

Advies

Sectorraad Kunsten en Erfgoed
28 mei 2026

Advies over het Restitutiedecreet nazi-roofkunst

Op 29 april 2026 vroeg de minister bevoegd voor Cultuur, mevrouw Caroline Gennez advies over het *Voorontwerp van decreet tot instelling van een toetsingskader en een vaste commissie om verzoeken tot teruggave van cultuurgoederen, geroofd in het kader van de nazivervolging, te behandelen.*

De sectorraad Kunsten en Erfgoed behandelde de adviesvraag in zijn zitting van vrijdag 8 mei 2026. Tom Kestens (adviseur bij het kabinet Gennez) en Hannelore Magnus (beleidsmedewerker team Erfgoed van het Departement, werkzaam op het Topstukkendecreet en diverse erfgoedthema's) gaven een uitgebreide toelichting. Het advies werd vervolgens via schriftelijke procedure goedgekeurd.

1. Verantwoording

Op 24 april 2026 hechtte de Vlaamse Regering haar principiële goedkeuring aan een voorontwerp van decreet tot instelling van een toetsingskader en een vaste commissie om verzoeken tot teruggave van cultuurgoederen, geroofd in het kader van de nazivervolging, te behandelen. Het ontwerp van decreet staat in voor de oprichting van een vaste commissie voor de behandeling van verzoeken tot teruggave van cultuurgoederen waarvan de verzoekers stellen dat de oorspronkelijke eigenaar door omstandigheden die moeten worden toegerekend aan het naziregime (1933-1945) onvrijwillig het bezit verloor, en die zich binnen de Vlaamse Gemeenschap bevinden. Het ontwerp van decreet regelt ook het vastleggen van het mandaat van deze commissie, de samenstelling, de interne werking en de aanvangsprocedures.

Daarnaast bepaalt het decreet ook het toetsingskader (de kriteriën waarbinnen gewerkt zal worden) van deze commissie. Dit kader duidt welke elementen meegenomen worden in de advisering over de verzoeken tot teruggave. Dit ontwerp van decreet geeft hierbij gevolg aan de reeds erkende noodzaak om de problematiek rond 'nazi-roofkunst' structureel en beleidsmatig aan te pakken, zoals ook geformuleerd in de engagementen van de Vlaamse Regering in het Regeerakkoord 2024-2029, de Beleidsnota Cultuur 2024-2029, de Beleids- en Begrotingstoelichting 2026 en de Strategische Visienota Kunsten en Cultureel Erfgoed in Vlaanderen (2026-2030).

2. Advies

De sectorraad Kunsten en Erfgoed uit zijn waardering voor het zorgvuldig en intensief traject dat aan dit ontwerp voorafging. Naast de belangrijke stap voor deze kunstwerken beoordeelt de raad ook de parallelle ambities als zeer positief en waardevol, met name dat er ook wordt nagedacht over het proactief herkomstonderzoek rond o.m. het koloniaal erfgoed. De voorstellen hierrond om daar werk van te maken verdienen verdere ondersteuning.

De sectorraad geeft een **positief advies** over dit ontwerp.

Namens de Sectorraad Kunsten en Erfgoed,

Bart Demuyt, voorzitter
Sigrid Bosmans, ondervoorzitter
Bart Dierick, secretaris a.i.