026	1.488	1.488

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:**(duizend euro)**

Andere bijstellingen	VAK	VEK
Stijging aankopen in functie van de exploitatie	41	41
TOTAAL	41	41

DAB KASTEEL VAN GAASBEEK**Ontvangsten****HBD-2HCFAZZ-OG - OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Het begrotingsartikel HBD-2HCFAZZ-OG geeft het overgedragen overschot van de vorige boekjaren weer.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	AO	TO	LO
BA 2025	566	0	0
Bijstellingen BO 2026	0	0	0
BO 2026	566	0	0

HBD-2HCFAZZ-OI - ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage van het Kasteel van Gaasbeek aangerekend. De toelage wordt gebruikt om de personeels- en werkingskosten van het museum te financieren. Het betreft een enveloppefinanciering, wat betekent dat de toelage niet is geormerkt om specifieke kosten te dragen.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	2.026	0	0
Bijstellingen BO 2026	13	0	0
BO 2026	2.039	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

De toelage stijgt door de toevoeging van de indexmiddelen.

HBD-2HCFATB-OW - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel:

De eigen ontvangsten betreffen ontvangsten uit activiteiten, concessie, sponsoring en subsidies van de lokale overheid.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	700	0	0
Bijstellingen BO 2026	55	0	0
BO 2026	755	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

De eigen ontvangsten stijgen door de groei van het museum en de diversificatie van de activiteiten.

Uitgaven

HBD-3HCF2ZZ-OV - OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HBD-3HCF2ZZ-OV wordt het over te dragen overschot van het boekjaar geboekt.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	VAK	VEK
BA 2025	0	566
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	0	566

HBD-3HCF2TB-LO - CULTUREEL ERFGOED**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit betreft de loonkosten van zowel het vastbenoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	VAK	VEK
BA 2025	1.665	1.665
<i>Index</i>	14	14
<i>Compensaties</i>	30	30
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	1.709	1.709

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:**(duizend euro)**

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HBD-3HCF2TB-WT	30	30	Eenmalig BA 2025 van loonkredieten naar werking wordt teruggedraaid.
TOTAAL	30	30	

HBD-3HCF2TB-WT - CULTUREEL ERFGOED**Korte inhoud begrotingsartikel:**

HBD-3HCA2CB-WT betreft de werkingskosten voor het Kasteel van Gaasbeek.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	VAK	VEK
BA 2025	1.061	1.061
<i>Index</i>	-1	-1
<i>Compensaties</i>	-30	-30
<i>Andere bijstellingen</i>	55	55
BO 2026	1.085	1.085

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:**(duizend euro)**

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HBD-3HCF2TB-LO	-30	-30	Eenmalig BA 2025 loonkredieten naar werking wordt teruggedraaid.
TOTAAL	-30	-30	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Doorvertaling ESR ontvangsten naar uitgavenzijde	55	55	Voor de verdere uitbouw van de museumwerking
TOTAAL	55	55	

Overige entiteiten onder gezag

TOPSTUKKENFONDS

Het Topstukkenfonds is opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is:

- Verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden;
- Verwerving van cultuurgoederen van 'topstukkenniveau';
- Restauratiesubsidies voor topstukken tot maximaal 80% van de restauratiekosten.

- subsidies voor de verbetering van de bewaaromstandigheden van topstukken tot maximaal 80% van de restauratiekosten.

Ontvangsten

	BA 2025	BO 2026
Eigen ontvangsten	0	0
Betoelaging	1.573	1.021

De toelage bedraagt 1.021 keuro. De toelage vermindert met 260 keuro n.a.v. de heroriëntatie van het aankoopbeleid. Daarnaast wordt er 295 keuro bespaard op de toelage.

Uitgaven

Op begrotingsartikel HBF-AHCF5T4-WT worden de uitgaven voor aankopen en subsidies (restauraties en verbetering bewaaromstandigheden) aangerekend. Hierop wordt in 2026 in totaal 1.021 keuro voorzien.

Overige entiteiten onder toezicht

KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN ANTWERPEN

Het KMSKA is één van de topmusea en Vlaanderen en beschikt over een collectie met internationale uitstraling. De instelling is aangeduid als Cultureel-erfgoedinstelling ('grote instelling') op het Cultureelerfgoeddecreet en is tegelijk één van de eigen culturele instellingen van de Vlaamse Gemeenschap. Het museum was jarenlang gesloten wegens verbouwingswerken en heropende in het najaar van 2022.

Ontvangsten

	BA 2025	BO 2026
Eigen ontvangsten	7.856	8.450
Betoelaging	12.066	12.123

De eigen ontvangsten stijgen voornamelijk door sponsoring. De vernieuwing van de meerjarige sponsorovereenkomsten was gunstiger dan aanvankelijk voorzien. Daarnaast is er gefaseerd in de projectsponsoring: de uitvoering van het project 'Het Schoonste Zicht' werd uitgesteld naar 2026.

De toelage van de Vlaamse Gemeenschap stijgt met 57 keuro door indexering.

Uitgaven

	BA 2025	BO 2026
VEK	19.922	23.212
VAK	20.919	22.842

De kosten voor lonen stijgen met 522 keuro ten opzichte van 2025, ter uitvoering van de (uitgestelde) opschaling van de organisatie, waarbij het personeelskader een volledig jaar in dienst zal zijn.

Van het overgedragen saldo van de eigen opbrengsten van de vzw zal in 2026 650 keuro opgenomen worden voor de aankoop van kunstwerken, alsook 2.000 keuro voor de realisatie van de programmatie in 2026 (o.a. grote tentoonstellingen met internationale uitstraling: Antony Gormley, Ossip Zadkine; maar ook kleinschalige expo's in de prentenkabinetten). Dit alles, samen met de hybride programmatie en initiatieven vanuit de publiekswerking, is essentieel om de publieksverbreding en de ambitieuze bezoekersaantallen aan te houden.

LITERATUUR VLAANDEREN

Voor het voeren van een geïntegreerd letterenbeleid is Literatuur Vlaanderen de sleutelspeler. Voor de periode 2021-2025 werd met Literatuur Vlaanderen een beheersovereenkomst afgesloten waarin de beleidsprioriteiten zijn bepaald.

Ontvangsten

	BA 2025	BO 2026
Eigen ontvangsten	640	935
Betoelaging	11.260	11.611

De eigen ontvangsten stijgen van 640 keuro in BA 2025 naar 935 keuro in BO 2026. Deze toename wordt voornamelijk verklaard door hogere opbrengsten uit de verhuur van het paviljoen aan Iedereen Leest en de doorrekening van kosten (+35 keuro), en door een aanzienlijke stijging van de bijdragen die organisatoren zelf betalen voor auteurslezingen (+270 keuro).

De toelage van de Vlaamse Gemeenschap stijgt met 342 keuro in BO 2026. Deze verhoging houdt rekening met de inkanteling van Wablieft bij Literatuur Vlaanderen, die wordt geregeld binnen de beheersovereenkomst die start op 1 januari 2026. Hiermee wordt de continuïteit van de basiswerking en de opdracht van Wablieft gewaarborgd.

Uitgaven

In BO 2026 stijgen de uitgaven van Literatuur Vlaanderen vooral door hogere geldelijke uitkeringen voor auteurslezingen en de extra middelen van 342 keuro voor de inkanteling van Wablieft, waarmee de basiswerking van Wablieft vanaf 1

januari 2026 verzekerd wordt. De overige wijzigingen, zoals indexering van lonen, erfpacht en belastingen op het nieuwe pand, zijn beperkt van omvang.

DESINGEL

deSingel vzw is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning zijn vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

	BA 2025	BO 2026
Eigen ontvangsten	3.108	3.300
Betoelaging	6.923	6.964

De eigen ontvangsten lijken hoger t.o.v.. BA 2025, maar dit geeft een vertekend beeld. In de bedrijfseconomische begroting, die later werd opgesteld, zijn immers hogere inkomsten voorzien. In werkelijkheid dalen de ontvangsten dus, aangezien een verdere uitbreiding van het programma budgettair niet mogelijk is (zie uitgaven).

Tijdens de Covid-19 periode werd met zowel toelagen als eigen middelen een bestemd fonds aangelegd voor de artistieke werking. Dit fonds wordt verder benut. De doelstelling is dat dit fonds grotendeel zal afgebouwd zijn op het einde van de periode van de huidige beheersovereenkomst.

De huidige subsidieperiode bij de stad Antwerpen loopt tot eind 2025. Vanuit het voorzichtigheidsprincipe gaan we uit van een continuering van het huidige bedrag.

De toelage van de Vlaamse overheid stijgt met de toegewezen index.

Uitgaven

Bij de uitgaven voorzien we een indexatie van de lonen ten opzichte van de bedrijfseconomische begroting 2025.

De algemene werkingskosten betreffen voornamelijk de artistieke werking zoals vastgelegd in de Beheersovereenkomst 2023-2027. We voorzien een beperkte daling, ondanks sterk stijgende artistieke kosten. Daarnaast omvat deze post ook de algemene werkingskosten van de administratie van deSingel. Dit is een voorlopige inschatting, aangezien een groot deel van de kosten voor het artistiek programma 2026-2027 nog niet definitief vastligt.

Voor 2026 voorzien we hetzelfde investeringsbedrag als in 2023 en 2024. Exacte noden voor bijvoorbeeld ontwikkelingen in de ICT infrastructuur zijn op dit moment nog niet volledig gekend.

MUSEUM VAN HEDENDAAGSE KUNST ANTWERPEN

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw is de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking. In kader van de hertekening van het landschap van de eigen musea en van de beeldende kunsten zal de museale functie van het M HKA overgedragen worden naar het S.M.A.K. te Gent, en wordt de organisatie omgevormd naar een internationaal kunstencentrum.

Tussen het M HKA en de Vlaamse Gemeenschap is er een beheersovereenkomst gesloten voor de periode 2019-2025.

Ontvangsten

	BA 2025	BO 2026
Eigen ontvangsten	1.567	1.587
Betoelaging	8.046	7.336

De eigen ontvangsten worden voor 2026 geraamd op 1.587 keuro, wat in grote lijnen aansluit bij de inschattingen uit de BA 2025.

Wat betreft de toelage van de Vlaamse Gemeenschap wordt een bedrag van 7.336 keuro ingeschreven. De vermindering van de toelage kadert in de beslissing m.b.t. de hertekening van het landschap van de eigen musea en van de beeldende kunsten.

Uitgaven

De werkingskosten (ESR 1211) worden voorlopig geraamd op 2.938 keuro. De lonen en sociale lasten (ESR 1111) op 5.680 keuro.

VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS

Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) werd opgericht op 3 juli 2001 en is operationeel sinds 1 november 2002. Het VAF heeft tot doel om binnen de Vlaamse Gemeenschap op geïntegreerde, autonome wijze de onafhankelijke audiovisuele productie en auteurscreatie te stimuleren. Naast het Filmfonds herbergt VAF ook het Mediafonds, Gamefonds, Flanders Image en Screen Flanders. De decreetwijziging van 23 april 2014 gaf VAF een grotere bevoegdheid met het oog op het bereiken van een meer geïntegreerd filmbeleid.

De huidige beheersovereenkomsten met het VAF/Filmfonds, het VAF/Mediafonds en het VAF/Gamefonds komen eind december 2025 af te lopen. Voor de periode 2026-2029 zullen nieuwe beheersovereenkomsten afgesloten worden. Deze gesprekken zijn op het moment van de redactie van deze toelichting nog lopend.

Ontvangsten

	BA 2025	BO 2026
Eigen ontvangsten	361	10.361
Betoelaging	30.988	30.158

Ontvangsten

Toelagen (46.10): Het grootste deel van de inkomsten komt uit toelagen: 20,812 miljoen euro voor het Filmfonds (t.a.v. BA2025 is dit +74K EUR index) en 9,058 miljoen euro voor het Mediafonds en Gamefonds (t.a.v. BA2025 is dit -734K EUR besparing en +2K EUR indexatie). Deze bedragen zijn een voortzetting van de huidige beheersovereenkomst, inclusieen indexaties. De onderwijsbijdrage voor het Gamefonds valt in 2026 weg. De gesprekken over de nieuwe regelingen (BHO 2026-2029) zijn momenteel nog lopend.

Bijdragen stimuleringsregeling (38.10): Deze bijdragen worden voor 2026 voorzichtig begroot op 10,1 mio euro. De inkomsten die voortvloeien uit deze stimuleringsverplichting, worden volledig besteed aan de ondersteuning van creatie. Een stijging van de inkomsten gaat dus gepaard met een evenredige stijging van de uitgaven.

Andere ontvangsten (zoals bijdrage Screen Flanders, VIA-subsidie en Maribel) zijn volledig in lijn met voorgaande jaren.

Uitgaven

Investeringsruimte (74.22): De investeringsruimte voor 2026 wordt met 100K EUR verminderd. Voor 2026 wordt het gemiddelde van de investeringen in 2022 en 2023 genomen. In 2024-2025 lag dit budget hoger omwille van hogere investeringen (nieuwe CRM en servers).

Personeel (12.21): Door het pensioen van een gedetacheerde medewerker daalt deze post met 38 K EUR, waarvan 28K EUR op het Filmfonds en 10K EUR op het Mediafonds. Dit wordt gecompenseerd door een verhoging van de lonen (ESR-code 11.11) voor vervanging.

Gebaseerd op de uitvoering van voorgaande jaren zijn andere uitgavenposten volledig afgestemd op de beheersovereenkomsten en gemaakte afspraken. Alle ontvangen toelagen worden bedrijfseconomisch volledig besteed.

Reserveopbouw 2026

De verliezen van vorige jaren zijn vooral te wijten aan investeringen in het nieuwe CRM-systeem (2024) en serverinfrastructuur (2025). Door ESR-regels is het gerapporteerde verlies hoger dan het werkelijke economische verlies. De implementatie van het nieuwe CRM-systeem heeft in 2024 geleid tot een ESR-tekort van 219K EUR, terwijl het bedrijfseconomische verlies voor dat jaar slechts 1.500 EUR bedroeg. Voor 2025 is een investering van circa 100K EUR voorzien in de vervanging van verouderde servers, wat noodzakelijk is voor het waarborgen

van de continuïteit en veiligheid van de IT-infrastructuur. Voor 2026 wordt de investeringsenveloppe met 100K EUR verminderd om het ESR-verlies van 2024 deels op te vangen. Een gelijkaardige correctie wordt verwacht in 2027.

Een belangrijk deel van het begrotingssaldo bestaat uit de verwachte inkomsten uit de wettelijke bijdragen van de aanbieders van videoplatformdiensten aan het VAF. Deze bijdragen vloeien voort uit de stimuleringsregeling. De toewijzing van deze middelen wordt tijdelijk langs uitgavenzijde toegevoegd aan het ESR-begrotingssaldo van het VAF.

OPERA BALLET VLAANDEREN

Opera Ballet Vlaanderen (OBV) is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning zijn vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

	BA 2025	BO 2026
Eigen ontvangsten	21.467	21.011
Betoelaging	30.502	31.045

De ontvangsten van de toelage stijgen met 543 keuro door indexatie. De daling van 456 keuro aan eigen ontvangsten komt voornamelijk door de sluiting van Opera Gent, waardoor de receptieve en commerciële werking grotendeels wegvalt en de bijdrage van de vzw Vrienden terugvalt naar een historisch niveau. De verwachte hogere ticketinkomsten door grotere zalencapaciteit compenseren dit slechts gedeeltelijk.

Uitgaven

De totale loonuitgaven stijgen met 1.164 keuro, door indexatie, baremieke verhogingen en sociale bijdragen.

In vergelijking met de BA 2025 worden de Algemene Werkingskosten voor 2026 aanzienlijk lager geraamd. De voornaamste oorzaken van deze daling zijn:

- schrapping van 300 keuro voor onvoorziene productie-uitgaven;
- gedeeltelijk wegvallen van onderhoudskosten voor het operagebouw in Gent, dat vanaf 1 januari 2026 sluit voor renovatie;
- vermindering van 200 keuro aan kosten voor zaalpersoneel (interims) voor voorstellingen die vanwege de sluiting van de infrastructuur in Gent plaatsvinden in andere zalen met eigen personeel ($\pm 40\%$ van de voorstellingen);
- reductie van 100 keuro in het marketingbudget.

BRUSSELS PHILHARMONIC

Brussels Philharmonic is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning zijn vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

2026 is het eerste jaar waarin Brussels Philharmonic als geconsolideerde instelling een begroting indient.

Ontvangsten

	BA 2025	BO 2026
Eigen ontvangsten	nvt	4.744
Betoelaging	nvt	10.554

De belangrijkste inkomsten zijn de toelage van de Vlaamse Gemeenschap (10.554 keuro), de opbrengsten uit taxshelter (2.710 keuro) en partages en uitkoopsommen met Belgische vzw's (1.290 keuro). Daarnaast zijn er coproducties met de VRT en ruilovereenkomsten (299 keuro), inkomsten van buitenlandse culturele organisaties (150 keuro) en tussenkomsten van het Sociaal Fonds Podiumkunsten voor eindejaarspremies (230 keuro).

Uitgaven

De grootste posten zijn de personeelskosten, met 6.292 keuro aan brutolonen (inclusief vervangingen), 2.659 keuro aan patronale lasten en 260 keuro aan bijkomende looncomponenten. Daarnaast worden 355 keuro voorzien voor forfaitaire vergoedingen en vervoerskosten. De niet-personele werking omvat 4.493 keuro aan artistieke kosten, vergoedingen aan derden, communicatie en verzekeringen, 270 keuro aan huur van kantoren en 704 keuro aan kosten verbonden aan de taxshelter. Verder worden 170 keuro geraamd voor belastingen, 75 keuro voor doorstorting aan regionale jeugdorkesten en 20 keuro voor investeringen in programmatie-software.

ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA

Antwerp Symphony Orchestra (ASO) is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning zijn vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

	BA 2025	BO 2026
Eigen ontvangsten	6.409	6.610
Betoelaging	9.288	9.384

De eigen ontvangsten stijgen met 201 keuro, van 6.409 keuro in BA 2025 naar 6.610 keuro in BO 2026. Dit resultaat is het saldo van enkele tegengestelde bewegingen: de opbrengsten van bedrijven dalen met 658 keuro door lagere commerciële ruilsponsoring en een realistischer inschatting van overige bedrijfsopbrengsten; rente-ontvangsten vallen 300 keuro lager uit door een conservatieve raming voor 2026. Daartegenover staan hogere opbrengsten uit de verkoop van niet-duurzame goederen (+599 keuro) en tax shelter (+250 keuro), evenals een toename van ticketing en lidgelden (+179 keuro) en bijkomende bijdragen van gemeenten/projectsubsidies (+131 keuro).

De betoelaging van de Vlaamse Gemeenschap neemt beperkt toe door de toepassing van de indexering.

Uitgaven

De totale uitgaven stijgen van 15.697 keuro in de BA 2025 naar 15.994 keuro in de BO 2026, een toename van 297 keuro. Deze stijging vloeit voort uit hogere loonuitgaven (+75 keuro) door de uitvoering van geplande aanwervingen in 2025 en 2026, en een stijging van de werkingskosten (+222 keuro) als gevolg van hogere geraamde uitgaven voor operationele werking, productie, marketing en overige bedrijfskosten, aangepast op basis van de meest recente inschattingen en projecten.

APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD

1. PROGRAMMA HA - HB0 - DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA

(duizend euro)

	AO	TO	LO	VAK	VEK
BA 2025	85	157	0	30.189	30.189
Bijstelling BO 2026	-2	67	0	635	635
BO 2026	83	224	0	30.824	30.824

Inhoudelijke toelichting evolutie:

De evolutie aan ontvangstenzijde is het resultaat van de bewegingen op HB0-9HAXAZZ-OW en HB0-9HAXTZZ-OW.

Op niveau van dit programma stijgen het VAK en het VEK met 1.070 keuro, waarvan 538 keuro VAK en VEK het resultaat is van de indexering Op het fonds gedetacheerden wordt er 67 keuro meer uitgegeven en er wordt 40 keuro meer uitgegeven voor de loonkost in het kader van de organisatie van de Europa Desks. Daarnaast vertrekt er 10 keuro naar andere begrotingsprogramma's maar wordt er vanuit programma HB 435 keuro VAK en VEK gecompenseerd n.a.v. de hertekening van het landschap musea en beeldende kunsten.

Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)

Ontvangstenartikelen

HB0-9HAXAZZ-OW - ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXAZZ-OW worden diverse ontvangsten en occasionele verkopen van roerende vermogensgoederen CJM gestort.

Sedert 2018 wordt hier ook de ontvangst geregistreerd voor de verwerking van de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing voor het statutair wetenschappelijk personeel van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	85	0	0
Bijstellingen 2026 BO-2		0	0
BO 2026	83	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

De geraamde ontvangst wordt aangepast op basis van de gerealiseerde ontvangst in 2024.

HB0-9HAXTZZ-OW - ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op de ontvangstenzijde van dit begrotingsfonds worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	0	157	0
Bijstellingen 2026 BO0		67	0
BO 2026	0	224	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

De geraamde ontvangsten op dit begrotingsartikel worden afgestemd op de geraamde uitgaven op HB0-1HAX4ZZ-LO.

Uitgavenartikelen

HB0-1HAX2ZZ-LO - LONEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden de wedden en toelagen van het personeel van het Departement CJM aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	27.187	27.187
<i>Index</i>	542	542
<i>Compensaties</i>	435	435
<i>Andere bijstellingen</i>	40	40
BO 2026	28.204	28.204

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HB0-1HBF2BD-WT	75	75	Hertekening Museaal Landschap
Van HB0-1HBF2BD-WT	360	360	Hertekening Museaal Landschap - Algemene projectkost
TOTAAL	435	435	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK
voor loonuitgaven met Europese subsidies voor het project Harmony	40	40
TOTAAL	40	40

HB0-1HAX2ZZ-WT - WERKING EN TOELAGEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit begrotingsartikel bevat de apparaatskredieten voor de werking van het Departement CJM.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	2.845	2.845
<i>Index</i>	-4	-4

<i>Compensaties</i>	-10	-10
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	2.831	2.831

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar SH0-1SKA2QA-WT	-1	-1	PRAAS-printers
Naar CB0-1CBX2AC-PR	-9	-9	Actieplan Energie-efficiëntie BO 2026
TOTAAL	-10	-10	

HB0-1HAX4ZZ-LO - LONEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXTZZ-OW worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	157	157
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	67	67
BO 2026	224	224

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK
Actualisatie uitgaven (Loonkost 3 VTE)	67	67
TOTAAL	67	67

PROGRAMMA HB - HB0 - DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA**(duizend euro)**

	AO	TO	LO	VAK	VEK
BA 2025	20.076	69	0	261.864	148.704
Bijstelling BO 2026	114	0	0	-131.613	-20.417
BO 2026	20.190	69	0	130.251	128.287

Inhoudelijke toelichting evolutie:

De kredieten van dit programma verminderen t.g.v. de compensatie van 3.781 keuro VAK en 3.170 keuro VEK van de ex-DAC-kredieten Jeugd naar programma HD Jeugd waar ze geïntegreerd worden in de werking van het Jeugddecree. Er komt 99 keuro van DKBUZA n.a.v. de overdracht van het dossier Kazerne Dossin naar Cultuur en er vertrekt 250 keuro VAK en VEK naar Toerisme en 8.585 VAK naar Onroerend Erfgoed. Naar programma HA vertrekt er 435 keuro VAK en VEK in het kader van de hertekening van het landschap musea en beeldende kunsten. Naar programma HC vertrekt er in totaal 9.097 keuro VAK en 7.097 keuro VEK.

Van de middelen voor nieuw beleid wordt er 100.000 keuro VAK eenmalige cultuurinfrastructuurmiddelen in min bijgesteld.

Er wordt in 2026 5.256 keuro VAK en VEK bespaard op de infrastructuurmiddelen.

Ten slotte komt er 708 keuro VAK en VEK bij ten gevolge van de indexering.

Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)**Ontvangstenartikelen**

HB0-9HBFAAH-OW - COORDINATIE ONDERZOEK, DATABEHEER EN BELEIDSCOMMUNICATIE

Korte inhoud begrotingsartikel:

Het begrotingsartikel HB0-9HFAAH-OW wordt hoofdzakelijk gebruikt voor de opbrengsten van de terugvordering van verschillende soorten subsidies toegekend door het Departement CJM.

Ook de ontvangst van Europese subsidies wordt op dit artikel ingeschreven. Het gaat om de subsidies voor de werking van de Europa Desks ikv het programma Creative Europe.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	AO	TO	LO
--	-----------	-----------	-----------

BA 2025	526	0	0
Bijstellingen BO 2026	43	0	0
BO 2026	569	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Voor 2026 voorzien we 126 keuro aan uitgaven met de Europese subsidies voor de Europa Desks en 43 keuro voor het Jeugdproject Harmony. Met het oog op de ESR-neutraliteit wordt dus een ontvangst van 169 keuro op het algemene ontvangstenartikel ingeschreven. Daarnaast handhaven we een geraamde ontvangst van 400 keuro aan terugvorderingen.

HB0-9HBFABD-OP - CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUURBELEID

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit artikel dient om de ontvangsten te innen van terugbetalingen voor de Energieleningen Cultuur en Jeugd.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	50	0	0
Bijstellingen BO 2026	71	0	0
BO 2026	121	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

In 2026 wordt verwacht dat er 121 keuro geïnd wordt n.a.v. terugbetalingen van die leningen.

HB0-9HBFTBE-OW - FONDS CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUURBELEID

Korte inhoud begrotingsartikel:

In het Decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 wordt een begrotingsfonds opgericht en worden de ontvangsten en uitgaven benoemd.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2025	0	69	0

Bijstellingen BO 2026	0	0	0
BO 2026	0	69	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Het totaal van de ontvangsten op dit artikel wordt geraamd op 69 keuro, nl. 2 keuro van huurgelden van gronden, 24 keuro van boetes betaald door bedrijven, 18 keuro gebruiks-vergoeding voor De Voerpoort in Voeren en 25 keuro onderhoud voor Huys van Oombergen.

Uitgavenartikelen

HB0-1HBX2AH-WT - COORDINATIE ONDERZOEK, DATABEHEER EN BELEIDSCOMMUNICATIE

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit begrotingsartikel bundelt uitgaven die bijdragen aan de strategische doelstellingen van DCJM inzake expertise- en kennisontwikkeling (SD1) en een gecoördineerde beleidsaanpak (SD3). Het omvat middelen voor beleidsonderzoek en -evaluatie (OD1.1), databeheer en informatieveiligheid (OD1.2), ondersteuning en digitalisering van het beleid (OD3.1) en voor communicatie en rapportering (OD3.2). De kredieten dekken onder meer de werking van wetenschappelijke steunpunten, beleidsondersteunende initiatieven, adviesvergoedingen, advocatenkosten, buitenlandse zendingen en andere beleidsgerelateerde werkingskosten.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	3.788	4.376
<i>Index</i>	1	1
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	3.789	4.377

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HB0-1HBF2AI-WT - INTEGRAAL BELEIDSKADER

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel zijn de kredieten gealloceerd voor de uitvoering van het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector (de ex-DAC-subsidies). Deze middelen dienen voor de loonsubsidie binnen de jeugdsectoren.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	3.707	3.634
<i>Index</i>	74	74
<i>Compensaties</i>	-3.781	-3.170
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	0	538
Aanwending VAK-ruiter	538	538

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

De ex-DAC-subsidiëring voor de jeugdsector zit vanaf 2026 in een afbouwscenario. De recurrente kredieten worden gecompenseerd en geïntegreerd in de uitvoering van het nieuwe Jeugddecreet.

De subsidies voor de loonkosten in het afbouwscenario worden geraamd op 538 keuro VAK en VEK.

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HDB2UE-WT	-3.781	-3.170	Integratie kredieten ex-DAC-subsidies in reguliere decreten
TOTAAL	-3.781	-3.170	

HB0-1HBX2AI-WT - INTEGRAAL BELEIDSKADER

Korte inhoud begrotingsartikel:

Deze middelen dienen voor de uitvoering van de verschillende Vlaamse Intersectorale Akkoorden, zowel voor het paritair comité Sociaal Cultureel Werk (PC329.01, VIA1, 2, 3, 4, 5 en 6) als voor het paritair comité Podiumkunsten (PC304, VIA1, 2 en 3). Het gaat voor beide paritaire comités over middelen voor koopkracht- en kwaliteitsmaatregelen.

Ook de uitgaven voor initiatieven inzake duurzaamheid, gelijke kansen, integriteit en grensoverschrijdend gedrag worden op deze kredieten aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	66.423	66.423
<i>Index</i>	737	737
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	67.160	67.160

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HBO-1HBF2AJ-WT - PARTICIPATIE BELEIDSVELDOVERSCHRIJDEND

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel worden de recurrente uitgaven voor de werking van het Verenigingsloket (1.365 keuro) en voor het Vrijwilligersbeleid (326 keuro) aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	1.691	1.691
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	1.691	1.691

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

HBO-1HBF2BD-PA - CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUURBELEID

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel wordt de kredietverlening voor de Energielening Cultuur en Jeugd aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	5.074	5.074
<i>Index</i>	-10	-10
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	5.064	5.064

HB0-1HBF2BD-WT - CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUURBELEID**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit artikel dient voor alle uitgaven voor subsidies en werking in uitvoering van het beleid inzake duurzame cultuur- en jeugdinfrastructuur. Het Departement heeft deze opdrachten overgenomen van het FoCI, dat als rechtspersoon wordt opgeheven. Concreet gaat het om volgende uitgaven:

- de algemene werkingskosten;
- de verbintenissen aangegaan voor het eigenaarsonderhoud (instandhouding en herstellingen) van de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd (30-tal sites);
- de verbintenissen aangegaan voor investeringen (aankopen, verbouwen, bouwen) voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheidsvergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- de onroerende voorheffing en de andere eigenaarsverplichtingen;
- investeringssubsidies voor sectorale cultuur- en jeugdinfrastructuur; conform het Besluit van de Vlaamse Regering van 29 april 2022 zijn dit de prioriteiten: Duurzaamheid, veiligheid en integrale toegankelijkheid van cultuur- en jeugdinfrastructuur. Hiervoor zullen ook middelen worden aangewend die afkomstig zijn uit het Vlaams Klimaatfonds;
- (uit te werken) energetische doorlichtingen voor cultuur- en jeugdinfrastructuur

- de verbintenissen en de investeringssubsidies voor culturele bouwprojecten van algemeen belang en strategische cultuur- en jeugdinfrastructuur.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	161.096	46.557
<i>Index</i>	-94	-94
<i>Compensaties</i>	-18.768	-8.183
<i>Andere bijstellingen</i>	-105.256	-5.256
BO 2026	36.978	33.024

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van QG0-1QGD2CB-WT	10.000	0	Eenmalig BA 2025 Compensatie Opera Gent
Naar QG0-1QGD2CB-WT	-18.585	0	Eenmalig BA 2025: Nominatieve subsidie Bourla Antwerpen
Naar SA0-1SQB5WY-IS	-250	-250	structurele compensatie ondersteuning jeugdverblijven
Naar HB0-1HAX2ZZ-LO	-360	-360	Hertekening Museaal Landschap - Algemene projectkost
Naar HB0-1HAX2ZZ-LO	-75	-75	Hertekening Museaal Landschap - Herdenking van het landschap beeldende kunsten
Naar HB0-1HCF2TB-WT	-3.100	-3.100	Hertekening Museaal Landschap - Baken Vlaamse Museum Hedendaagse en Actuele Kunsten - Versterking S.M.A.K
Naar HB0-1HCF2TR-IS	-147	-147	Hertekening Museaal Landschap - Herdenking van het landschap beeldende kunsten - CKV - MHKA
Naar HB0-1HCF2TG-WT	-700	-700	Versterking Cultuur en Welzijn
Naar HB0-1HCF2TB-WT	-4.000	-2.000	Hertekening Museaal Landschap - Algemene projectkost

Naar HB0-1HCF2TC-WT	-1.000	-1.000	Circusdecreet
Naar HB0-1HCF2TB-WT	-150	-150	Hertekening Museaal Landschap - Collectievisie Collectie Vlaamse Gemeenschap
Naar HB0-1HBX2AI-WT	-500	-500	Actieplannen leiderschap & grensoverschrijdend gedrag
Van SA0-1SEA2BE-WT	99	99	Overdracht Kazerne Dossin eigenaarskosten
TOTAAL	-18.768	-8.183	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Terugdraai eenmalig nieuw beleid infrastructuur	-100.000	0	Eenmalig nieuw beleid infrastructuur regeerakkoord wordt teruggedraaid, maar is nog steeds voorzien deze legislature door een begrotingsruiter.
Regeerakkoord - uitbreidingsbeleid - Cultuurinfrastructuur	0	10.000	Bijstelling VEK regeerakkoord voor eenmalig nieuw beleid cultuurinfrastructuur
Atoma-opstap on hold		-500	Beslissing BO2026 om 200 mio euro VAK/VEK Atoma- opstappen on hold te zetten. Voor Cultuurinfrastructuur bedraagt dit 500 keuro VEK.
Enkel VEK t.v.v. VIPA		-9.500	Er wordt 9.500 keuro VEK in mindering gebracht in het kader van de punctuele maatregelen bij Welzijn. Dit is gekoppeld aan de VAK-bijstelling bij VIPA.
Infrastructuur atoma	-3.354	-3.354	Besparing subsidies – Besparing op de uitbreiding Atoma cultuurinfrastructuur deze legislature
Infrastructuur sectoraal	-1.902	-1.902	Besparing subsidies – Besparing op sectorale cultuurinfrastructuur
TOTAAL	-105.256	-5.256	

HB0-1HBF2BW-IS - KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL EN LETTEREN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel is de investeringssubsidie van 600 keuro aangerekend die in 2019 toegekend werd aan de KANTL voor het canoncentrum.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	0	300
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	0	300

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Er wordt nog een vereffening van 300 keuro voorzien in 2026.

HB0-1HBF4BE-WT - FONDS CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUURBELEID

Korte inhoud begrotingsartikel:

In het Decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 is een begrotingsfonds opgericht en zijn de ontvangsten en uitgaven benoemd.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2025	69	633
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2026	69	633

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Recurrente werking

LIJST MET AFKORTINGEN

CJM: Cultuur, Jeugd en Media

DAB: Dienst met Afzonderlijk Bestuur

DCJM: Departement Cultuur, Jeugd en Media

DKO: Deeltijds Kunstenonderwijs

EU: Europese Unie

EUNIC: National Institutes for Culture van de Europese Unie

IGS: Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden

ISE: Inhoudelijk Structuurelement

KANTL: Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren

LincLL: Leiderschap in Cultuur in Lage Landen

M HKA: Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen

MFK: Meerjarig Financieel Kader

OD: Operationele Doelstelling

SD: Strategische Doelstelling

SISCA: Sector Informatie Sociaal-Cultureel volwassenenwerk en Amateurkunsten

UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

VAF: Vlaams Audiovisueel Fonds

VAi: Vlaams Architectuurinstituut

VCO: Vlaamse Codex voor Overheidsfinanciën

VEKP: Vlaams Energie en Klimaatplan

VGC: Vlaamse Gemeenschapscommissie

VIA: Vlaamse Intersectorale Akkoord

VLAIO: Vlaams Agentschap Innoveren en Ondernemen

VO: Vlaamse Overheid

BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'

Ontwerp van decreet tot wijziging van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022 wat betreft de modaliteiten van de waarborg

Wij onderzoeken de mogelijkheid om een aantal technische wijzigingen in het Indemniteitsdecreet door te voeren:

1° het expliciteren van de mogelijkheid om op vraag van de bruikleengever een specifieke waarborg toe te kennen waarbij het restrisico verzekerd wordt bij een verzekeringsmaatschappij die aangeduid wordt door de bruikleengever;

2° een volledige gelijkstelling van de risico's gedekt door de waarborg verleend binnen de indemniteitsregeling met het restrisico gedekt door de commerciële verzekering.

Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over de handhaving van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang

Wij wensen het Kaderdecreet Vlaamse Handhaving van 14 juli 2023 van toepassing te maken op de handhaving van het Topstukkendecreet en het uitvoeringsbesluit ervan.

Herziening samenwerkingsakkoord van 15 februari 2019 tussen de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie betreffende de classificatie van films, vertoond in Belgische bioscoopzalen

Wij zullen een nieuw samenwerkingsakkoord sluiten met de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie betreffende de classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen. Dit samenwerkingsakkoord zal ruimte maken voor het gebruik van het classificatiesysteem van audiovisuele media van de Vlaamse Gemeenschap. Dit met het oog op uniformiteit in heel België en meer zeggenschap over het eigen beleidsinstrumentarium.

Wijzigen van de regelgeving over de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC)

We zullen een hervorming van de regelgeving rond de samenstelling van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) voorbereiden, zodat onafhankelijke deskundigen een meerderheid uitmaken van zowel de algemene raad als de verschillende sectorraden.

Subsidiereglement voor de ondersteuning van bibliotheekdiensten voor mensen in detentie

We stellen een tijdelijk en experimenteel reglement op voor de ondersteuning van bibliotheekdiensten voor mensen in detentie voor de periode van 1 januari 2026 tot en met 31 december 2028. Dit tijdelijk reglement heeft als doel de aflopende

ondersteuning van de gevangenisbibliotheken via een tijdelijke rechtsgrond op te vangen. Het is de bedoeling om vanaf 2029 een definitieve rechtsgrond te voorzien.

Optimalisatie van subsidieprocessen

We harmoniseren de procedures binnen de sectorale cultuurdecreten op basis van de standaardbepalingen uit het project Herijking. Dit gebeurt tegen eind 2026 door middel van een verzameldecreet. Het verzameldecreet aligneert de regelgeving bovendien met de nieuwe VCO-regels. Dit geldt zowel voor de sectorale cultuurdecreten als voor de decreten die de rechtsgrond voorzien voor de verschillende bovenbouworganisaties.

We evalueren en optimaliseren de beoordelingssystemen met commissiewerkingen binnen het beleidsveld Cultuur. Met het evaluatieonderzoek dat in de loop van 2026 zal plaatsvinden evalueren we onze commissiepraktijken, kijken we naar commissiepraktijken elders -zowel in het binnenland als in het buitenland- en ontwikkelen we een stevige theoretische basis hierrond. Het eindrapport wordt opgeleverd in december 2026 en de visienota met beleidsaanbevelingen wordt opgeleverd rond 15 februari 2027.

BIJLAGE INDICATOREN METADATAFICHE

ISE A - CJM-beleidsveldoverschrijdend

- SD 2: Ter ondersteuning van toekomstbestendige cultuur-, jeugd- en mediasectoren, voorzie ik in een integrale beleidsbenadering
 - OD 2.2: Ik bevorder participatie aan de CJM-sectoren
 - Indicator: Het aantal gebruikers van het Verenigingsloket

Benaming	Het aantal gebruikers van het Verenigingsloket.
Definitie	De indicator monitort het aantal bezoekers dat gebruik maakt van het Verenigingsloket. Dit wordt aangevuld met het aantal verenigingen dat effectief aanmeldt en zich dus kenbaar maakt op het loket in een bepaald jaar.
Ontsluiting	Trendgrafieken: • Aantal gebruikers per jaar • Aantal aangemelde verenigingen per jaar
Streefwaarde	De Vlaamse Overheid wil bijdragen aan de participatie van verenigingen binnen de beleidsvelden Cultuur, Jeugd en Media en ruimer. De beleidsdoelstelling is kwantitatief van aard. Deze houdt in dat we ernaar streven elk jaar meer bezoekers aan te trekken op het Verenigingsloket. Er wordt daarom een numerieke streefwaarde geformuleerd. Voor de komende beleidsperiode streven we naar een groei van minstens 5% van het aantal gebruikers van het Verenigingsloket in het desbetreffend jaar ten opzichte van het aantal gebruikers in het voorgaande jaar .
Beleidsmatige relevantie	ISA A - CJM-beleidsveldoverschrijdend • SD 2: Ter ondersteuning van toekomstbestendige cultuur-, jeugd- en mediasectoren, voorzie ik in een integrale beleidsbenadering ○ OD 2.2: Ik bevorder participatie aan de CJM-sectoren De gekozen indicator heeft betrekking op het aantal gebruikers van het Verenigingsloket. De Vlaamse overheid wil via het Verenigingsloket het verenigingsleven en de participatie van verenigingen ontzorgen en dus indirect stimuleren. De indicator 'aantal gebruikers van het Verenigingsloket' monitort deze participatie dus in zekere mate.

	Sterkte: We krijgen middels deze indicator inzicht in de bezoekersaantallen van het Verenigingsloket. Dit geeft inzicht in wie in de context van het verenigingsleven naar informatie of dienstverlening zoekt en dus wellicht actief participeert of wil participeren in het verenigingsleven. Zwakte: Slechts een specifiek deel van het landschap en de beleidsdoelstelling wordt gemonitord, aangezien er niets gezegd wordt over vrijetijdsparticipatie buiten het verenigingsleven. Bovendien monitort deze indicator enkel gebruikers van het Verenigingsloket. Dit zijn niet per se allemaal vertegenwoordigers van verenigingen, maar kunnen ook toevallige passanten zijn. Het zijn dus niet per se allemaal participanten van het verenigingsleven.
Budgettaire relevantie	Zie begrotingsartikel HB0-1HBA2AJ-WT
Berekeningswijze	Aantallen en aandelen ten opzichte van voorgaande jaren
Bron	DCJM
Meetfrequentie	Jaarlijks

ISE B - Cultuur- en jeugdinfrastructuur

- SD 1: Om onze sectoren maximaal ruimte te bieden, bouw ik aan kwaliteitsvolle cultuur-en jeugdinfrastructuur
 - OD 1.2: Ik investeer in de aankoop, bouw en optimalisering van kwaliteitsvolle cultuur- en jeugdinfrastructuur
 - Indicator: de mate van ondersteuning door DCJM aan de transitie naar duurzame, veilige en toegankelijke cultuur- en jeugdinfrastructuur

Benaming	De mate van ondersteuning door DCJM aan de transitie naar duurzame, veilige en toegankelijke cultuur- en jeugdinfrastructuur
Definitie	De indicator monitort het aantal aanvragen en aantal toegekende dossiers en het totaal toegekende subsidiebedrag voor investeringssubsidies voor sectorale prioriteiten binnen beleidsvelden Cultuur en Jeugd. Het gaat over dossiers en totaal toegekende subsidiebedrag voor investeringssubsidies voor sectorale prioriteiten toegekend op basis van het subsidiereglement voor sectorale investeringssubsidies. Definities en voorwaarden van deze investeringssubsidies voor duurzame en

	energiezuinige maatregelen zijn te vinden in het subsidiereglement voor sectorale investeringssubsidies.
Ontsluiting	Trendgrafieken: - Aantal aanvragen en toegekende dossiers - Opgesplitst per beleidsveld (Cultuur/Jeugd), - Per sectorale prioriteit(en) - duurzaamheid, veiligheid en toegankelijkheid of een combinatie van de drie - Totaal toegekende subsidiebedrag
Streefwaarde	De Vlaamse overheid wil bijdragen aan de transitie naar duurzame, veilige en toegankelijke infrastructuur. Deze beleidsdoelstelling is kwalitatief van aard (zie specifieke SD hieronder). Er wordt daarom geen numerieke streefwaarde geformuleerd. De streefwaarde omvat de toestand beschreven in de strategische beleidsdoelstelling. Toch wordt een beleidsindicator opgenomen. De indicator monitort de kwantitatieve inspanning van de Vlaamse overheid aan de kwalitatieve beleidsdoelstelling.
Beleidsmatige relevantie	ISE B - Cultuur- en jeugdinfrastructuur - SD 1: Om onze sectoren maximaal ruimte te bieden, bouw ik aan kwaliteitsvolle cultuur- en jeugdinfrastructuur - OD 1.2: Ik investeer in de aankoop, bouw en optimalisering van kwaliteitsvolle cultuur- en jeugdinfrastructuur De Vlaamse overheid wil bijdragen aan de transitie naar duurzame, veilige en toegankelijke infrastructuur. Het is daarom belangrijk te monitoren hoeveel investeringssubsidies en voor welke bedragen worden toegekend binnen de beleidsvelden Cultuur en Jeugd. Het aantal toegekende dossiers en het toegekende bedrag, totaal en per sectorale prioriteit, monitoren de verdere transitie naar meer duurzame, veilige en toegankelijke jeugdinfrastructuur. Sectorale prioriteiten worden om de 5 jaar herzien. Deze indicator meet het effect hiervan op het aantal ingediende dossiers/jaar.

	Sterkte: Omdat de investeringssubsidie op basis van vorderingsstaten en facturen wordt uitbetaald, is er een zekerheid over de hoeveelheid toegekende middelen en de effectieve, daadwerkelijke besteding ervan aan het duurzamer, veiliger en/of toegankelijker maken van jeugdinfrastructuur. Zwakte: deze indicator monitort enkel het effect op de gesubsidieerde infrastructuur. Niet-gesubsidieerde infrastructuur blijft buiten scope, waardoor er slechts over een zeer specifiek deel van het infrastructuurlandschap opvolging en monitoring gebeurt.
Budgettaire relevantie	Zie begrotingsartikel HB0-1HBA2BD-WT
Berekeningswijze	Aantallen en toegekende subsidiebudgetten
Bron	DCJM
Meetfrequentie	Jaarlijks

ISE T – Cultuurbeleid

- SD 1: Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap
 - OD 1.1: Ik creëer meer (bovenlokale) cross- en intersectorale samenwerking
 - Indicator: de mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Bovenlokaalcultuurdecreet

Benaming	De mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Bovenlokaalcultuurdecreet
Definitie	De indicator monitort het aantal aanvragen en aantal toegekende dossiers en het totaal toegekende subsidiebedrag voor actoren in het cultuurlandschap via het Bovenlokaalcultuurdecreet. Het gaat over dossiers en totaal toegekende subsidiebedrag toegekend op basis van het decreet over de bovenlokale cultuurwerking van 8 maart 2024, het subsidiereglement kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten en decreet tot wijziging van het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen

	en tot opheffing van het Participatiedecreet van 18 januari 2008. Definities en voorwaarden van deze subsidies zijn te vinden in het besluit van de Vlaamse Regering over het Bovenlokaalcultuurdecreet van 8 maart 2024.
Ontsluiting	Trendgrafieken: • Aantal aanvragen en toegekende dossiers ◦ Per subsidie-instrument binnen het Bovenlokaalcultuurdecreet • Totaal toegekende subsidiebedrag ◦ Per subsidie-instrument binnen het Bovenlokaalcultuurdecreet De ontsluiting gebeurt voor alle subsidie-instrumenten binnen het Bovenlokaalcultuurdecreet met voldoende data-kwaliteit. Indien een subsidie-instrument niet wordt opgenomen, worden inspanningen gedaan dit zo snel mogelijk wel te doen.
Streefwaarde	De Vlaamse Overheid wil bijdragen een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap. Deze beleidsdoelstelling is kwalitatief van aard (zie specifieke SD hieronder). Er wordt daarom geen numerieke streefwaarde geformuleerd. De streefwaarde omvat de toestand beschreven in de strategische beleidsdoelstelling. Toch wordt een beleidsindicator opgenomen. De indicator monitort de kwantitatieve inspanning van de Vlaamse Overheid aan de kwalitatieve beleidsdoelstelling.
Beleidsmatige relevantie	ISE T – Cultuurbeleid • SD 1: Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap ◦ OD 1.2: Ik creëer meer (bovenlokale) cross- en intersectorale samenwerking De gekozen indicator heeft betrekking op de mate van ondersteuning aan actoren via het Bovenlokaalcultuurdecreet. Het monitoren van het aantal aanvragen, aantal toekenningen en totaal toegekende subsidiebudget geeft een overzicht van het aantal actoren en bijhorende budget dat bijdraagt aan het realiseren van de beleidsmatige prioriteiten. De indicator monitort het kwantitatieve aandeel van de inspanning van de Vlaamse overheid aan de specifieke beleidsdoelstelling.

	Sterkte: We krijgen middels deze indicator een overzicht van het aantal actoren en het budget binnen het gesubsidieerd cultuurlandschap. Zwakte: deze indicator monitort enkel het gesubsidieerde cultuurlandschap. Het niet-gesubsidieerde deel blijft buiten scope, waardoor er slechts over een zeer specifiek deel van het landschap opvolging en monitoring gebeurt. De indicator monitort ook enkel de kwantitatieve inspanning door de Vlaamse overheid.
Budgettaire relevantie	Zie begrotingsartikel HB0-1HCA2TA-WT
Berekeningswijze	Aantallen en toegekende subsidiebudgetten
Bron	DCJM
Meetfrequentie	Jaarlijks

ISE T – Cultuurbeleid

- SD 1: Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap
 - OD 1.2: Ik zorg voor en ontsluit cultureel erfgoed, via ondersteuning, borging, bescherming en verwerving
 - Indicator: de mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Cultureel erfgoeddecreet

Benaming	De mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Cultureelerfgoeddecreet
Definitie	De indicator monitort het aantal aanvragen en aantal toegekende dossiers en het totaal toegekende subsidiebedrag voor actoren in het cultuurlandschap via het Cultureelerfgoeddecreet. Het gaat over dossiers en totaal toegekende subsidiebedrag toegekend op basis van het Cultureelerfgoeddecreet van 23 december 2021. Definities en voorwaarden van deze subsidies zijn te vinden in het besluit van de Vlaamse Regering van 8 juli 2022.
Ontsluiting	Trendgrafieken: • Aantal aanvragen en toegekende dossiers ○ Per subsidie-instrument binnen het Cultureelerfgoeddecreet • Totaal toegekende subsidiebedrag

	Per subsidie-instrument binnen het Cultureelerfgoeddecreet De ontsluiting gebeurt voor alle subsidie-instrumenten binnen het Cultureelerfgoeddecreet met voldoende data-kwaliteit. Indien een subsidie-instrument niet wordt opgenomen, worden inspanningen gedaan dit zo snel mogelijk wel te doen.
Streefwaarde	De Vlaamse overheid wil bijdragen een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap. Deze beleidsdoelstelling is kwalitatief van aard (zie specifieke SD hieronder). Er wordt daarom geen numerieke streefwaarde geformuleerd. De streefwaarde omvat de toestand beschreven in de strategische beleidsdoelstelling. Toch wordt een beleidsindicator opgenomen. De indicator monitort de kwantitatieve inspanning van de Vlaamse overheid aan de kwalitatieve beleidsdoelstelling.
Beleidsmatige relevantie	ISE T – Cultuurbeleid - SD 1: Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap - OD 1.2: Ik zorg voor en ontsluit cultureel erfgoed, via ondersteuning, borging, bescherming en verwerving De gekozen indicator heeft betrekking op de mate van ondersteuning aan actoren via het Cultureelerfgoeddecreet. Het monitoren van het aantal aanvragen, aantal toekenningen en totaal toegekende subsidiebudget geeft een overzicht van het aantal actoren en bijhorende budget dat bijdraagt aan het realiseren van de beleidsmatige prioriteiten. De indicator monitort het kwantitatieve aandeel van de inspanning van de Vlaamse overheid aan de specifieke beleidsdoelstelling. Sterkte: We krijgen middels deze indicator een overzicht van het aantal actoren en het budget binnen het gesubsidieerd cultuurlandschap. Zwakte: deze indicator monitort enkel het gesubsidieerde cultuurlandschap. Het niet-gesubsidieerde deel blijft buiten scope, waardoor er slechts over een zeer specifiek deel van het landschap opvolging en monitoring gebeurt. De indicator monitort ook enkel de kwantitatieve inspanning door de Vlaamse overheid. In verhouding tot de formulering van de OD, gaat deze indicator meer over een deel

	van de ondersteuning. Een deel van de 'ondersteuning' komt niet in beeld. Ook borging, bescherming en verwerving vallen buiten de scope van deze indicator.
Budgettaire relevantie	Zie begrotingsartikel HB0-1HCA2TB-WT
Berekeningswijze	Aantallen en toegekende subsidiebudgetten
Bron	DCJM
Meetfrequentie	Jaarlijks

ISE T – Cultuurbeleid

- SD 1: Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap
 - OD 1.3: Ik investeer in een rijkgeschakeerd kunstenveld
 - Indicator: de mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Kunstendecreet en Circusdecreet

Benaming	De mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het via het Kunstendecreet en Circusdecreet
Definitie	De indicator monitort het aantal aanvragen en aantal toegekende dossiers en het totaal toegekende subsidiebedrag voor actoren in het cultuurlandschap via het Kunstendecreet en Circusdecreet. Het gaat over dossiers en totaal toegekende subsidiebedrag toegekend op basis van het decreet over de ondersteuning van de professionele kunsten van 23 april 2021 en het decreet houdende een circusbeleid van 1 maart 2019. Definities en voorwaarden van deze subsidies zijn te vinden in het besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het Kunstendecreet van 23 april 2021 en het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Circusdecreet van 1 maart 2019.
Ontsluiting	Trendgrafieken: • Aantal aanvragen en toegekende dossiers ○ Per subsidie-instrument binnen het Kunstendecreet ○ Per subsidie-instrument binnen het Circusdecreet relevant voor kunstenveld • Totaal toegekende subsidiebedrag

	○ Per subsidie-instrument binnen het Kunstendecreet ○ Per subsidie-instrument binnen het Circusdecreet relevant voor kunstenveld De ontsluiting gebeurt voor alle subsidie-instrumenten binnen het Kunstendecreet en Circusdecreet met voldoende data-kwaliteit. Indien een subsidie-instrument niet wordt opgenomen, worden inspanningen gedaan dit zo snel mogelijk wel te doen.
Streefwaarde	De Vlaamse overheid wil bijdragen aan een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap. Deze beleidsdoelstelling is kwalitatief van aard (zie specifieke SD hieronder). Er wordt daarom geen numerieke streefwaarde geformuleerd. De streefwaarde omvat de toestand beschreven in de strategische beleidsdoelstelling. Toch wordt een beleidsindicator opgenomen. De indicator monitort de kwantitatieve inspanning van de Vlaamse overheid aan de kwalitatieve beleidsdoelstelling.
Beleidsmatige relevantie	ISE T – Cultuurbeleid • SD 1: Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap ○ OD 1.3: Ik investeer in een rijkgeschakeerd kunstenveld De gekozen indicator heeft betrekking op de mate van ondersteuning aan actoren via het Kunstendecreet en Circusdecreet. Het monitoren van het aantal aanvragen, aantal toekenningen en totaal toegekend subsidiebudget geeft een overzicht van het aantal actoren en bijhorende budget dat bijdraagt aan het realiseren van de beleidsmatige prioriteiten. De indicator monitort het kwantitatieve aandeel van de inspanning van de Vlaamse overheid aan de specifieke beleidsdoelstelling. Sterkte: We krijgen middels deze indicator een overzicht van het aantal actoren en het budget binnen het gesubsidieerd cultuurlandschap. Zwakte: Deze indicator monitort enkel het gesubsidieerde cultuurlandschap. Het niet-gesubsidieerde deel blijft buiten scope, waardoor er alleen over een specifiek deel van het landschap opvolging en monitoring gebeurt. De indicator monitort ook enkel de kwantitatieve inspanning door de Vlaamse overheid.

Budgettaire relevantie	Zie begrotingsartikels HB0-1HCA2TC-WT voor kunsten en circus
Berekeningswijze	Aantallen en toegekende subsidiebudgetten
Bron	DCJM
Meetfrequentie	Jaarlijks

ISE T – Cultuurbeleid

- SD 1: Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap
 - OD 1.4: Ik geef amateurkunstenaars groeikansen en zichtbaarheid
 - Indicator: de mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Amateurkunstendecreet en aan circusateliërs via het Circusdecreet

Benaming	De mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Amateurkunstendecreet en aan circusateliërs via het Circusdecreet
Definitie	De indicator monitort het aantal aanvragen en aantal toegekende dossiers en het totaal toegekende subsidiebedrag voor actoren in het cultuurlandschap via het Amateurkunstendecreet en aan circusateliërs via het Circusdecreet. Het gaat over dossiers en totaal toegekende subsidiebedrag toegekend op basis van het decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten van 8 maart 2024 en het decreet houdende een circusbeleid van 1 maart 2019. voor de circusateliërs. Definities en voorwaarden van deze subsidies zijn te vinden in het besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 en het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Circusdecreet van 1 maart 2019 voor de circusateliërs.
Ontsluiting	Trendgrafieken: • Aantal aanvragen en toegekende dossiers ○ Per subsidie-instrument binnen het Amateurkunstendecreet ○ Per subsidie-instrument binnen het Circusdecreet relevant voor amateurkunstenveld • Totaal toegekende subsidiebedrag

	○ Per subsidie-instrument binnen het Amateurkunstendecreet ○ Per subsidie-instrument binnen het Circusdecreet relevant voor amateurkunstenveld De ontsluiting gebeurt voor alle subsidie-instrumenten binnen het Amateurkunstendecreet en Circusdecreet met voldoende data-kwaliteit. Indien een subsidie-instrument niet wordt opgenomen, worden inspanningen gedaan dit zo snel mogelijk wel te doen.
Streefwaarde	De Vlaamse overheid wil bijdragen een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap. Deze beleidsdoelstelling is kwalitatief van aard (zie specifieke SD hieronder). Er wordt daarom geen numerieke streefwaarde geformuleerd. De streefwaarde omvat de toestand beschreven in de strategische beleidsdoelstelling. Toch wordt een beleidsindicator opgenomen. De indicator monitort de kwantitatieve inspanning van de Vlaamse Overheid aan de kwalitatieve beleidsdoelstelling.
Beleidsmatige relevantie	ISE T – Cultuurbeleid • SD 1: Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap ○ OD 1.4: Ik geef amateurkunstenaars groeikansen en zichtbaarheid De gekozen indicator heeft betrekking op de mate van ondersteuning aan actoren via het Amateurkunstendecreet en Circusdecreet. Het monitoren van het aantal aanvragen, aantal toekenningen en totaal toegekende subsidiebudget geeft een overzicht van het aantal actoren en bijhorende budget dat bijdraagt aan het realiseren van de beleidsmatige prioriteiten. De indicator monitort het kwantitatieve aandeel van de inspanning van de Vlaamse overheid aan de specifieke beleidsdoelstelling. Sterkte: We krijgen middels deze indicator een overzicht van het aantal actoren en het budget binnen het gesubsidieerd cultuurlandschap. Zwakte: deze indicator monitort enkel het gesubsidieerde cultuurlandschap. Het niet-gesubsidieerde deel blijft buiten scope, waardoor er slechts over een zeer specifiek deel van het landschap opvolging en monitoring gebeurt. De indicator monitort ook enkel de

	kwantitatieve inspanning door de Vlaamse overheid.
Budgettaire relevantie	Zie begrotingsartikel HB0-1HCA2TD-WT
Berekeningswijze	Aantallen en toegekende subsidiebudgetten
Bron	DCJM
Meetfrequentie	Jaarlijks

ISE T – Cultuurbeleid

- SD 1: Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap
 - OD 1.5: Samen met het sociaal-cultureel volwassenenwerk versterk ik een inclusieve, solidaire en democratische samenleving
 - Indicator: de mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk en het Decreet Vlaamse Gebarentaal

Benaming	De mate van ondersteuning door DCJM aan actoren in het cultuurlandschap via het Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk en het Decreet Vlaamse Gebarentaal.
Definitie	De indicator monitort het aantal aanvragen en aantal toegekende dossiers en het totaal toegekende subsidiebedrag voor actoren in het cultuurlandschap via het Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk en het Decreet Vlaamse Gebarentaal. Het gaat over dossiers en totaal toegekende subsidiebedrag toegekend op basis van Decreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk van 10 maart 2023 en het Decreet van 5 mei 2006 houdende de erkenning van de Vlaamse Gebarentaal. Definities en voorwaarden van deze subsidies zijn te vinden in het besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en het Besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het decreet van 5 mei 2006 houdende de erkenning van de Vlaamse Gebarentaal.
Ontsluiting	Trendgrafieken: • Aantal aanvragen en toegekende dossiers

	○ Per subsidie-instrument binnen het Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk ○ Per subsidie-instrument binnen het Decreet Vlaamse Gebarentaal • Totaal toegekende subsidiebedrag ○ Per subsidie-instrument binnen het Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk ○ Per subsidie-instrument binnen het Decreet Vlaamse Gebarentaal De ontsluiting gebeurt voor alle subsidie-instrumenten binnen Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk en het Decreet Vlaamse Gebarentaal met voldoende data-kwaliteit. Indien een subsidie-instrument niet wordt opgenomen, worden inspanningen gedaan dit zo snel mogelijk wel te doen.
Streefwaarde	De Vlaamse overheid wil bijdragen een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap. Deze beleidsdoelstelling is kwalitatief van aard (zie specifieke SD hieronder). Er wordt daarom geen numerieke streefwaarde geformuleerd. De streefwaarde omvat de toestand beschreven in de strategische beleidsdoelstelling. Toch wordt een beleidsindicator opgenomen. De indicator monitort de kwantitatieve inspanning van de Vlaamse overheid aan de kwalitatieve beleidsdoelstelling.
Beleidsmatige relevantie	ISE T – Cultuurbeleid • SD 1: Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap ○ OD 1.5: Samen met het sociaal-cultureel volwassenenwerk versterk ik een inclusieve, solidaire en democratische samenleving De gekozen indicator heeft betrekking op de mate van ondersteuning aan actoren via Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk en het Decreet Vlaamse Gebarentaal. Het monitoren van het aantal aanvragen, aantal toekenningen en totaal toegekende subsidiebudget geeft een overzicht van het aantal actoren en bijhorende budget dat bijdraagt aan het realiseren van de beleidsmatige prioriteiten.

	De indicator monitort het kwantitatieve aandeel van de inspanning van de Vlaamse overheid aan de specifieke beleidsdoelstelling. Sterkte: We krijgen middels deze indicator een overzicht van het aantal actoren en het budget binnen het gesubsidieerd cultuurlandschap. Zwakte: deze indicator monitort enkel het gesubsidieerde cultuurlandschap. Het niet-gesubsidieerde deel blijft buiten scope, waardoor er slechts over een zeer specifiek deel van het landschap opvolging en monitoring gebeurt. De indicator monitort ook enkel de kwantitatieve inspanning door de Vlaamse overheid.
Budgettaire relevantie	Zie begrotingsartikel HB0-1HCA2TE-WT
Berekeningswijze	Aantallen en toegekende subsidiebudgetten
Bron	DCJM
Meetfrequentie	Jaarlijks